

<<创新发型设计>>

图书基本信息

书名：<<创新发型设计>>

13位ISBN编号：9787504557612

10位ISBN编号：7504557617

出版时间：2006-9

出版时间：中国劳动社会保障出版社

作者：卢晨明

页数：128

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<创新发型设计>>

### 前言

本书是由中国发型设计师自己研发出的具有创新意义的发型设计教材。

在现代发型设计中，修剪是发型变化的基础，烫发是改变发型形状的方法，染色是强调设计亮点的手段，造型是修整发型形状的技巧，这些都是为发型的整体效果服务的。

发型设计是一个复杂的过程。

随着发型制作工艺的日益变化，发型设计已进入了以几何学为科学依据的时代。

作为设计的基本要素，点、线、面是几何学的基本概念，在美学中是美的表达形式，也是发型艺术的语言和表现手段，它丰富了发型设计的形象思维和操作方法，使整个发型设计有据可依。

书中首次提出了型线的五区九线设计法、分区的几何分区法、层次的定向修剪法、纹理的缔造法、造型的四步法等全新的设计理念和操作技巧。

这种新的美发设计理念对发型的设计起着决定性的作用。

本书从新颖、实用的角度出发编写，将几何美学知识与美发原则相结合，操作技巧简单易学，并在操作技巧中溶进了世界大赛发型的特点及制作步骤。

这对开阔发型设计师的发型设计思维有着直接的帮助和指导作用。

本书可作为美发师各级别从业人员培训鉴定教材，也可供中高等职业学校美发专业师生学习使用，此外对美发行业内人士及时掌握世界最新美发潮流、设计思路，以及美发新技术也有极高的学习参考价值。

新教材的编写是一项探索性工作，由于时间紧迫，不足之处在所难免，欢迎各位同行提出宝贵意见和建议，以便教材在修订时补充更正。

## <<创新发型设计>>

### 内容概要

《创新发型设计》是由中国发型设计师自己研发出的具有创新意义的发型设计教材，书中首次在发型设计理念和操作技巧中提出了五区九线设计法，四步造型法等全新的设计理念和操作技巧。是1+X“美发师”职业的高级、技师和高级技师培训的补充推荐教材。

## <<创新发型设计>>

### 作者简介

卢晨明，专业职称国家级美发高级技师、国家级美发特级教师、国家职业鉴定美发高级考评员、国家级发型大赛评委、专业资历上海王磊形象艺术培训中心美发技术总监、[美容新地——专业美发]美发教室栏目主持、中国发型师年会技术部总干事，所获荣誉：2002首届上海国际美容节暨、第三届上海国际美容美发邀请赛女子组晚宴冠军，男子组剪吹亚军，2003世界发型大赛国际城市邀请赛高级女子技术组团体赛及个人赛双项冠军，2004中法文化年中国美发技术代表，2005国际标榜亚洲总部授予非凡成就奖。

## <<创新发型设计>>

### 书籍目录

第一篇 定向修剪法第一单元 设计思维第一节 外形的设计第二节 内形的设计第二单元 操作技巧第一节 定向修剪技巧第二节 纹理缔造技巧第二篇 染烫设计第一单元 染发设计第一节 染发设计原则第二节 色彩的选择第三节 染发分区中点、线、面的运用第四节 染色技巧第二单元 烫发设计第一节 发丝形态分析第二节 烫发部位分析第三节 设计原则运用第四节 角度与取份设计第五节 排列组合设计第六节 方向及点线面的运用第七节 卷杠技巧第八节 相关知识第三篇 造型技巧第一单元 四步造型法第一节 工具造型第二节 梳理造型第三节 固定造型第四节 徒手造型第二单元 四步造型法的运用第一节 四步造型法在卷发造型中的运用第二节 四步造型法在直发造型中的运用第三节 四步造型法在大赛发型中的运用

## <<创新发型设计>>

### 章节摘录

插图：细小层次的多少、相互间隔的大小。

决定纹理线条的细腻与粗犷，如图P - 44所示。

同一款发型在处理纹理时。

运用不同的方法，可表现出粗细不同的动态纹理，形状、大小、方向感都会产生不同的视觉效果。

图P - 45所示具有活动的、轻柔的发丝形态.是在做较大发量的均匀去除所产生的细腻的纹理。

这与许多小间隔的细小层次的结构纹理调整有密切关系。

图P - 46所示具有活动的发束形态，是在较低层次或头发较长的发型上做长度交替的结构改变形成的，长发给人跳跃的视觉，短发给人凌乱的视觉感受。

这与大间隔的细小层次的结构纹理调整有着密切的关系。

注意事项对纹理调节，去除部分发量的多少，会改变层次修剪好后的发型轮廓效果，因此修剪时要特别把握好纹理调节的关键。

3.角度的定向设计在发型的修剪中，分区的变化决定是内形轮廓形成的，层次的结构是决定内形与外形的的基础。

而对头发的提拉方向修剪是决定层次大小的关键要素。

角度是制造各种层次的基本要素，决定着发型的内形轮廓的形状.量感的分配和纹理动静等。

而在修剪时，因个人的头形、发质、发量、弹性及毛流方向都不相同.同样的角度层次，放在不同区域或不同人的头上，所出现的层次效果会有不同的变化。

发型设计的艺术是一门视觉艺术。

其表现手法无法公式化。

## <<创新发型设计>>

### 编辑推荐

《创新发型设计》从新颖、实用的角度出发编写，将几何美学知识与美发原则相结合，操作技巧简单易学，并在操作技巧中溶进了世界大赛发型的特点及制作步骤。

这对开阔发型设计师的发型设计思维有着直接的帮助和指导作用。

《创新发型设计》可作为美发师各级别从业人员培训鉴定教材，也可供中高等职业学校美发专业师生学习使用，此外对美发行业内人士及时掌握世界最新美发潮流、设计思路，以及美发新技术也有极高的学习参考价值。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>