

<<晒版与打样>>

图书基本信息

书名：<<晒版与打样>>

13位ISBN编号：9787504517036

10位ISBN编号：7504517038

出版时间：2005-06-01

出版时间：中国劳动出版社

作者：姜阵威

页数：66

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<晒版与打样>>

前言

本套教材根据全国新闻出版系统职业学校第16次校长会议《关于开展出版印刷专业课教材编写工作的决定》，在国家新闻出版总署人教司的指导下。

由全国新闻出版系统职业学校教材编写委员会和中国劳动社会保障出版社，共同组织全国新闻出版系统职业学校骨干教师编写。

本套教材包括《印刷概论》《印刷色彩》《印刷材料》《平版印刷工艺》《排版工艺》《平版制版》《晒版与打样》《书刊装订工艺》《印刷机结构和调节》《印刷成本计算》《印刷图像处理》《包装印刷》《表面整饰》等13种。

其中，前10种由中国劳动社会保障出版社出版，后3种由化学工业出版社出版。

2003年年底，教材编写委员会和中国劳动社会保障出版社在安徽组织召开印刷专业教材开发工作会议，北京、辽宁、上海、广东、安徽、山东、江苏、江西等省新闻出版学校的领导和教材编委会成员出席了会议。

编委会针对现有教材滞后于当前企业生产实际，强调知识体系，忽视操作技能等问题，明确了新版系列教材编写的理念：由单一学科学习型向培养综合型人才转变，实现专业知识与生产技能教学的结合。

在编写过程中，我们力图使教材体现以下特点。

实用性。

从职业学校的教学实际出发，使学生掌握基础专业知识和基本操作技能，同时，适应本行业发展对从业人员的要求，在考虑学校现有教学条件的前提下，尽可能多地反映现代化的生产设备、技术和工艺。

针对性。

以职业技能鉴定规范为教学标准，力求体现行业工种特点和技术等级标准，突出操作技能教学 and 实际训练，并兼顾相关的专业知识。

先进性。

体现职业学校教学改革方向和先进的教材编写模式，从当前学生实际出发，以就业为导向，以工种岗位技术技能标准为依据，按照“生产任务驱动”“案例教学”等教学模式安排教材结构和内容。

适应性。

力求在较大范围内满足职业教育的需要，教材除了可作为职业学校印刷专业教材，也可作为印刷行业读者自学读物，还可用于本行业在职人员技术培训，以及作为本工种职业技能鉴定和培训教材。

教材的编写工作得到了国家新闻出版总署人教司的指导和帮助，有关学校及作者付出了辛勤的劳动，对此，我们表示衷心的感谢。

本套教材按照较新的教学理念编写，是体现专业课教学模式改革的一次尝试，教材中不当之处在所难免，敬请读者将使用中发现问题及时反馈给我们，以便在教材重印时加以改正。

<<晒版与打样>>

内容概要

《晒版与打样》主要介绍了晒制平印印版、晒制丝网印版、机械打样、数码打样等内容。

《晒版与打样》根据劳动和社会保障部培训就业司颁发的《技工学校印刷专业教学计划与教学大纲》编写，主要内容包括：晒制平印印版（PS版）、晒制丝网印版、机械打样、数码打样等。

《晒版与打样》为全国中等职业技术学校印刷专业通用教材，也可作为职业培训教材。

《晒版与打样》由姜阵威主编，陈锦伟参加编写。

<<晒版与打样>>

书籍目录

第一章 晒制平印印版(PS版) 1—1 晒前准备 1—2 装版 1—3 曝光 1—4 显影 1—5 修版 1—6 烤版提墨与擦胶 1—7 阳图PS版晒版故障分析第二章 晒制丝网印版 2—1 绷网 2—2 底版制作 2—3 丝网印版的制作第三章 机械打样 3—1 准备打样 3—2 上版与润版 3—3 输墨给纸套印 3—4 打样结束后处理第四章 数码打样 4—1 数码打样的原理及准备 4—2 数码打样的色彩管理 4—3 打印样张

<<晒版与打样>>

章节摘录

第一章 晒制平印印版(PS版) 1—5 修版 显影后的阳图型PS版往往带有一定的缺陷:没有完全溶解去除的感光层痕迹、胶带或晒版玻璃划痕等的影印——印刷时易亲墨形成墨脏;不应溶解而多去除的感光层——印刷时不黏附油墨形成缺笔断划、网点残缺等。这时就需要进行修版。

修补印版包含两方面的内容: (1) 除脏:主要是把版面上多余的感光层——脏点除掉。

(2) 补版:将版面上的不完整、缺漏的亲墨基础添加补全。

二者之中以除脏为主,因为脏点是常见的,容易除去,而补版的情况不多。

修版的操作难度大、技巧性强,一般只用于版面上个别残缺点线的修补,如果版面残缺较多,应重新晒版。

一、修版操作 印版除脏的方法比较简单,用毛笔、油画笔或类似圆珠笔的专用除脏笔蘸上除脏剂,准确、仔细地描涂在多余的感光层上,除脏剂可立即将多余的感光层溶解,然后用清水将残余的除脏剂和已溶解的物质冲洗掉,也可先用湿布将除脏剂溶解的物质擦去,再用适量的清水冲洗。用布擦时,应注意不要将除脏剂进图文中去,以免损伤图文部分。

如制版过程中发现需要修补的缺陷时,应在印版经过显影后,将需要修补的地方用热风吹干,用毛笔蘸少许修补液涂在需修补的地方或者用修补圆珠笔画在修补之处,然后用60—70℃的热风烘干即可。

印版图文要求精确,大部分非常细致,修补时应力求符合原稿的要求。

线条原稿修补难度比较大,对操作者有很高的要求,而网点原稿几乎是不可修补的。

.....

<<晒版与打样>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>