

<<生肖运程>>

图书基本信息

书名：<<生肖运程>>

13位ISBN编号：9787504462602

10位ISBN编号：7504462608

出版时间：2008-10

出版时间：孙三宝 中国商业出版社 (2008-10出版)

作者：孙三宝

页数：210

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<生肖运程>>

### 前言

在我国，生肖文化源远流长，已经深深地植根于民族心理，相沿为中华第一民俗。它起源于原始信仰和习俗，建立在对天地人神的理解之上，体现着独特的哲学思想、思维方式、宗教信仰、社会心态、地域文明等等，具有深广的历史文化内涵。

正如许多国外学者所指出的，世界各大文明古国之所以能够形成独特的文化心理结构，大抵与他们对天地人神的古老思考有关；各民族要想全面理解自己的传统文化和现实生活，离不开对这类神秘文化的研究。

可见，生肖文化是探索中华民族独特文化心理的一个极佳视角。

很有研究的必要。

长久以来，人们对生肖文化的研究有待深入。

也许，在有些人眼里，这类问题不值得认真研究，结果被江湖术士乘虚而入，任意编造发挥，把问题搞得混乱不堪。

还有些媒体和商家。

把生肖文化当做商业炒作的题材，打着民俗文化的旗号，招徕读者和顾客。

这使正在消亡的生肖文化，又为信息“爆炸”所湮灭，后人将越来越难以了解其本来面目了；一些原本能够正确看待生肖文化的人，对一些迷信的说法也宁信其有，不信其无了，那些原本迷信的人就更加难以救药。

生肖文化已经到了必须广泛收集、全面梳理、妥善保存的时候。

人们常说，民俗文化是古代社会生活的活化石。

假如我们偶然得到一块化石，一定会异常珍视、妥善保管，尽管它对于人们今天的生活几乎没有什么用处。

## <<生肖运程>>

### 内容概要

《生肖运程》讲述2009年是农历的牛年，在这一年里，每个属相的人的运程将是怎样的呢？在这一年中每个生肖人的事业、财运、情感婚姻、健康等方面有哪些发展和变化呢？

在这一年中，每个生肖的人有哪些禁忌，要特别注意哪些问题？

《生肖运程》呈献给读者一个牛年的全貌。

除了传统的运程推测外。

它最大的亮点在于与时俱进，与时代潮流相结合。

科学归纳、全面整理的“生肖百科全书”。

每天看看您的爱情运、事业运、财运等，知晓宜忌，聆听大师的指导推荐。

并积极行动，您才能在学习、工作、婚姻、社交、生活等方面趋吉避凶，成功规划人生。

## &lt;&lt;生肖运程&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 中国人对生肖的崇拜一 中国人的生肖信仰二 生肖是人们想像中的灵物三 生肖源于古人的动物崇拜四 生肖排座次五 天干地支与十二生肖六 生肖与福祿七 生肖决定命运说的由来八 人的命运与生肖歧视九 十二生肖禁忌第二章 生肖与人的性格和命运一 生肖牛的性格与命运二 生肖虎的性格与命运三 生肖兔的性格与命运四 生肖龙的性格与命运五 生肖蛇的性格与命运六 生肖马的性格与命运七 生肖羊的性格与命运八 生肖猴的性格与命运九 生肖鸡的性格与命运十 生肖狗的性格与命运十一 生肖猪的性格与命运十二 生肖鼠的性格与命运第三章 2009己丑年十二生肖运程一 2009己丑年肖牛运程二 2009己丑年肖虎运程三 2009己丑年肖兔运程四 2009己丑年肖龙一逐程五 2009己丑年肖蛇运程六 2009己丑年肖马运程七 2009己丑年肖羊运程八 2009己丑年肖猴运程九 2009己丑年肖鸡运程十 2009己丑年肖狗运程十一 2009己丑年肖猪运程十二 2009己丑年肖鼠运程第四章 十二生肖流年运程一 生肖牛流年运程二 生肖虎流年运程三 生肖兔流年运程四 生肖龙流年运程五 生肖蛇流年运程六 生肖马流年运程七 生肖羊流年运程八 生肖猴流年运程九 生肖鸡流年一运程十 生肖狗流年运程十一 生肖猪流年一运程十二 生肖鼠流年一运程第五章 十二生肖逐月出生运程一 属牛人逐月出生运程二 属虎人逐月出生运程三 属兔人逐月出生运程四 属龙人逐月出生运程五 属蛇人逐月出生运程六 属马人逐月出生运程七 属羊人逐月出生运程八 属猴人逐月出生运程九 属鸡人逐月出生运程十 属狗人逐月出生运程十一 属猪生逐月出生运程十二 属鼠生逐月出生运程第六章 十二生肖出生逐日、时运程一 属牛人出生逐日、时运程二 属虎人出生逐日、时运程三 属兔人出生逐日、时运程四 属龙人出生逐日、时运程五 属蛇人出生逐日、时运程六 属马人出生逐日、时运程七 属羊人出生逐日、时运程八 属猴人出生逐日、时运程九 属鸡人出生逐日、时运程十 属狗人出生逐日、时运程十一 属猪人出生逐日、时运程十二 属鼠人出生逐日、时运程第七章 十二生肖爱情婚姻配对详解一 生肖牛爱情婚姻配对二 生肖虎爱情婚姻配对三 生肖兔爱情婚姻配对四 生肖龙爱情婚姻配对五 生肖蛇爱情婚姻配对六 生肖马爱情婚姻配对七 生肖羊爱情婚姻配对八 生肖猴爱情婚姻配对九 生肖鸡爱情婚姻配对十 生肖狗爱情婚姻配对十一 生肖猪爱情婚姻配对十二 生肖鼠爱情婚姻配对第八章 生肖文化一 生肖与本命佛二 生肖吉祥物三 十二生肖的传说四 生肖和『崇红』心理五 中国古人对本命的崇拜六 本命年：生命历程中的一道『坎』

