

<<八字揭秘>>

图书基本信息

书名：<<八字揭秘>>

13位ISBN编号：9787504468710

10位ISBN编号：7504468711

出版时间：2010-7

出版时间：中国商业

作者：张绍金//易枫

页数：273

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<八字揭秘>>

### 内容概要

字是研究人的生命规律的一门学问。  
若从鬼谷子时代算起已有几千年的历史，历经数代术数高手专家大师们的丰富、发展和完善，今天已基本形成比较完整的八字理论体系。  
漫长的形成过程，反映了人类始终对自我命运的密切关注。  
“我从哪里来？  
我到哪里去？  
”渠子《天问》天不语，天机不泄，虽然是苍天赋于乐不同的人生、命数，人类亦只能反观自我……

## <<八字揭秘>>

### 作者简介

张绍金，1949年生人。  
现任山东省济宁技术学院教授，北京联合大学客座教授。  
执教四十余年，潜心研究《周易》多年，成果颇丰。

易枫，1976年生人。  
自幼爱好《周易》，特别是八字、纳甲方面有专攻，且有丰富的实践积累。

已出版的主要易学研究著作有《八字揭秘》、《八字命理》、《滴天风水》、《滴天命理新论》、《周易初步》和《周易大省悟》。

本书如出现文字、内容、学术知识等问题，请与作者交流，以利修订完善。

作者联系方式：  
13518677104 15645575700  
网站：[www.zhouyicn.com](http://www.zhouyicn.com)

## &lt;&lt;八字揭秘&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 绪论第一节 八字的概念及其源流第二节 必然性与事在人为第三节 八字研究方法论一、坚持学习的观点二、坚持实践的观点三、坚持辩证的观点四、坚持发展的观点第二章 基础知识论&mdash;&mdash;从排八字起步第一节 阴阳五行学说一、阴阳二、五行三、五行旺衰第二节 天干和地支一、天干二、地支三、六十甲子第三节 编排八字的方法一、排年柱二、排月柱三、排日柱四、排时柱第四节 大运、流年、胎元和命宫一、大运二、流年三、胎元四、命宫第五节 八字中的独特概念一一十神第三章 变化论&mdash;&mdash;五行量变分析法则第一节 五行相生第二节 五行相克第三节 干支合化一、干支合化的四种形态二、合化的基本规律第四节 地支刑冲害一、地支刑冲的表现二、地支刑冲的两面性第四章 十神论&mdash;&mdash;十神的意和象第一节 正官&mdash;&mdash;为官者贵乎&ldquo;正&rdquo;一、正官的意和象二、怎样观察和分析正官第二节 七煞&mdash;&mdash;展示人生的阳刚之美一、七煞的意和象二、怎样观察和分析七煞第三节 正印&mdash;&mdash;仁爱而不溺爱一、正印的意和象二、怎样观察和分析正印第四节 偏印&mdash;&mdash;奇才是&ldquo;炼&rdquo;出来的一、偏印的意和象二、怎样观察和分析偏印第五节 食神&mdash;&mdash;有福气不可坐享一、食神的意和象二、怎样观察和分析食神第六节 