

<<人生的十二个面向>>

图书基本信息

书名：<<人生的十二个面向>>

13位ISBN编号：9787504367860

10位ISBN编号：7504367869

出版时间：2013-1

出版时间：中国广播电视出版社

作者：霍华德·萨司波塔斯

页数：426

字数：415000

译者：韩沁林 译 胡因梦 审订

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<人生的十二个面向>>

### 前言

一个人必须成为命定的模样，实现此生的命运。

——保罗·蒂利希 我们周遭自然万物的生命，都会根据特定的内在蓝图逐渐展露自己。

玫瑰苞蕾绽放成娇艳的玫瑰，橡实长成橡树，毛毛虫脱蛹而出蜕变成蝴蝶。

若说人类命运与宇宙众生有所不同，实在于理不通。

因此，我们也会根据内在蓝图揭露自己的人生吗？

每个人都具有独特潜能这个概念，自古就已存在。

圣奥古斯丁曾写道：“我的体内有一个更像我的‘我’。

”亚里斯多德曾用“圆满实现”意指带来潜能的事物会进化至全然圆满的状态。

亚里斯多德还认为“本体”是无法丧失的本质，除非我们不再做自己。

东方哲学则是用“法性”这个词来解释万物诞生后所拥有的内在本体和潜在生命模式。

苍蝇嗡嗡叫、狮子怒吼和艺术家创作，都是“法性”的展现。

每一种生命模式都有其独特的真理和尊严。

“成为真正的那个我”有如一场永恒的探索，现代心理学家用个体化过程、自我理解、自我实现、自我发展等许多不同的词为其命名。

无论我们如何称呼它，其所强调的意义都十分明确：每一个人都具有内在的潜能和才华。

更有甚者，内心深处对于自己真正的本质、命运、能力和生命“召唤”，都存有一种原始的理解或是前意识的认知。

我们不只知道必须踏上独特的生命之路，同时还出自本能地知道那是一条什么样的道路。

我们的成就、快乐和幸福全取决于是否能找到自己的生命模式，并将其如实地呈现。

丹麦哲学家克尔凯郭尔观察并发现，最常见的绝望不是无法展现真我，而是选择成为别于自我本质的另一个人。

美国存在心理学家罗洛·梅曾写道：“如果一个人否定了自己的潜能，没有将其具体实现出来，他就是有罪的。

”神学家曾经解释第四种原罪“怠惰或倦怠”，指的就是一个人在此生没有实现自知能达成的使命。

然而，我们如何与自知天命的那个我产生联结呢？

如果我们曾经迷失方向，又该如何重新找到正途？

是否有任何地图，可以指引我们找回自我？

出生星图就像是这样的一种地图，犹如在我们诞生的地点和时间，出现了一张天堂美景图。

它象征性地勾勒出我们独特的存在、天生的模式以及内在的设计。

我们若是没有受到家庭、社会的阻碍，或是受到内在的矛盾性的严重阻挠，便可以透过出生星图显示的信息，察觉到自己天生擅长的事物。

我们不仅被赋予了生命，同时也背负着生命的要求。

我们是否能成为应该所是的样子，完全由自己决定。

到达生命终点时，我们必须为自己活出的一生担起全责，无论是接受或拒绝真实的本性、目的和身份，都必须独自承受结果。

出生星图是回归自我的最佳导引。

星图中的每一种排列组合，都显示我们最能恰如其分地展现自我的方式。

那么，何不仔细聆听星图提供的信息呢？

霍华德·萨司波塔斯

## <<人生的十二个面向>>

### 内容概要

宫位是依据一个人出生的时间地点不同，而将天空分成不同的区域，和星座依太阳运行的固定划分是不同的。

十二宫代表生命不同的区域，代表人生不同的经验，也代表生命不同能量的出口，如果遇到困难的出口，也就是我们要去修炼的部分，这也是自我觉察的法门！

本书开风气之先，详细地介绍了各个宫位的内涵，具体地阐述了各个宫位所代表的具体情境及各行星落入其中的不同意涵，对于天体循环有专业及深入的见解，颇受占星学子和执业占星家的喜爱，是每位占星爱好者的必备之书。