## &lt;&lt;生肖运程&gt;&gt;

## 章节摘录

第一章 中国人对生肖的崇拜 中国人的生肖信仰 生肖本是为了纪年的一套符号，是古代天文历法的一部分。

后来成为了普遍被人们认同的生肖历法。

中国古代哲学观是“天人合一”、“阴阳五行为宇宙之本”，认为阴阳五行决定了世间万物的生存与发展，他们认为，日月是阴阳之源，金、木、水、火、土五行是万物之本，合为七曜，日、月称为曜，日、月、金、木、水、火、土合称七曜，旧时分别用来称一个星期的七天，日曜日是星期日，月曜日为星期一，其余依次类推，主宰一切。

而十二生肖分置于天，以纪十二辰，以七曜统之，因此，十二生肖便被阴阳五行观念所浸染，成为民间宗教信仰的一部分。

自生肖观念在民间出现以后，它随着算命术的盛行在民间流传不衰，民间传统认为，五行中的每一种要素都是相互制约的。

对人的一生会产生重大影响。

人们可以利用不同的五行要素来协调，使自己的生活及所从事的工作能顺心如意。

民间把生肖动物列为阴阳两类，与五行相对应，从而生成一套生肖决定命运的算命术。

同时。

民间还认为生肖属相与人的性格也有着某种关系，即使同一属相的人，由于出生的时辰不同，性格、命运也会各异。

生肖信仰中非常重要的一部分是，中国人本命年的观念。

汉民族的本命年是按照十二生肖循环往复推出来的，它与十二生肖紧密相连。

一个人出生的那年是农历什么年，那么，以后每到这一属相年，便是此人的本命年，由于十二生肖的循环往复，每过12年，人们就要遇到自己的本命年，这样依次推出，人生本命年为12岁、24岁、36岁、48岁、60岁……民间认为本命年为凶年，需要趋吉避凶，消灾免祸。

汉族北方各地每到本命年时，不论大人小孩都要买红腰带系上，称为“扎红”，小孩还要穿红背心、红裤衩，认为这样才能趋吉避凶、消灾免祸。

这种习俗到今天仍在各地流行，每逢春节，市场上到处有出售“吉祥带”、“吉祥结”的红黄绸带，本命年的人们将之系在腰间、手腕上，这样便可消除灾祸、化凶为吉。

我国许多民族都很重视老人的60岁生日。

称为“花甲”，花甲为一生中第6个本命年，也是干支纪年的一个轮回，须好庆祝，以此寄托人们企求长寿、健康、吉祥的愿望。

二、生育是人们想像中的“灵物” 汉族生肖中的十二种动物的选择并不复杂，它与汉族人的日常生活和社会生活相接近。

在十二种生肖动物中。

大致可将其分为三类：一类是已被驯化的“六畜”，即牛、羊、马、猪、狗、鸡，它们是人类为了经济或其他目的而驯养的，占十二种动物的一半。

“六畜”在中国的农业文化中是一个重要的概念，有着悠久的历史，在中国人的传统观念中“六畜兴旺”代表着家族人丁兴旺、吉祥美好。

春节时人们一般都会提“六畜兴旺”，因此这六畜成为生肖是有其必然性的。

第二类是野生动物中为人们所熟知的，与人的社会生活有着密切关系的动物，它们是虎、兔、猴、鼠、蛇，其中有为人们所敬畏的介人人类生活的，如虎、蛇；也有为人们所厌恶、忌讳，却依赖人类生存的鼠类；更有为人们所喜爱的，如兔、猴。