伤官&mdash;&mdash;遇到伤官莫悲伤一、伤官的意和象二、怎样观察和分析伤官第七节 正财&mdash;&mdash;工薪族敬业为本一、正财的意和象二、怎样观察和分析正财第八节 偏财&mdash;&mdash;奢望发财是种下的祸根一、偏财的意和象二、怎样观察和分析偏财第九节 比肩&mdash;&mdash;用兄弟之情善待一切一、比肩的意和象二、怎样观察和分析比肩第十节 劫财&mdash;&mdash;养豪放之气，防打劫为殃一、劫财的意和象二、怎样观察和分析劫财第五章 相对论&mdash;&mdash;分析八字纲要第一节 旺与衰第二节 众与寡第三节 寒与暖第四节 燥与湿第五节 透与藏第六节 虚与实第七节 真与假第八节 清与浊第九节 顺与逆第十节 墓与库第六章 大象论&mdash;&mdash;大象直观法则第一节 独象&mdash;&mdash;枝独秀的成与败第二节 偶象&mdash;&mdash;两种势力的和与战第三节 全象&mdash;&mdash;三神鼎立宜通关第四节 君臣之象&mdash;&mdash;顺君安臣和为贵第五节 母子之象&mdash;&mdash;母子依恋喜盈门第六节 从象&mdash;&mdash;从神的吉与凶第七节 化象&mdash;&mdash;合化的真与假第七章 精神论&mdash;&mdash;抓主要矛盾法则第一节 用神总论第二节 选取用神的方法第三节 喜神、忌神和闲神第四节 精神分析举要第八章 格局论&mdash;&mdash;八字分类归属法则第一节 正官格第二节 七煞格第三节 财格第四节 印绶格第五节 伤官格第六节 食神格第七节 变格第八节 杂格第九章 六亲论&mdash;&mdash;家庭结构分析法则第一节 夫妻恩爱，让美在生活中荡漾一、从丈夫看妻子二、从妻子看丈夫三、关于淫贱之说四、关于再婚再嫁五、关于结婚时间六、关于外遇第二节 生儿育女，承担启蒙教育的社会责任一、生育辨析二、启蒙教育第三节 感恩父母，百善孝为先一、与父母的关系二、父母自身的情况三、父母的寿元四、父母的变异第四节 同胞相亲，最忌煮豆燃萁一、与同胞的关系二、兄弟同胞人数的多少三、兄弟同胞的兴废旺衰四、兄弟排行第十章 人生价值论&mdash;&mdash;彰显活着的意义第一节 学业&mdash;&mdash;要有拼搏精神第二节 事业&mdash;&mdash;人生执着地追求第三节 为官&mdash;&mdash;己为轻、廉为本、民为贵第四节 求财&mdash;&mdash;赚取阳光下的利润第五节 病残&mdash;&mdash;鼓起人生风帆第六节 灾祸&mdash;&mdash;与命数抗争第七节 相貌美&mdash;&mdash;真、善、美的内外统一第八节 心性美&mdash;&mdash;以平和的心营造和谐的美附：古代名人八字分析一、至圣先师&mdash;&mdash;孔子二、大富豪石崇三、散文大家一一范仲庵四、辱国奸相&mdash;&mdash;秦桧五、精忠报国&mdash;&mdash;岳飞六、大书法家&mdash;&mdash;赵孟頫七、修身、齐家、治国、平天下&mdash;&mdash;曾国藩八、禁烟流芳&mdash;&mdash;林则徐

