

<<中国解梦师解梦实录>>

图书基本信息

书名：<<中国解梦师解梦实录>>

13位ISBN编号：9787504471888

10位ISBN编号：7504471887

出版时间：2012-5

出版时间：中国商业出版社

作者：成实宗

页数：236

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国解梦师解梦实录>>

前言

前言：梦是情感的舞台 梦是情感的舞台，情感就是人的情绪与欲望。情绪是心灵的感受，情感是过去的情绪，欲望是未来的情绪。其实，我们很多的梦表达的都是情绪、情感和欲望。

一个人每天晚上一般都要做四至六个梦。有些梦我们记得，有些梦我们不记得，不是没有做梦，而是不记得了。清晨醒来前的梦一般我们能留有较深的印象。

然而，梦到底是如何诠释我们的情欲的呢？或者说，我们的情欲又是如何转化为梦境的呢？要回答这个问题，我们必须先了解一下我们的人格结构。

按照精神分析学派的人格理论，我们平时认为的那个“我”在心理人格的层面上可以理解为是由三个“我”所组成的，包括本我、自我和超我。我们之所以经常优柔寡断、患得患失以及内心充满矛盾冲突，就是因为这三个“我”的不统一。

本我即人的本能，也即人的动物性本能。本我可以说是感受的我，也可以说是心灵的我。本我是潜意识的，是深藏在我们意识之下的。

它藏在我们心中，只默默感受，从不说话。我们平时很难感受到本我，但其实本我对外部世界的感受是最深和最敏感的，外部世界的蛛丝马迹都难逃过本我的审视。

不仅如此，本我还具有强大的行动力，对于危险和危害到自身的行为会马上作出反应，而对被理性压制的冲动也不会善罢甘休，总是想方设法要释放出来，不是“阴奉阳违”地付诸行动，就是要找到发泄的出口，在情绪上发泄出来。

如果这两者都不能得逞，则会在夜深人静的时候，在我们的睡眠中出现，得以释放。

这就是本我，看不见、摸不着但是却具有强烈的动力和张力，总是神不知鬼不觉地驱使我们鬼使神差地做一些我们事后想不通的事。

因为本我遵循的是“快乐原则”，只能接受快乐，不能承受任何委屈，为了畅快可以不顾一切后果。因此，本我是典型的“顺我者昌，逆我者亡”，是兽性的“我”、情绪的“我”、欲望的“我”--而这其实正是人类发展到现阶段人性中仍然存在的部分，是人类的原始本性。

可以设想，如果我们完全由本我所统治，我们就会为所欲为，世界将会变得多么可怕。

幸亏除了本我之外我们还有自我和超我。

自我就是平时我们认为的我，遵循的是“利己原则”，只要对自己有利就行，一切以利己为出发点。但自我的利己原则不是盲目的，而是对现实条件的权衡之后的利益平衡。

也可以说，自我遵循的是一种可持续的利己和全方位理性评估下的利己。

自我的核心职责就是做对自己长远有利的事情，保护自己不遭受损失或者威胁。

因此，自我是典型的“现实主义”，是利益至上的，是平衡本我欲望和外部世界客观现实限制下的利己主义。

所以，自我是情感的“我”，是一个讲道理但是却利己的“我”，是“帮亲不帮理”的典型代表。

我们千万不要盲目抨击自我的这种利己原则，因为利己是所有有机体个体存在的前提条件，是基因的固有特性。

没有利己的前提，世界将不复存在。

所谓“人不为己，天诛地灭”就是这个道理，说的就是“利己”是人存在的基础与前提。

对于这句话我们不应该简单地从道德评价的角度来看待，因为还有一个超我住在我们内心，如果我们真要做出违背道德的事情，它是不会袖手旁观的。

超我即超越本我和自我，也即超越单纯的快乐原则和利己原则，是一种理性状态，是一种关注类群利益的大我的精神状态，是一种理性精神。

超我是精神的“我”、“道德的我”、“高尚的我”、“利他的我”、“大我的我”，是人类文明进

<<中国解梦师解梦实录>>

化的产物，是利己原则在人类社会层面的升华，通过利他而使社会组织，包括家庭、团体、阶层、民族、国家甚至整个人类强大，从而使自己的利益获得保护和最大化，这就是超我的力量、精神的意义。

超我其实是“利己原则”的外化，是人类在残酷的生存竞争中发展出来的“同情之心”和“同理之情”，这种人类的超我意识，通过千百年的发展、升华和沉淀，深深地扎根在我们的潜意识中，形成舍己救人、助人为乐的集体无意识。

我们平时所说的“举头三尺有神明”就是超我在起作用。

做任何事都要符合现实规则、道德和精神的要求，将自己置于规范之中，这样做的结果就能让我们的行为“循规蹈矩”，从而不会对他人和类群造成伤害和风险。

超我遵循的是“利他原则”或“理性原则”，在这里其实暗含有“利他即利己”的人类集体无意识，是人类文明发展史在我们潜意识中留下的痕迹。

然而，超我这个概念有点形而上，如何来理解超我呢？

什么时候表示我们的超我介入了呢？

我们可以将超我分为三个层次来理解。

超我的最低层次是个人原则，就像我们常说的“我这人做人是有原则的”，这是超我的最低层次，是一种良心的底线。

而这种原则，规范着我们的基本行为，是一种无意识的自我约束。

当然，这种原则并不妨碍本我的“快乐原则”和自我的“利己原则”，但是不能违背我们良心的底线，触碰了良心底线，我们就有可能放弃“快乐原则”和“利己原则”，这就是超我在起作用。

超我的较高层次是道德和习俗，道德和习俗是个体良心原则在群体中的固化和升华，形成群体共同思想和行为准则。

道德和习俗就像父亲一样，是一种较为严厉的外在约束，我们害怕突破它会受到惩罚，对我们造成不利，因为我们知道突破它其实就是伤害了我们同类的利益。

超我的最高层次是精神追求，或者说是绝对理性，其主要体现是理想、宗教和信仰，是我们的精神归宿。

有了它，就像重新回到了母亲的怀抱，温暖而又安全，魂有所系，心有所归。

我们看到，超我虽然很伟大、很高尚，然而这样做却是反人性的，是对个体生命力的扼杀，因为超我是建立在本我和自我压抑的基础上的。

超我作为理性的部分有强大的力量，可以压抑本我和自我。

然而，仅仅是压抑而已，超我无法消灭本我和自我，因为这三者是相互依存的，彼此互为存在的前提，如同硬币的两个面一样。

因此，本我和自我虽然遭受了压抑，但并没有消亡，总是会想方设法找机会表达和发泄自己，所谓“哪里有压迫哪里就有反抗”--我们心灵的噪音就是由此而生成的。

所谓心灵的噪音其实就是我们真实的情感需求，是生命力的迸发，对于个体来说是有益的、正常的、道德的。

然而，对于群体和社会来说，却是不利的、危险的，因而是非道德的，所以受到超我的压制。

这些被压制下来的心灵的噪音，有时候我们并不能察觉得很清楚，但我们却总是能感受到一种莫名的惶恐感和空虚感，一种隐隐的不安感和生活在别处的虚无感，这就是我们原始的生命力得不到满足的后遗症，是作为心灵感受者的本我和自我被压抑的结果。