第三类是中国人传统的象征性的吉祥物——龙，龙是中华民族的象征，是集许多动物的特性于一体的“人造物”。

是人们想像中的“灵物”。

龙代表富贵吉祥，是最具象征色彩的吉祥动物，因此，生肖中更少不了龙的位置。

从以上可以看出，生肖动物的选择并不是随意的，而是有一定的涵义，人们所选择的动物都是出于不

## &lt;&lt;生肖运程&gt;&gt;

同的角度，并带有一定意义的。

三、生育源于古人的动物崇拜关于十二生肖的记载，现有文献资料中，以《诗经》为最早。

《诗经·小雅·吉日》里有：“吉日庚午，即差我马”八个字，意思是庚午吉日时辰好，是跃马出猎的好日子，这是将午与马相对应的例子。

可见在春秋前后，地支与十二种动物的对应关系已经确立并流传。

它是产生于我国本土的一种古老文化。

那么，生肖的由来究竟是怎样的呢？

古人为什么选择了这十二种动物呢？

中国科技大学张秉伦先生认为。

生肖起源于原始时代的动物崇拜。

他认为在原始社会生产力低下、认识自然能力极其有限的情况下。

对与自己生活息息相关的动物产生一种依赖感（如马、羊、牛、鸡、犬等），对危害自身安全的动物产生一种恐惧感（如虎、蛇），对一些超过人类的动物器官功能产生崇敬感（如狗的嗅觉等），导致产生对动物的崇拜。

十二生肖动物便是人们在动物崇拜的原始信仰影响下。

产生的用来纪年、纪月的兽历。

原始人的动物崇拜还表现在傩舞等原始舞蹈上。

傩大约产生于周代前后，大傩仪式中的主角是方相氏和十二神兽。

驱傩舞蹈选中十二兽，是原始人对动物崇敬心理的表现。

大傩仪式上选中的十二兽（或十二神）是为照应一年十二个月份，以求月月平安，驱除四方疫鬼，照应十二个方位的。

对十二个方位的照应当然牵涉到十二支，于是，与十二生肖挂钩，在驱傩仪式中的十二属相被派上逢凶化吉的用场。

由此，可以看出十二神兽、十二生肖是一脉相承的。

它们共同的来源都是原始动物崇拜。

讲生肖的渊源，必然要将生肖与天干地支联系在一起。

在殷商时代干支纪日已娴熟自如。

之后，随着时间的推移，干支的功能逐渐多样化，它作为充当时间单位的标号，一方面扩大了用于纪年，一方面缩小了用于纪时（一日的十二个时辰）。

生肖是继“干支纪年法”创立后才出现的，十二种动物是对十二地支的一一对应，以动物作地支标志。

哪年出生的人，就有哪年的地支所配属的动物，由此，以十二种动物用来纪年、纪日和计算每一个人的属相。

从中可以看出，十二生肖与十二地支是密不可分的。

生肖的产生晚于十二地支，但与十二地支有着密不可分的关系，生肖是对十二地支的附会，至于选择了十二种动物作为代替十二地支的符号，又源于古人的动物崇拜心理。

四、生肖排座次关于十二生肖的排列顺序，主要有两种说法：其一，是按动物足趾的奇偶交叉排列的。

其二，是按动物出没活动的时间来排列的。

生肖座次的排定并非一朝一夕，很多必然性与偶然性以及一些民间传说和流传中的更更改改都直接影响了十二生肖的排定。

到目前为止的两种说法中，第一种是以动物足趾数目的奇偶数目交叉排列的。

足趾是偶数的排在前，奇数者排在后，一偶一奇间隔排列。

老鼠的足趾比较奇特，它是前足四趾后足五趾。

由于老鼠的足趾奇偶同体，无法按上述原则安排，所以就把老鼠排在了首位。

在老鼠后面依次排列的是：牛（四趾）、虎（五趾）、兔（四趾）、龙（五趾）、蛇（无足同偶数）、马（一趾）、羊（四趾）、猴（五趾）、鸡（四趾）、狗（五趾）、猪（四趾）。