## &lt;&lt;八字揭秘&gt;&gt;

## 章节摘录

其三，阴阳相互交融，对立的双方有相互吸引和联结的特点。

太极图中阴阳鱼首尾相结，交缠拥抱，白的部分有一个黑点，黑的部分含一个白点，你中有我，我中有你，谁也离不开谁。

夜晚属阴，但仍有阳气的存在；白天为阳，也有阴的成分。

比喻到社会人事，也是同样的道理。

一个群体必须是一阴一阳的基本平衡的组合才有生机。

“男女搭配，干活不累”；调侃的语言，合乎阴阳之道。

有些人阳刚气过盛，眼里揉不进一粒沙子，常常暴跳如雷，这种人很容易突然遇到灾祸，严重者暴极而亡。

要学会容纳阴暗现象的存在，只要阴气不占主导地位就可以了。

男人要学会养阴，女人要学会养阳；性情刚烈的人宜养阴，优柔寡断者要养阳。

阴阳调和，刚柔相济，才是理想的人格。

当前，人们对贪官腐败十分愤慨，岂不知历朝历代都是严厉惩处腐败分子的，但却不能根除。

一个朝代再混乱，也有正义和光明，就像阴鱼中有白点；政治再清明，也有昏官奸臣，就像阳鱼中有黑点。

看待任何事物都要运用这种观点。

其四，阴阳平衡符合美学原则。

什么是美？

美学家说“平衡就是美”；“对称就是美”。

太极图的阴阳是绝对平衡的，被称为“天下第一图”；以致被社会各领域广泛应用。

人是最美的，就是因为人体是平衡的。

如果缺了胳膊少了腿，五官歪斜，就不美。

《周易》把平衡原则作为评断吉凶的重要标准。

如北京故宫的建筑都是平衡对称的，符合古代建筑风水理论，它就是美的，是凝固的音乐，人们百看不厌。

民房建筑也要讲究阴阳平衡，主房和配房要协调、对称，居住起来就感到方便、舒适。

某民居一个很大的院子里只建了三间北房，俗称堂屋，笔者判断其人口不会兴盛。

实际住着无儿无女的一对老夫妇。

究其原因就是只有一口房屋而没有其他辅助配合，阴阳不平衡。

这种独阳房或孤阴房没有孕育之功，当然也就没有子孙儿女了。

笔者考察过一所民居，房屋建成四合院模式，基本符合阴阳平衡原则，但房屋院落的空间上部即能见到太阳的部分都用横竖的铁丝“网”起来，铁丝上面是葡萄架，荫天蔽日。

据此推断其家中有病人，精神上会受到压抑。

反馈说妻子时时想着要死，认为死是进天堂，死了很幸福。

为什么？

上面的铁丝网就是天罗地网，庭院见不到阳光而阴气太盛，不能有效地消灭细菌，岂不生病？

常说“阴邪”，阴与邪是孪生姊妹，阴气太盛，心理必受压抑，思维走向邪路，其神经错乱、精神恍惚就是必然的了。

《易传·系辞》曰：“一阴一阳之谓道”，不管做什么事都要符合阴阳平衡原则，要按事物客观规律办事，把握大局，顾及全面，才能把事情办好，否则会受客观规律的制约和惩罚。

还有一个问题，《周易》只言“阴阳”而不言“阳阴”。

或有人问：天在上，地在下；天为阳，地为阴，不是应当说“阳阴”吗？

为什么常常说“阴阳”呢？

原因在于阳阴不符合一阴一阳之谓道的“道”。

## &lt;&lt;八字揭秘&gt;&gt;

道是讲变化的，变是道的本质。

八卦、六十四卦都是由阴阳变出来的，万事万物都在变。

先讲阴，后讲阳，把本来的先阳后阴而说成“阴阳”，这就是“变”，符合阴阳交媾、阴阳和谐之道。

也只有阴阳交媾、阴阳和谐才会发育万物。

人类世代繁衍就是阴阳交媾的结果。

假若天是天，地是地，互不相谋，没有情感交流，也就没有大自然的生机和活力。

天要下雨，而地却不接纳；或地要种植庄稼而天却不给阳光，阴阳反背，各行其是，就没有好结果。

比拟到社会人事上来也是同样的道理。

“道济天下”，阴阳交感就是道，不是说这个“道”能给人带来多少金钱物质，而是这个道能给人以教化、启发，使人聪明、智慧起来，利用阴阳之道的原理能够把事情办得更好。

八字的阴阳平衡若作横向比较的话是有很大差异的，以致于出现了人世间贵贱、贫富、寿夭等方面的不同。

大体说来，八字越是接近于阴阳平衡，其人格层次就越高，反之则低。

就每个具体的八字来说，阴阳的不平衡是绝对的，平衡则是相对的。

正因为八字不平衡性，才有了随着岁月流转而产生的运气的高低起伏变化。

至于怎样根据阴阳分析、推断八字，将随文逐步展开。

……

## <<八字揭秘>>

### 编辑推荐

八字术是一种文化现象，从古至今的八字命理著作卷帙浩繁，其影响较大的除徐子平的《渊海子平》外，还有托名宋人京图的《滴天髓》，明人万民英的《三命通会》、张神峰的《神峰通考》，清人沈孝瞻的《子平真诠》等。

这些命理著作，是中华文化宝库中不容忽视的一页。

《八字揭秘》在论述八字的基本原理的同时，始终把积极向上的人文精神作为行文的主线，以期达到教育、启发、规劝的社会效果。

<<八字揭秘>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>