这种压抑，如果在现实生活中找不到出路，就会在梦境中显现出来。

因为在睡眠的时候，我们的理性放松了警惕，意识变得松懈，这时候被压抑的本我和自我就会趁虚而入，偷偷地跑出来，让压抑得以释放。

然而，这时候意识虽然变得松懈，但是并没有完全休息，而是仍然睁着半只眼睛在监管着本我和自我。

因此，这时候本我和自我的发泄并不能明目张胆、堂而皇之，而是需要改头换面，以一种意识难以察觉的方式来发泄自己的情绪，主张自己的权利，这就是我们读不懂梦境的原因。

这就是梦的奥妙。

<<中国解梦师解梦实录>>

白天的我们是社会人，貌似统一完整，但其实无时无刻不处在超我压制下的矛盾、冲突和斗争之中。到了夜晚，梦境给了本我、自我和超我一个和解的机会，让受压抑的情欲得以释放，让我们还原自然人的本性，心灵得以抚慰，这样才能够重新给心灵注满能量，在又一个白天来临时用加倍的勇气去面对“灭人性”的社会。

因此，我们说，梦是情欲的舞台。

梦就是本我和自我受到压抑的出口，是一种情绪、情感和欲望的出口，是一出我们自编、自导、自演出来的诡秘、隐晦、奇异的影视剧。

整个梦都是本我和自我一手导演的，表达出本我和自我强烈的情绪和欲望。

当天或最近一段或长期以来的喜怒哀乐、爱恨情仇、悲欢离合、酸甜苦辣等一系列说不清道不明的压抑的情绪、情感以及未被满足的欲望等都通过梦境反映出来。

因此，在梦境中看到，几乎所有的电影手法，所有的艺术手法，所有的掩饰手段，所有的隐喻象征甚至黑白颠倒，都被运用到了。

可以说，本我和自我，比已知的任何名导演都要高明，都要有艺术才华，因为所有匪夷所思的创意都被它们运用到梦境中来了。

有时候我们在醒来后都对做的梦感到十分惊叹！

其情节设计的巧妙、对话的精彩、结局的戏剧性等都是我们在清醒状态下无法想到的。

由此可见，我们每个人的潜能其实十分巨大。

这让我常常百思不得其解：这样精彩的安排是梦中的本我和自我有意识的安排还是无意识的结果？

难怪连弗洛伊德大师对此也充满疑惑，并进而得出了一个错误的结论，认为梦境之所以如此曲折离奇，是因为有超我这个审查官的存在。

弗洛伊德认为，超我是梦境的审查官，就像我们现实社会中的电影审查制度一样，只有经过超我审查的梦境才能够出现，所以梦境都是改头换面的。

其实，这是一种错误理解，因为这解释不了即使如此，但是我们的梦境仍然很黄、很暴力，因为我们不仅有性爱的梦、杀人的梦，甚至还有乱伦的梦，如果真的有超我这个审查官的话，这样的梦境怎么可能出现呢？

其实超我并不是梦境审查官，它只是梦境的观众而已。

虽然我们的梦境看起来匪夷所思，有些很暴力，但都是我们内心真实存在过的心理的反映，是本我和自我的真实展现。

之所以会出现如此曲折离奇的表现形式，其实与超我的审查无关，而是与潜意识本身的“认知”模式有关。

弗洛伊德在这件事情上所犯的的错误就是，用意识的“认知模式”逻辑来解释潜意识的“认知模式”，因此，认为一定是超我这个审查官在作祟，才会导致梦境有如此诡异的表现形式。

其实，情况并不是这样的，而是我们对潜意识的认识还太浅。

对于梦境的记忆和理解，还与我们的睡眠深度有关。

对在不同的睡眠深度下所做的梦，我们会有不同的反应。

睡眠很深时做的梦，我们的意识察觉能力很弱，所以难以记得住，会彻底忘记；睡眠较浅时做的梦，我们的意识察觉能力较强一些，所以能够记得住，而且如果梦境太暴力的话，我们还容易从梦境中惊醒，因为这挑战了超我的底线。

每一个梦都有一个或多个主题，表达某种或者多种被压抑的情绪、情感或者没有实现的欲望以及对未来的期盼。

有些梦还有一些副主题，它们围绕主题展开。

梦是隐晦的，不要过于注重梦的情节而被其所迷惑，因为有些情节完全是手段，本身并无意义，就如同梦境中的人物和事物本身并不是都有意义一样，不要动辄就用象征去生搬硬套，因为所有的一切都是为主题服务的，都不是梦境想要真正表达的东西，而只是梦境为表达主题所运用的工具和手段，所以说，梦境情节只是一种媒介，要真正理解一个梦，最关键的是理解梦境情节所要表达的主题和内涵，是某种情绪、某种情感、某种欲望，甚至是某种情结…… 梦中“我”的情绪体验也十分关键。

<<中国解梦师解梦实录>>

不要被梦中的表象所迷惑，人物、性别等都不重要，重要的是梦中的“我”以及其他人物的行为和态度。

如何解开表象的谜团，深入到主题的本质，是解梦的关键。

当然，说一千道一万，梦的丰富程度是你我都无法穷尽的，梦的诡异程度也是你我所无法想象的，如何透过这些表象，深入到梦的本质，除了需要足够的心理学知识、解梦技术以及丰富的人生阅历和洞察力之外，最重要的一点，也是我们必须牢记的一点，那就是梦境是我们心灵的舞台，是我们情感的舞台。

抓住了这一点，就抓住了梦境的本质，也就抓住了上帝留给我们的珍贵礼物--解开人生每天新一个轮回的钥匙。

1。

愿望--面对同一个男人的姐妹情怀 姐妹同嫁和姐妹同爱的例子古今中外比比皆是，无论是一夫多妻制的过去还是一夫一妻制约束下的当今，然而，当这种现象造成亲情的冲突，甚至酿成人伦惨剧的时候，我们有没有挖掘表象下的人性真相？

悲剧是出于制度的约束还是人性自身的自私和狭隘？

是的，人性的本质是自私的；然而，人之所以为人，却正是因为人性的光辉..... 我喜欢泡温泉，喜欢在冰天雪地的室外热气腾腾的池子里泡着温泉，喝着冷饮，和朋友一起天南地北地聊着天，处于一种极度放松的状态，那种感觉简直无与伦比。