## &lt;&lt;生肖运程&gt;&gt;

然而，后一种说法则认为：是以动物出没活动的时间来安排的。

子时老鼠活动最为活跃；丑时是牛倒嚼不息的时间；寅时是老虎最凶猛的时候；卯是月亮（即玉兔）还在照耀大地的时间；辰时正是传说中群龙行雨的时刻；巳时是蛇伏草不出来伤人的时间；午时阴气刚生，而马是属“阴”的动物；未时，传说中羊吃了未时的青草，草虽被吃，但草根的再生能力则愈来愈强，故属羊；申时是猴子最喜欢啼叫的时间；酉时是黄昏来临的时间，此时鸡开始归窝；戌时进入黑夜，狗开始为主人守夜；亥时是夜深入静猪睡得最熟香的时候。

由此而排出了十二种动物的次序。

以上两种说法都是根据民间传说而来，各有各的道理，无所谓对错。

五、天干地支与十二生肖古代历来以天为主、地为从。

十天干又叫十母，对应的十二地支则别称十二子。

汉代蔡邕《月令章句》：“大桡采五行之情，占斗纲所建，于是始作甲乙以名日，谓之干；作子丑以名月，谓之支。

干支相配，以成六旬。

”大桡是黄帝时代的大臣，这里的配成六旬，即六十甲子，取了天干十和地支十二的最小公倍数。

干与支按顺序相配合，由甲子、乙丑……一直排至癸亥为第六十对，正好干、支均用最末一位，再排便是重由甲子开始，这一循环称为一个甲子。

其中，每个天干出现六次，每个地支出现五次。

十二生肖的产生，有着天文学的背景。

在原始时代，先民们体验着寒暑交替的循环往复。

宋代洪皓《松漠纪闻》载：“女真旧绝小，正朔所不及，其民皆不知纪年，问则曰‘我见青草几度矣’，盖以草一青为一岁也。

”宋代孟珙《蒙鞑备录》也记：“其俗每草青为一岁，有人问其岁，则曰几草矣。

”后又有观天者发现月亮盈亏周期可以用来丈量岁的长短：发现十二次月圆为一岁，这一发现，是初期历法最精度的成果之一，“十二”便视为传达天意的“天之的大数”。

天干需地支为伴，日月相对，天地相对，就非“十二”莫属了。

我国古代根据动物出没时间和生活特征，将十二种动物作为十二生肖，即每一种动物为一个时辰。

老鼠排行第一（与“子”时搭配），以下次序为：牛、虎、兔、龙、蛇、马、羊、猴、鸡、狗、猪。

鼠：晚上11时到第二天1时（即“子时”）。

这时候，老鼠胆量最壮，活动最频繁，所以，子时同鼠搭配。

牛：凌晨1-3时（即“丑时”）。

这时候牛吃足了草，“倒嚼”最细、最慢、最舒适，所以丑时同牛搭配。

虎：凌晨3-5时（即“寅时”）。

据古书载，这时候，老虎最活跃、最凶猛、伤人最多，因此寅时同虎搭配。

兔：清晨5-7时（即“卯时”）。

这时，太阳还没露出脸面，月亮的光辉还未完全隐退。

玉兔是月亮的代称，是月宫神话中惟一的动物，这样卯时就同兔搭配。

龙：早晨7-9时（即“辰时”）。

传说这是群龙行雨的时候，龙是神话中的动物。

于是辰时属龙。

蛇：上午9-11时（即“巳时”）。

据说这时候的蛇不会伤人，也不在入行走的路上游荡，多隐蔽在草丛中，这样巳时就属于蛇的了。

马：上午11时至下午1时（即“午时”）。

依据道士的说法，中午太阳当空，阳气达到极点，阴气渐渐增加，在阴阳换柱之时，一般动物都躺着休息，只有马还习惯地站着，甚至睡觉也站着，从不躺着。

这样，午时就属马了。

羊：下午1-3时（即“未时”）。

据说羊在这时候洒尿最勤，洒出的尿可治愈自身一种惊疯病，因此，未时属羊。

## &lt;&lt;生肖运程&gt;&gt;

猴：下午3-5时（即“申时”）。

这时候，得最长，最洪亮。

所以申时属猴。

鸡：下午5-7时（即“酉时”）。

这时候，日落山岗，鸡开始进笼归窝、夜宿，于是酉时属鸡。

狗：晚上7-9时（即“戌时”）。

黑夜来临，狗看家、守夜的警惕性最高，并产生一种特殊的视力和听力，看得最远，听得最清楚。