在冬季，每次去北京，我都喜欢和一两个知己好友去北京郊外泡露天温泉。

如果碰巧下雪，我就把它看成是上帝对我的一次恩赐。

下面的故事就是在一次泡温泉的时候听来的。

那天，北京正好下雪，这么好的机会我岂能错过？

于是决定去泡温泉。

我与好友驱车来到温泉酒店。

在酒店安顿下来之后，我就急急忙忙换上泳裤准备去泡温泉。

但奇怪的是，这位仁兄似乎并不急，拉着我说：“不急不急。

你不是解梦大师吗？

我有一个梦你帮我解一解。

”我说：“那不正好？

泡着温泉给你解梦，那种意境不是更美吗？

”但这位仁兄却死拽着我说：“不行，你要先看完一个东西才行。

”说完他就打开随身携带的手提电脑，展示出一封邮件给我看。

信是一个女孩写给这位好友的，下面就是这封邮件的内容。

好久没有给哥哥写信了。

亲爱的哥哥，先说说今天早上的梦吧，我觉得它太有意义了！

梦境是这样的： 白天，在一个环境自然、清新的郊外（现实生活中没见过的），哥哥、我，还有一群（十几个）女孩，其中有几个长得挺漂亮的。

大家都喜欢哥哥，但都不明着说，我也跟她们一起走着，望着走在前面的哥哥，心里很愉快，因为知道哥哥喜欢我。

大家前前后后地走着走着，来到一堵围墙面前。

大家想过去但又不知道从哪里过去，因为那墙看上去很不好翻越。

大家都站在下面，我却独自去攀爬，因为在梦里感觉自己能够翻过去。

经过一番努力真的过去了，而且还能够看得见对面所有人，当时觉得这墙也没什么嘛。

这时，我从墙这边还发现不远处有一个可以很容易就过得来的地方，于是，大家都过来了。

过来后，环境变成城市边缘，郊游结束，各自散去，此时像是夜幕快降临的时候。

后来，哥哥将我从女孩堆中拉出来，疼爱地看着我，搂着我的腰走了，好像是要回到住的地方。

当时感觉太幸福啦！

应该没过多久就醒了，因为宝宝吃饭的时间到了。

<<中国解梦师解梦实录>>

喂宝宝吃饭时，心里挺高兴的。

一回想，哦，原来是梦到哥哥了。

再想想这个梦，就跟下面我要说的内容联系起来。

因为我是把围墙理解成一种心灵的障碍，而我越过了它，并且在梦中得到了哥哥的赞许。

我不知道哥哥看了这个梦会怎么想？

白天宝宝睡的时候我也睡，最近怎么也睡不着，脑海里老是出现那年冬夜哥哥、小妹和我三个人在美术馆东街的那个胡同里吃完素斋之后手挽着手走在街上的情形，温暖而又宁静--像电影一样，这时候，过去的片段一幕一幕慢慢地在脑海中显现出来了--三个人在地坛街边嬉戏的情景；姐妹俩躲在窗帘背后等着吓进屋的哥哥的情景；夏夜在楼下玩木头人游戏时的疯跑情景；冬夜三个人蜷在沙发上一起看碟的温馨场景……回忆起这些片段突然有种想落泪的感觉。

时光流逝得很快，而今我也有了自己的小宝贝，新增加的角色让我马不停蹄地学习和适应，很累也很欢欣。

老公一个人工作挣钱养家很辛苦，我会好好照顾他。

而小妹，这个我看着长大的家伙，我疼爱她，但她现在是大女孩了。

前阵子，小妹翘课来我这里，说想我了。

要知道她现在的学习时间很紧，很快就要期末考试了，双学位的学习占了她周末的时间，新东方报的英语六级班占了她晚上的时间。

那天，小妹和我坐在沙发上聊了很久，说到一些往事，我们早已不再忌讳谈到哥哥。

她不止一次地问我这个问题：哥哥现在在你心里是什么样子？

“谁也无法替代”的回答我从来没有变过。

她说她自己其实内心是有很多渴望的，有时候却因为种种原因而将它们压抑在内心深处。我想，那些不止一次同样的问句背后，应该是曾经情窦初开时的那颗沉睡的种子在等待发芽。

想到这儿，我很心疼她--21岁了，她还没有尝到过恋爱的滋味。

本来是可以有的，却因为我的自私和狭隘断送了！

于是我对她说：哥哥是同一个人，但我心里的哥哥跟你心里的哥哥不是同一个哥哥。

如果有幸，也许你和你心里的哥哥会再续前缘的。

她的表情看上去似乎觉得不可能。

那时，我能感受得到她的孤独和压抑！

为此，我感到心又在痛……聊到学校的招聘会，各地服装行业的公司或单位时不时地驻到学校招选明年夏天毕业的学生，小妹和同学们也时不时地经受着这些公司或单位的考验。

小妹说她现在状态很不好，说不能接受镜子里穿着正装的自己。

还说了自己去面试的时候底气不足，每次失利都增加一分自卑。

说自己总在想做什么事情、找什么样的工作这辈子才不会后悔……我想，这些都是表面的东西，她真正的困扰是需要完成“我是谁”的自我认同。

昨天下午，小妹打来电话，说她刚面试完一家公司，马马虎虎吧，只是想跟我分享一下，因为这算是头一次有好反馈的一家吧，尽管这家公司不怎么样。

哥哥，小丫头挺努力的。

旧的一年快过去了，新的一年明天就来到了，亲爱的哥哥，我还可以在你那里许下一个愿望吗？

这就是整封信的内容。

这封信讲了一个什么样的故事，又许下了一个什么样的愿望呢？

梦在这个故事中似乎并不占有很重要的分量，但这个故事应该是与梦相关联的，这到底是一个什么样的故事，该如何解这个梦呢？

看完这封信，我似乎能感觉到这个故事里某种很特别的情感，但到底是什么，我还没有十分清晰的思路。

按照我惯常的解梦方式，当事人是需要提供背景资料的。

于是，在皑皑白雪映照下的热腾腾的温泉池里，这位仁兄给我讲了一个令人歎为观止的爱情故事。

写信的女孩曾经是我这位好友的女朋友。

<<中国解梦师解梦实录>>

他的女友有一个比她小13岁的妹妹，女友差不多是看着这个妹妹长大的。

由于年龄的差距，女友对这个妹妹疼爱有加，里面包含了一定的母爱。

姐姐较早地离开了家乡来到北京工作，通过电话和邮件与妹妹一直保持密切的联系，而且姐妹俩几乎无话不谈，姐姐在妹妹的成长过程中扮演着很重要的角色。

妹妹在姐姐的引领下慢慢长大了，要考大学了。

姐姐为了能照顾妹妹，鼓励妹妹考到北京来，结果妹妹如愿考到了北京。

因此，姐妹俩有了更多在一起的机会。

这时候，我的好友已经与他的女友同居了。

他们租的是一居室的公寓，是那种厅和房没有隔断的一个大房间。

每逢周末，妹妹会从学校来姐姐家，我的好友就会带着她们俩去打牙祭或者去郊游或者在附近玩耍，三个人在一起其乐融融，玩得很开心。

周末晚上，妹妹不回学校，三个人睡在一张床上。

女友睡中间，好友和妹妹各睡一边。

说起这段往事的时候，我的好友脸上流露出幸福的表情。

这样美好的时光过了两年，好友与女朋友的感情依然很深，对小妹妹也越来越喜欢，觉得她是一个很单纯但又十分敏感的女孩。

这个小妹妹有着独特的人生体验，生活在自己的世界之中，外面的世界对于她来说似乎十分陌生，她搞不清楚人们为什么像看到的这样，他们追求的东西又有什么意义。

随着在一起的时间越来越多，好友对小妹妹的了解也越来越深，有些担心这个小妹妹如此单纯幼稚，将来如何面对社会。

因此，好友特别关心她，经常跟她谈谈现实社会是怎么样的。

他还发现她很有艺术细胞，喜欢涂鸦，画出来的图案有一种很特别的神秘感，具有自成一体的风格，但是又说不出到底是什么样的感觉。

好友非常欣赏她的这种艺术感觉，因此经常称赞她画得好。

而小妹妹呢，虽然心里很高兴，但是又不确定，对自己没有信心。

小妹妹长得不算漂亮，一张苹果似的圆脸，虽然已经是大学生了，但脸上仍透着稚气，看上去像个中学生。

可能是受小时候家庭环境的影响，小妹妹的自我认同度很低。

再加上脸上经常会长粉刺，因此，内心很自卑。

随着关心和接触的与日递增，好友和小妹妹之间似乎产生了一种很异样的感觉（当然，好友说，这是根据后面发生的事情回忆出来的一种感觉），两个人喜欢待在一起说说话，有时候会拉拉手而不想松开。

当两个人的身体比较接近时会有一种特别的感觉，好友甚至能感觉到小妹妹的异样。

以前姐姐不在的时候，两个人的交流比较少，姐姐似乎是两个人之间沟通的媒介。

到了后来，即使姐姐不在，两人也有很多话说。

大学二年级的寒假，小妹妹要回老家过年，好友和女友去火车站送小妹妹，心中竟然有些依依不舍，而小妹妹的目光中似乎也流露出依恋。

听到这里，我相信各位都知道要有情况发生了。

好友说，如果没有以后发生的事情，他相信这种感觉将永远埋藏在他的心里，成为人生美好的回忆。

他知道这是一种特殊的感情，好友坦承，当时确实有一种隐秘的喜悦，他说他相信自然而然产生的感情，他不觉得有罪恶感，而这种感觉令他觉得很满足。

人生又能遇到多少这种让人怦然心动的感觉呢？

他没有理由也不愿意去捅破这层纸。

何况他与女友的感情已经有好几年了，虽然激情已经退去，但感情依然深厚。

他也不想破坏这份感情。

情况是在春节期间发生逆转的。

<<中国解梦师解梦实录>>

由于家中有事，好友也离开北京独自一人回到家乡。

有一天，他突然接到了小妹妹的短信，说要过来看他，这让好友又惊又喜却又有点儿措手不及。喜的是说明自己的感觉是正确的，惊的是不知道这件事该如何收场。

好友还算理性，竭力劝阻小妹妹不要来，说寒假后回北京照样可以见到。

但是小妹妹执意不肯，非要过来见好友，而且似乎特别想要看看好友在家乡的房间，看看那所曾经听姐姐描述过的可以在摇椅上晒着太阳看书的充满浪漫气息的花园，以及那间藏满各类书籍的书房。她最后还说：“我想躺在哥哥的怀里听哥哥讲过去的故事……”这时候，好友才意识到问题的严重性。

虽然竭力劝阻小妹妹不要来，但内心还是有一份窃喜的。

这就是男人理性与感性的冲突，或者如女权主义者所说：“有贼心没贼胆！”

这说明好友还是比较理性的。

但小妹妹的态度十分坚决，似乎会不顾一切买火车票过来。

这让好友慌了神，一方面继续竭力劝阻小妹妹不要冲动；另一方面，又不断地安慰小妹妹，逗她开心。

两人就这样展开了短信拉锯战，局势暂时稳定住了。

寒假姐姐一个人在北京待着没事，于是也买票回了家乡。

姐妹俩又天天在一起了。

无巧不成书，一次偶然的机，姐姐竟然无意间看到了妹妹手机中储存的所有短信，顿时震惊了！

原来，痴情的妹妹把所有与好友联系的短信全部储存起来舍不得删掉。

结果并非我们所想象的那样，会爆发一场争吵。

如果是这样，我相信这个故事就没有什么意义了。

接下来，并没有爆发两个人之间嫉妒或者仇恨的争吵，而是展开了一场人性的战争。

这场战争的前提是，姐姐非常疼爱妹妹，这种疼爱包含了深厚的母爱在里面。

姐姐十分了解妹妹，妹妹是一个没有自信心、没有自我认同感的自卑的女孩，姐姐对妹妹这种人格劣势十分担心，担心这将影响到她将来的自立，也担心这种人格特征将来影响她一生的幸福。

因此，如果妹妹有人喜欢了，谈恋爱了，姐姐一定十分高兴，因为这有助于提升妹妹的自我认同感和自信心，让她从自己的内心世界中解放出来。

但是，妹妹喜欢的这个人，不是别人，正是自己心爱的男友！

怎么办？

这就是一场人性的战争。

从理智上来说，为了妹妹，姐姐甚至愿意放弃男友，成全他们，因为姐姐认为这一定会对妹妹的成长有好处。

但是从感情上来说，姐姐难以割舍对男友的那份感情，这个与自己朝夕相处的男人要成为别人的情人（这时候姐姐的心理又转换成一种纯粹女人的心理），从感情上和心理上都难以接受。

这场人性的拉锯战使姐姐处在情感与理智的冲突中。

一方面出于女性的本能，姐姐向妹妹发出强烈的信号，劝告妹妹不应该介入进来；另一方面，出于对妹妹的母性之爱，姐姐又觉得不应该阻挠妹妹这段自然而然发生的来之不易的感情（前提当然是姐姐对自己的自信和对妹妹人格劣势的担忧）。

如同绝大部分人性抗争的结果一样，最后的结果是利己的因素占了上风，姐姐扼杀了小妹妹与好友之间刚刚萌芽的爱情，妹妹再次龟缩到自己的精神世界里去了，而好友的内心也觉得很失落。

不知道是不是受这一事件的影响，好友与女友的感情开始冷淡了，大约在半年后两人分手了。

虽然分手了，但情分还在，两人仍然保持着联系，有什么事情好友仍然尽力帮忙。

在小妹妹刚刚考上大学的时候，好友曾经承诺负责小妹妹大学期间的学费。

因此，每到新学年要报到的时候，好友仍然按时将学费转给女友，让她代为转交。

后来，女友又找到了新的男朋友并迅速结婚，而且不久就怀孕了，孩子出生时女友还发来了通知短信。

好友对前女友能有一个较好的归宿感到欣慰。

<<中国解梦师解梦实录>>

这封信和这个梦，就是在前女友小孩出生后不久发来的。

这就是这个故事和这个梦的背景。

听到这里，我们明白了，这是一个妹妹爱上姐姐男朋友但没有结果的爱情故事。

姐姐出于本能斩断了，阻挠成功。

但是，时光流逝，当妹妹大学即将毕业，面临进入社会的压力时，姐姐突然醒悟了，觉得因为自私使自己失去了一次可以真正帮到妹妹的机会。

在醒悟了的姐姐看来，拯救人性比保住自己的爱情更重要，因为人格的成长会影响人一生的幸福，而这个人正是自己深深疼爱着的妹妹。

姐姐觉得，如果自己当时能够牺牲小我，让妹妹与前男友的爱情能够顺利发展，不管他们的爱情有没有结果，对于妹妹而言，都是一次人格成长的绝佳机会，因为妹妹所处的年龄阶段需要这样一次经历来成长。

尤其妹妹是那种没有自信心和没有自我认同感，只是生活在自己的精神世界里的人，这种需要显得尤为珍贵。

姐姐现在的醒悟似乎已经跨越了狭隘的爱情范畴，上升到了人性的高度，这实属不易。

如果没有对妹妹深厚的爱，如果没有对人生的深刻的体验，是很难达到这个境界的。

因此，在面对妹妹的现状与困惑时，姐姐感到内疚和后悔。

而这种感觉，促使她在梦境中超越自我。

于是，为了进行补救，前女友用很聪明的方式，向好友发出了信号，表明了她的态度。

这似乎已经不是一个简单的解梦案例了，更像是一个特别的关于爱情和人性的故事。

当然，如果没有这样一个故事背景，是很难理解这个梦境所要表达的内容的。

梦境中的自我超越原来有着如此深刻的含义，蕴涵着一段爱情与人性的抗争冲突。

可以这样说，做梦者对自己梦境象征意义的理解是正确的，她也在这个梦境的指引下达到了人生的新境界，并且采取了聪明而又果断的行动，这确实难能可贵，令人欷歔。

因此，与其说这是一个解梦案例，还不如说这是一个与梦有关的故事。

当然，梦在这个故事中扮演着十分重要的角色，它是唤醒人性的媒介。

有时候我们很难明确知道我们自己的内心世界和我们真正的需求，梦作为其中一个很重要的媒介，可以帮助我们了解内心深处真实的需求，并且让压抑许久的潜意识上升到意识，从而让我们感悟到。