所以戌时属狗。

猪：晚上9-11时（即“亥时”）。

这时候猪睡得最酣，发出的鼾声最洪亮，全身肌肉抖动得最厉害、长肉最快，于是亥时属猪。

六、生育与福祿《十二生肖逐月生人福祿解》对人命运的推断可信吗？

不妨以大家熟悉的名人经历与上面的推断相对照，以立见分晓。

名人太多了，选择哪些名人为好呢？

这里篇幅有限，选择大量名人来检验是不现实的，又不能不尽量避免随机选择所带来的随意性，所以以李小龙、成龙、李连杰、甄子丹四位武打明星的经历来对照。

这些人职业相同，成就可比，又为公众所熟悉，刚好可以构成一个检验组。

中国功夫片首位武打巨星是李小龙，故从李小龙开始。

李小龙生于1940年11月27日，是农历十月出生的属龙人。

按照《福祿解》的推断：“属龙人生于十月，立冬之时才能不凡，而精神委顿，不肯做事。

不慕荣华，不就高位，清高平凡度一生。

”而事实是，李小龙不但才能不凡，而且奋发有为，不达目的誓不罢休，在短暂的一生中自创截拳道，通过自编自导自演电影，使中华武术扬威全球。

首位武打明星的命运就与《福祿解》的推论不符，那么第二位呢？

第二位武打明星自然是成龙，因为成龙是继李小龙之后，在打斗片中成绩最高的人物，并且同样集编、导、演于一身，同样具有世界性影响。

成龙，生于1954年4月7日，是生于农历三月的属马人。

按照《福祿解》的推断：“属马人生于三月，精明之时：云开雾散，大路千里，耀武扬威，无灾无难。

。

胆识过人，远悦近和，无不敬仰。

谋求必定大成，凡事捷足先登。

”显然，这一推断相当准确。

两位武打巨星，一个有天渊之别，一个相当准确，原因在哪里？

是原文一次次被增删改写的缘故吗？

这种可能当然不能排除。

但人们增改原文，不会改变原文的大意，所以更大的可能，是原文的灵验程度只有这么高。

第三位武打巨星非李连杰莫属。

自从在电影《少林寺》中扮演武功高强的小和尚以后，李连杰的名字家喻户晓。

后来他同样去美国发展演艺事业，至今已主演过几十部影片，在国内外都有很大影响。

李连杰生于1963年4月26日，是生于农历三月的属兔人。

按照《福祿解》的推断：“属兔人生于三月，清明之时气象一新，欣欣向荣。

聪明活泼，富于韬略。

行事势如破竹，谋求一定如愿。

一生幸福，长久吉祥。

”应该说，这一推论大体上是应验的，但“一生幸福”的说法，不符合事实。

李连杰两岁时父亲去世，又是家中长子，不能不协助母亲承担起家庭的重担。

无论练武功还是拍电影，他都是一个靠奋斗走向成功的人。

尤其是他的腿曾受过重伤，医生曾断定他从此与武术绝缘。

## <<生肖运程>>

然而，他凭着坚强的意志，战胜了伤病，继续拍片，可以说创造了一个奇迹。

下一位明星就轮到了甄子丹。

甄子丹是一位武术全才，同样拍了许多打斗影视作品，同样经常往来于中国香港和美国之间。

甄子丹出生于1963年7月27日，是一位生于未月的属兔人。

按照《福禄解》的推断：“属兔人生于六月，小暑之时地位尊贵，名望崇高。

有主专之才，事业发达，利运亨通。

妻贤夫能，后代荣华，福寿康宁。

”除了事业上的成绩之外，这一推断似乎在性格上也比较符合。

据说甄子丹的个性，与李小龙如出一辙。

考察《福禄解》中的以上几条推断，笔者发现：李小龙的生肖辰龙属土，生月地支亥为水，以辰土遇亥水虽为临官，但龙在十一月，正是潜而勿用之时，故《福禄解》说“一生平凡”。

<<生肖运程>>

编辑推荐

《生肖运程》对您即将到来的牛年运势进行全方位的解读并指点迷津，教您正确调整运势，趋吉避凶。

<<生肖运程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>