这个梦或者说这个故事让我们在感叹人性美的同时，也给我们提出了一个问题：在考验人性的得失面前，我们应该怎么选择？

2。

胡瓜的泪--宛如割肉般的父女情深 父女之情到底有多深？

作为女儿，在父亲的沉默木讷背后，能感受到那炙热的情感吗？

我有一位朋友，中年男性，事业有成，家庭美满，最近家中更是喜事成双：一是自己加薪晋级，春风得意；二是长大成人的女儿就要出嫁了，对方是一个不错的小伙子，一家人现在都围绕着嫁女这个重心忙碌着。

就在有这么多利好消息的情况下，这位仁兄却做了一个令自己匪夷所思的梦，梦境是这样的：

一家人喜气洋洋，未来的女婿也来了，自己亲自下厨准备做大餐。

但是，在厨房里却到处都找不到菜刀。

好不容易找到了，又发现自己切起菜来就像是上了发条一样停不下来，而且越来越快，就像电影中的快镜头一样。

最后简直无法控制了，只听见“砰”的一声，自己的一根手指竟然被剁了下来，鲜血淋漓…… 这位仁兄从梦境中惊醒，令他不解的是，最近这一段时间可以说是一切顺心如意，没有什么不好的事情，为什么会做这样的噩梦呢？

在解这个梦之前，我想先跟各位分享一条新闻。

这条新闻跟台湾著名主持人胡瓜有关，大意是：胡瓜嫁女，在婚礼上触景生情，泪流满面。

在这么热闹开心的场合，作为最会控制情绪的王牌主持人，怎么会像一个菜鸟一样泪流满面呢？一个历经磨难的成熟的男人竟然在大庭广众像小孩子一样哭泣，实在是令人费解。

<<中国解梦师解梦实录>>

主持人是最善于作秀的，但是在这样的场合却没有必要，应该是真情流露。而一个成熟男人的真情流露甚至痛哭流涕，一般只有在两个女人的面前才有可能，一个是母亲，另一个就是情人，而且一定是遇到了非同一般的伤心事才有可能。

可是，我们的主持界大佬胡瓜是嫁女啊，这是高兴的事情，怎么会伤心落泪呢？要落泪也轮不到他，应该是妈妈才对，因为女性才多愁善感嘛。

如果你这样说，那说明你太不懂父女之情了。在任何时候，女儿都是父亲心中永远的痛。

中国有句俗话，说“女儿是父亲的贴心小棉袄”，这深刻地揭示了父女关系的本质。从父亲的角度来看，一个女孩，自己从小就为她把尿换尿布，给她洗澡，搂着她睡，亲她脸蛋，这种关系该有多亲密！

带给父亲多少温情，多少次温暖了父亲作为男人的那颗坚硬的心！

然后，这个小天使一天天地长大了，并且在性别意识上开始觉醒，虽然仍然跟父亲十分亲密，但是，父亲能明显地感觉到这种亲密关系已经非同往昔，那个亲密无间的时代已经一去不复返了！这是父亲心中遭受的第一次创伤。

小天使渐渐长大，“女大十八变”，变得亭亭玉立，青春美丽，并开始跟异性朋友交往，这时候父亲的心中又开始隐隐作痛并焦虑起来，担心女儿上当受骗，担心她被哪个色狼给欺骗了。特别是当女儿交往的那个男孩在父亲心目中是一个贼眉鼠眼、存心不良的家伙，但女儿却被爱情蒙蔽了眼睛，甚至不惜违背父母意志、义无反顾地要跟定这个男人时，父亲的心再次承受打击--想想二十多年的疼爱付出竟然抵不过一个刚认识的陌生男人！

但是又有什么办法呢？

最后，当关系稳定，女儿要出嫁时，对于父亲来说，就有点儿生离死别的感觉了。想想自己如此疼爱的纯洁的女儿就要永久地投入到另一个男人的怀抱，简直心如刀绞，有一种强烈的挫败感！

这对男人的自尊是种伤害，对其精神打击是巨大的。

有没有发现，大部分男人在女儿出嫁之后会衰老得很快，就是这个道理，因为这让作为父亲的男人有种被阉割的感觉！

--这就是男人心中永远的痛！

明白了男人心灵深处的这个情结，这个梦就迎刃而解了。

这个梦就是由于女儿即将出嫁所激发的。

从表面上看这是一件喜事，但实际上这件事给这位朋友造成了极大的焦虑。这种焦虑是分离焦虑。

由于他是一位理性的成功人士，所以这种焦虑被压抑住了，反而表现出来一种相反的情绪。

但是，潜意识有焦虑是要发泄的，发泄的途径就是梦境。

梦境中找刀子，就是潜意识里有刹人的冲动。

找不到刀子是意识对这种冲动的压制。

最后找到了，但是手已经不受控制了，那股冲动迫使动作越来越快，最终再也无法控制内心深处的焦虑和冲动，只能以刹掉自己的手指来将自己从梦境中唤醒，并完成焦虑的彻底释放。

这就是这个梦境的渊源。

奇怪吗？

这就是父女关系的本质。

母子关系也是类似，这也是婆媳天敌关系的本质所在。

为什么翁婿关系并未造成天敌关系？

那只是因为男女不同的性别特征所造成的区别，其实在本质上都是一样的，只不过男人的心胸更开阔，行为更理性而已。

<<中国解梦师解梦实录>>

内容概要

成实宗，心理学博士，中国科学解梦权威。
曾担任中国保健科技学会心理医生专业委员会副主任委员，是中国侦探式深度解梦创始人，在专业领域内享有盛誉，透过梦境找寻背后的真相，已为上万人解梦解惑，是当今理论与实践完美结合的实战派解梦专家。

<<中国解梦师解梦实录>>

书籍目录

前言：梦是情感的舞台1.愿望——面对同一个男人的姐妹情怀姐妹同嫁和姐妹同爱的例子古今中外比比皆是，无论是一夫多妻制的过去还是一夫一妻制约束下的当今，然而，当这种现象造成亲情的冲突，甚至酿成人伦惨剧的时候，我们有没有挖掘表象下的人性真相？

悲剧是出于制度的约束还是人性自身的自私和狭隘？

是的，人性的本质是自私的；然而，人之所以为人，却正是因为人性的光辉..2.胡瓜的泪——宛如割肉般的父女情深父女之情到底有多深？

作为女儿，在父亲的沉默木讷背后，能感受到那炙热的情感吗？

3.乱伦的焦虑——纠结焦虑的忘年恋情乱伦到底该如何定义？

如果从社会关系来定义，到底几代或者几辈之间可以定义为乱伦？

如果从年龄差距来定义，到底相差多少就可以定义为乱伦？

其实，严格的乱伦定义并不包含年龄的差距，年龄差距再大也不构成乱伦事实，然而，如果从作为集体无意识的民俗和作为个体潜意识的当事人心理来看，又会是怎样的情况呢？

4.永远失去的味觉——穿越古今的爱情情结很多人对前世来生很感兴趣，特别是对在催眠中或者梦境中回到前世或去到来生更是痴迷。

经常有人将信将疑地问我，到底有没有前世来生？

我的回答是，这要看从什么角度来看。

而我说的角度，其实就是两个：物理的和心理的。

本文的案例，就是一出穿越古今的愁肠百结的爱情故事。

5.肉肠安检——大龄女未婚青年的焦虑女人经常问：是到底先有性还是先有爱？

甚至自诩她们才是先有爱后有性的，而男人则是先有性后有爱的禽兽。

其实，性与爱的关系就如同鸡与蛋的关系一样，似乎永远都说不清道不明。

或者我们可以这样说，性与爱的关系就如同硬币的两面一样，是相互依存的。

6.撕心裂肺的呐喊——失去的痛楚之情很多人相信梦的预兆，认为梦是神灵给我们传递的未来的信息。

因此，当我们做了关于父母、亲友生病，甚至死亡的梦时，每个人都会惶恐不安，担心噩梦成真。

真实的情况是不是这样的呢？

梦境中的信息到底是神灵的启示，还是我们自己内心的某种情结呢？

读了这个案例，你会找到答案。

7.T台秀——撕心裂肺般的金兰之情同性之情与同性之恋的界限在哪里？

是以性的关系为界还是以情的性质来判断呢？

有时候，情的深度远超于性，而我们又如何为一段感情下一个关于性与情的定义呢？

8.前男友与现女友——迷惘的爱情关于爱情，原来我们以为是两性相吸，但是，当后来我们发现同性也可以相吸时，顿时就傻眼了——到底什么是爱情？

其实，最能说明爱情本质的，既不是异性恋，也不是同性恋，而是双性恋！

因为双性恋充分证明了爱情与性别无关，甚至与物种无关，正如本文女主角所说的那样：“我爱的既非庸男，也非俗女，我爱的是那颗心。”

9.众人皆醉我独醒——婚姻不是一种爱情的交易一转眼，“剩女”问题已经成为一个社会问题，这么多的优秀女孩竟然被“剩”了下来，原因何在？

是她们不够优秀吗，抑或是她们过于优秀？

或者我们应该从深层次的潜意识心理上去找原因——人们恐惧婚姻，可能并不是害怕失去爱情，而是害怕失去自我。

爱情从本质上来说，其实并不是一次情感的选择，而是一种生活方式的选择——对自己生活方式的取舍。

10.童年的噩梦——童年的创伤到底可以有多深你今天为什么会成为这个样子？

你为什么会有这样的心理状态？

<<中国解梦师解梦实录>>

你为什么有这样的人际关系状态？

为什么你的内心总是惶恐不安？

你为什么会找到这样的情侣？

这些都与我们童年的经历有着千丝万缕的联系。

很多人根本不了解这一点，一直生活在惘然和困惑之中。

童年的经历到底会对我们今天的生活产生什么样的影响呢？

看完这个童年的噩梦你就会知道。

11.柏拉图贞女——另一种爱情观爱情是什么？

两性相吸？

不一定，前面我们说了，同性之间也可以相吸，甚至存在双性恋现象。

那么，是灵与肉的结合？

也不一定，难道没有肉体关系就一定没有爱情？

看来人类对爱的理解实在是太肤浅了，我们总以为这样才是爱情，没有想到过了不久就会出现那样的爱情；看来爱情并没有固定的定义，它存在于每个人的心中，你觉得爱情是什么，它就是什么，正所谓“爱与不爱，存乎一心”。

12.退伍女兵的秘密——耻辱的到底是什么女兵是我们眼中一个神秘的群体，可以引起人们无限的遐想

然而，女兵的生活总是如我们所想象的那样充满浪漫的情调吗？

这样的生活又会留下什么样的烙印呢？

一位曾经的女兵，退役之后总是做一个跟部队有关联的梦，这是一种什么样的情结呢？

我们来看看这位女兵的叙述。

13.13岁开始的怀孕恐惧——恐惧的到底是什么你担心过怀孕吗？

怀孕的担忧困扰你和你的情侣吗？

影响到你们的性生活方式并进而蔓延到其他的心理层面吗？

如果你还是一个情窦未开的小女孩，或者说你还只是处女，却担心怀孕，是不是让人觉得匪夷所思呢？

然而，人们有没有想过，这其中又蕴藏着怎样的心理创伤呢？

14.战士的宣言——婚姻的宽度和广度如果有人要问，婚姻中最不能容忍的是什么？

我相信很多人会回答：出轨。

那么，如果要再深一步问，如果只能容忍一种出轨，那么，你是愿意容忍精神出轨，还是愿意容忍肉体出轨？

估计绝大部分人都不知道怎么回答。

如果我们反过来问，出轨真的那么可怕吗？

婚姻中爱的本质是什么？

是占有，还是宽容？

15.双重的梦——我们的爱情是如何萌芽的爱情是永恒的话题，在爱情这一话题中人们最常谈论的是性，而最容易忽视的是心灵的沟通。

其实，性与心灵对于爱情来说，犹如一对孪生姐妹，形影相随，难解难分。

当人们坠入爱河时，又无法分辨到底是因心而爱还是因性而爱。

那种无尽的爱的感觉，真的很美妙！

16.暗恋·学长——婚姻的困局这个梦是9月14日凌晨2：36以前做的，因为我在凌晨2：36醒来。

醒来时，梦中的情节我记得清清楚楚，但当时我有些累，没有马上把梦境记录下来。

睡不着，于是，我看关于博士考试的资料书，直看到天蒙蒙亮。

这份记录是后来做的，梦中的有些情节已经模糊不清了，但梦中的情绪我依然记得很清楚。

——2011.9.149：17.梦到老公跟人走了——我们害怕的到底是什么决定情侣关系最重要的因素是什么？

爱？

包容？

<<中国解梦师解梦实录>>

责任感？

都不是，其实情侣关系的确立是由“第三者”来决定的。

而这个“第三者”，就是父母。

父母是情侣、夫妻关系背后的潜意识第三者，我们童年时形成的与父母的关系模式，决定我们长大之后的情侣关系模式或者夫妻关系模式。

匪夷所思吗？

那就看看下面的案例吧。

18.厕所·初恋——原始的恐惧当晚做了两个梦，15日凌晨4：21醒来，做了挺规整的梦。

4：30再入睡，5：48又醒来，又做了个很繁杂的梦，情绪感受如此清晰，以至于之前的梦境全都忘了..

——15日6：19.爱的舞蹈——爱情竞争到底拼的是什么在爱情竞争中的落败者，会有太多的想不通：

自己比她学历高，比她漂亮，比她有钱，比她有气质..然而，为什么他仍然选择了她？

难道男人都是瞎了眼吗？

其实不然，爱情中的胜利者，一定是本能地抓住了爱情本质的人，而你的眼中所见，都是爱情的表象，而不是爱情本身。

<<中国解梦师解梦实录>>

章节摘录

1.愿望——面对同一个男人的姐妹情怀 姐妹同嫁和姐妹同爱的例子古今中外比比皆是，无论是一夫多妻制的过去还是一夫一妻制约束下的当今，然而，当这种现象造成亲情的冲突，甚至酿成人伦惨剧的时候，我们有没有挖掘表象下的人性真相？

悲剧是出于制度的约束还是人性自身的自私和狭隘？

是的，人性的本质是自私的；然而，人之所以为人，却正是因为人性的光辉…… 我喜欢泡温泉，喜欢在冰天雪地的室外热气腾腾的池子里泡着温泉，喝着冷饮，和朋友一起天南地北地聊着天，处于一种极度放松的状态，那种感觉简直无与伦比。

在冬季，每次去北京，我都喜欢和一两个知己好友去北京郊外泡露天温泉。

如果碰巧下雪，我就把它看成是上帝对我的一次恩赐。

下面的故事就是在一次泡温泉的时候听来的。

那天，北京正好下雪，这么好的机会我岂能错过？

于是决定去泡温泉。

我与好友驱车来到温泉酒店。

在酒店安顿下来之后，我就急急忙忙换上泳裤准备去泡温泉。

但奇怪的是，这位仁兄似乎并不急，拉着我说：“不急不急。

你不是解梦大师吗？

我有一个梦你帮我解一解。

”我说：“那不正好？

泡着温泉给你解梦，那种意境不是更美吗？

”但这位仁兄却死拽着我说：“不行，你要先看完一个东西才行。

”说完他就打开随身携带的手提电脑，展示出一封邮件给我看。

信是一个女孩写给这位好友的，下面就是这封邮件的内容。

好久没有给哥哥写信了。

亲爱的哥哥，先说说今天早上的梦吧，我觉得它太有意义了！

梦境是这样的：白天，在一个环境自然、清新的郊外（现实生活中没见过的），哥哥、我，还有一群（十几个）女孩，其中有几个长得挺漂亮的。

大家都喜欢哥哥，但都不明着说，我也跟她们一起走着，望着走在前面的哥哥，心里很愉快，因为知道哥哥喜欢我。

大家前前后后地走着走着，来到一堵围墙面前。

大家想过去但又不知道从哪里过去，因为那墙看上去很不好翻越。

大家都站在下面，我却独自去攀爬，因为在梦里感觉自己能够翻过去。

经过一番努力真的过去了，而且还能够看得见对面所有人，当时觉得这墙也没什么嘛。

这时，我从墙这边还发现不远处有一个可以很容易就过得来的地方，于是，大家都过来了。

过来后，环境变成城市边缘，郊游结束，各自散去，此时像是夜幕快降临的时候。

后来，哥哥将我从女孩堆中拉出来，疼爱地看着我，搂着我的腰走了，好像是要回到住的地方。当时感觉太幸福啦！

应该没过多久就醒了，因为宝宝吃饭的时间到了。

喂宝宝吃饭时，心里挺高兴的。

一回想，哦，原来是梦到哥哥了。

再想想这个梦，就跟下面我要说的内容联系起来。

因为我是把围墙理解成一种心灵的障碍，而我越过了它，并且在梦中得到了哥哥的赞许。

我不知道哥哥看了这个梦会怎么想？

白天宝宝睡的时候我也睡，最近怎么也睡不着，脑海里老是出现那年冬夜哥哥、小妹和我三个人在美术馆东街的那个胡同里吃完素斋之后手挽着手走在街上的情形，温暖而又宁静——像电影一样，这时候，过去的片段一幕一幕慢慢地在脑海中显现出来了——三个人在地坛街边嬉戏的情景；姐妹俩

<<中国解梦师解梦实录>>

躲在窗帘背后等着吓进屋的哥哥的情景；夏夜在楼下玩木头人游戏时的疯跑情景；冬夜三个人蜷在沙发上一同看碟的温馨场景……回忆起这些片段突然有种想落泪的感觉。

时光流逝得很快，而今我也有了自己的小宝贝，新增加的角色让我马不停蹄地学习和适应，很累也很欢欣。

老公一个人工作挣钱养家很辛苦，我会好好照顾他。

而小妹，这个我看着长大的家伙，我疼爱她，但她现在是大女孩了。

前阵子，小妹翘课来我这里，说想我了。

要知道她现在的学习时间很紧，很快就要期末考试了，双学位的学习占了她周末的时间，新东方报的英语六级班占了她晚上的时间。

那天，小妹和我坐在沙发上聊了很久，说到一些往事，我们早已不再忌讳谈到哥哥。

她不止一次地问我这个问题：哥哥现在在你心里是什么样子？

“谁也无法替代”的回答我从来没有变过。

她说她自己其实内心是有很多渴望的，有时候却因为种种原因而将它们压抑在内心深处。我想，那些不止一次同样的问句背后，应该是曾经情窦初开时的那颗沉睡的种子在等待发芽。

想到这儿，我很心疼她——21岁了，她还没有尝到过恋爱的滋味。

本来是可以有的，却因为我的自私和狭隘断送了！

于是我对她说：哥哥是同一个人，但我心里的哥哥跟你心里的哥哥不是同一个哥哥。

如果有幸，也许你和你心里的哥哥会再续前缘的。

她的表情看上去似乎觉得不可能。

那时，我能感受得到她的孤独和压抑！

为此，我感到心又在痛……聊到学校的招聘会，各地服装行业的公司或单位时不时地驻到学校招选明年夏天毕业的学生，小妹和同学们也时不时地经受着这些公司或单位的考验。

小妹说她现在状态很不好，说不能接受镜子里穿着正装的自己。

还说了自己去面试的时候底气不足，每次失利都增加一分自卑。

说自己总在想做什么事情、找什么样的工作这辈子才不会后悔……我想，这些都是表面的东西，她真正的困扰是需要完成“我是谁”的自我认同。

昨天下午，小妹打来电话，说她刚面试完一家公司，马马虎虎吧，只是想跟我分享一下，因为这算是头一次有好反馈的一家吧，尽管这家公司不怎么样。

哥哥，小丫头挺努力的。

旧的一年快过去了，新的一年明天就来到了，亲爱的哥哥，我还可以在你那里许下一个愿望吗？

这就是整封信的内容。

这封信讲了一个什么样的故事，又许下了一个什么样的愿望呢？

梦在这个故事中似乎并不占有很重要的分量，但这个故事应该是与梦相关联的，这到底是一个什么样的故事，该如何解这个梦呢？

看完这封信，我似乎能感觉到这个故事里某种很特别的情感，但到底是什么，我还没有十分清晰的思路。

按照我惯常的解梦方式，当事人是需要提供背景资料的。

于是，在皑皑白雪映照下的热腾腾的温泉池里，这位仁兄给我讲了一个令人歔歔感叹的爱情故事。

写信的女孩曾经是我这位好友的女朋友。

他的女友有一个比她小13岁的妹妹，女友差不多是看着这个妹妹长大的。

由于年龄的差距，女友对这个妹妹疼爱有加，里面包含了一定的母爱。

姐姐较早地离开了家乡来到北京工作，通过电话和邮件与妹妹一直保持密切的联系，而且姐妹俩几乎无话不谈，姐姐在妹妹的成长过程中扮演着很重要的角色。

妹妹在姐姐的引领下慢慢长大了，要考大学了。

姐姐为了能照顾妹妹，鼓励妹妹考到北京来，结果妹妹如愿考到了北京。

因此，姐妹俩有了更多在一起的机会。

这时候，我的好友已经与他的女友同居了。

<<中国解梦师解梦实录>>

他们租的是一居室的公寓，是那种厅和房没有隔断的一个大房间。

每逢周末，妹妹会从学校来姐姐家，我的好友就会带着她们俩去打牙祭或者去郊游或者在附近玩耍，三个人在一起其乐融融，玩得很开心。

周末晚上，妹妹不回学校，三个人睡在一张床上。

女友睡中间，好友和妹妹各睡一边。

说起这段往事的时候，我的好友脸上流露出幸福的表情。

这样美好的时光过了两年，好友与女朋友的感情依然很深，对小妹妹也越来越喜欢，觉得她是一个很单纯但又十分敏感的女孩。

这个小妹妹有着独特的人生体验，生活在自己的世界之中，外面的世界对于她来说似乎十分陌生，她搞不清楚人们为什么像看到的这样，他们追求的东西又有什么意义。

随着在一起的时间越来越多，好友对小妹妹的了解也越来越深，有些担心这个小妹妹如此单纯幼稚，将来如何面对社会。

因此，好友特别关心她，经常跟她谈谈现实社会是怎么样的。

他还发现她很有艺术细胞，喜欢涂鸦，画出来的图案有一种很特别的神秘感，具有自成一体的风格，但是又说不出到底是什么样的感觉。

好友非常欣赏她的这种艺术感觉，因此经常称赞她画得好。

而小妹妹呢，虽然心里很高兴，但是又不确定，对自己没有信心。

小妹妹长得不算漂亮，一张苹果似的圆脸，虽然已经是大学生了，但脸上仍透着稚气，看上去像个中学生。

可能是受小时候家庭环境的影响，小妹妹的自我认同度很低。

再加上脸上经常会长粉刺，因此，内心很自卑。

随着关心和接触的与日递增，好友和小妹妹之间似乎产生了一种很异样的感觉（当然，好友说，这是根据后面发生的事情回忆出来的一种感觉），两个人喜欢待在一起说说话，有时候会拉拉手而不想松开。

当两个人的身体比较接近时会有一种特别的感觉，好友甚至能感觉到小妹妹的异样。

以前姐姐不在的时候，两个人的交流比较少，姐姐似乎是两个人之间沟通的媒介。

到了后来，即使姐姐不在，两人也有很多话说。

大学二年级的寒假，小妹妹要回老家过年，好友和女友去火车站送小妹妹，心中竟然有些依依不舍，而小妹妹的目光中似乎也流露出依恋。

听到这里，我相信各位都知道要有情况发生了。

好友说，如果没有以后发生的事情，他相信这种感觉将永远埋藏在他的心里，成为人生美好的回忆。

他知道这是一种特殊的感情，好友坦承，当时确实有一种隐秘的喜悦，他说他相信自然而然产生的感情，他不觉得有罪恶感，而这种感觉令他觉得很满足。

人生又能遇到多少这种让人怦然心动的感觉呢？

他没有理由也不愿意去捅破这层纸。

何况他与女友的感情已经有好几年了，虽然激情已经退去，但感情依然深厚。

他也不想破坏这份感情。

情况是在春节期间发生逆转的。

由于家中有事，好友也离开北京独自一人回到家乡。

有一天，他突然接到了小妹妹的短信，说要过来看他，这让好友又惊又喜却又有点儿措手不及。

喜的是说明自己的感觉是正确的，惊的是不知道这件事该如何收场。

好友还算理性，竭力劝阻小妹妹不要来，说寒假后回北京照样可以见到。

但是小妹妹执意不肯，非要过来见好友，而且似乎特别想要看看好友在家乡的房间，看看那所曾经听姐姐描述过的可以在摇椅上晒着太阳看书的充满浪漫气息的花园，以及那间藏满各类书籍的书房。

她最后还说：“我想躺在哥哥的怀里听哥哥讲过去的故事……”这时候，好友才意识到问题的严重性。

<<中国解梦师解梦实录>>

虽然竭力劝阻小妹妹不要来，但内心还是有一份窃喜的。

这就是男人理性与感性的冲突，或者如女权主义者所说：“有贼心没贼胆！”

这说明好友还是比较理性的。

但小妹妹的态度十分坚决，似乎会不顾一切买火车票过来。

这让好友慌了神，一方面继续竭力劝阻小妹妹不要冲动；另一方面，又不断地安慰小妹妹，逗她开心。

两人就这样展开了短信拉锯战，局势暂时稳定住了。

寒假姐姐一个人在北京待着没事，于是也买票回了家乡。

姐妹俩又天天在一起了。

无巧不成书，一次偶然的机，姐姐竟然无意间看到了妹妹手机中储存的所有短信，顿时震惊了！

原来，痴情的妹妹把所有与好友联系的短信全部储存起来舍不得删掉。

结果并非我们所想象的那样，会爆发一场争吵。

如果是这样，我相信这个故事就没有什么意义了。

接下来，并没有爆发两个人之间嫉妒或者仇恨的争吵，而是展开了一场人性的战争。

这场战争的前提是，姐姐非常疼爱妹妹，这种疼爱包含了深厚的母爱在里面。

姐姐十分了解妹妹，妹妹是一个没有自信心、没有自我认同感的自卑的女孩，姐姐对妹妹这种人格劣势十分担心，担心这将影响到她将来的自立，也担心这种人格特征将来影响她一生的幸福。

因此，如果妹妹有人喜欢了，谈恋爱了，姐姐一定十分高兴，因为这有助于提升妹妹的自我认同感和自信心，让她从自己的内心世界中解放出来。

但是，妹妹喜欢的这个人，不是别人，正是自己心爱的男友！

怎么办？

这就是一场人性的战争。

从理智上来说，为了妹妹，姐姐甚至愿意放弃男友，成全他们，因为姐姐认为这一定会对妹妹的成长有好处。

但是从感情上来说，姐姐难以割舍对男友的那份感情，这个与自己朝夕相处的男人要成为别人的情人（这时候姐姐的心理又转换成一种纯粹女人的心理），从感情上和心理上都难以接受。

这场人性的拉锯战使姐姐处在情感与理智的冲突中。

一方面出于女性的本能，姐姐向妹妹发出强烈的信号，劝告妹妹不应该介入进来；另一方面，出于对妹妹的母性之爱，姐姐又觉得不应该阻挠妹妹这段自然而然发生的来之不易的感情（前提当然是姐姐对自己的自信和对妹妹人格劣势的担忧）。

如同绝大部分人性抗争的结果一样，最后的结果是利己的因素占了上风，姐姐扼杀了小妹妹与好友之间刚刚萌芽的爱情，妹妹再次龟缩到自己的精神世界里去了，而好友的内心也觉得很失落。

.....

<<中国解梦师解梦实录>>

媒体关注与评论

当大部分民众还深陷《周公解梦》的迷阵中时，当大部分专业心理学工作者还徘徊在弗洛伊德《梦的解析》所划定的范畴之中时，成实宗博士已经走得很远了。他颠覆了传统迷信的解梦方法，创新了现代科学解梦技术，最终实现了梦境与现实之间证据式的衔接，这是科学解梦理论和方法论上的一大突破。

——李子勋，著名心理学家，央视《心理访谈》特邀专家 我的职业是精神分析，分析梦是我的工作的一部分。

但我对梦的兴趣跟成实宗兄相比，实在是非常小了。成兄怀着对人类内心生活的极大兴趣，多年以来，连续不断地记录和分析自己的和他人的梦，成绩斐然，单就是几百万字的案例积累，就足以让我这个专业的精神分析师汗颜。

——曾奇峰，著名精神分析专家，中德心理医院创始人、首任院长 这套书就是成实宗馈赠给众生的珍贵的礼物：你了解真实的自己吗？

你想知道自己五颜六色的情感吗？

你想经由自己的“梦乡”抵达人生的“原乡”吗？

这不仅关乎你的过去、现在和将来，也关乎你和别人、和自然、和社会。

——柳之升，著名诗人，社会文化活动家，时尚集团投资人 梦是潜意识的镜子。

——成实宗

<<中国解梦师解梦实录>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>