霍华德·萨司波塔斯的方法兼具心理学和精神性，他至今仍然是最具影响力、最为人喜爱的占星家之一。

## <<人生的十二个面向>>

### 作者简介

霍华德·萨司波塔斯（1948～1992）是一位备受尊崇的美国占星家，他曾获得人性心理学的硕士学位，并于1983年时与丽兹·格林共同创办心理占星学中心。

他的著作包括《变化的众神》（The Gods of Change）、与占星家罗伯特·沃克合著的《太阳星座职业指南》（The Sun Sign Career Guide），以及与丽兹·格林共同撰写的四本心理占星学的研讨著作。

### 译者简介

韩沁林，现任职媒体，兼职翻译，在占星学与文字的国度寻找生命的答案。

### 审订者简介

胡因梦，曾为知名演员，土星第一次回归出生星图那年，开始从事身心灵的整合研究及翻译著述，多年来将克里希那穆提、肯·威尔伯、佩玛·丘卓、A.H.阿玛斯，以及现代占星学先驱史蒂芬·阿若优等多位大师的经典著作引介至华人世界，为国内读者开拓了丰富的心灵视野。她也是身心灵成长课程的带领讲师。

## <<人生的十二个面向>>

### 书籍目录

感谢辞

2007年版前言

1985年版前言

审订者序

引言

第一部 人生景致

第一章 基本前提

第二章 空间、时间和界线

第二部 展开生命的旅程

第三章 上升点与第一宫

第四章 第二宫

第五章 第三宫

第六章 下中天和第四宫

第七章 第五宫

第八章 第六宫

第九章 下降点和第七宫

第十章 第八宫

第十一章 第九宫

第十二章 中天和第十宫

第十三章 第十一宫

第十四章 第十二宫

第十五章 宫位的划分

第三部 生命的可能性

第十六章 概论：行星和星座行经每个宫位的情形

第十七章 上升点的类型

第十八章 太阳和狮子座落入每个宫位的阐释

第十九章 月亮和巨蟹座落入每个宫位的阐释

第二十章 水星、双子座和处女座落入每个宫位的阐释

第二十一章 金星、金牛座和天秤座落入每个宫位的阐释

第二十二章 火星和白羊座落入每个宫位的阐释

第二十三章 木星和射手座落入每个宫位的阐释

第二十四章 土星和摩羯座落入每个宫位的阐释

第二十五章 天王星和水瓶座落入每个宫位的阐释

第二十六章 海王星和双鱼座落入每个宫位的阐释

第二十七章 冥王星和天蝎座落入每个宫位的阐释

第二十八章 月亮交点落入每个宫位的阐释

第二十九章 凯龙星落入每个宫位的可能影响

第三十章 个案研究

结语

附录一 十二宫位：重要概念摘要

附录二 宫位划分的问题

参考书目

星图资料来源

纪念霍华德·萨司波塔斯

<<人生的十二个面向>>

## &lt;&lt;人生的十二个面向&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：就身体的特征而言，上升点在白羊座的人可能生来就五官鲜明，看起来朝气蓬勃、充满热情，目光总是直视对方。

他们的行动通常迅速又冲动，仿佛总是随时准备好一头栽入新的事物中。

当他们与其他人沟通时，总是隐约地（或是不怎么含蓄地）传达出一个信息：“别挡住我的路。”

极具争议的作家亨利·米勒曾有几本著作在美国被列为禁书。

他的上升点就在白羊座，而白羊座的主宰行星火星又落入第七宫的天蝎座。

他在大胆无畏的自我探索之旅中（火星主宰上升点的白羊座），融入了许多有关性的探险和开发（火星落入第七宫的天蝎座）。

上升点落入金牛座下降点是天蝎座若是上升点落在土象的金牛座上面，这个人就必须用比较缓慢又从容的态度去面对生命。

上升点金牛座必须规划、组织，并且有条不紊地朝目标迈进，而不是冲动地一头栽入。

与上升点在白羊座的人相比，上升点金牛座的稳定性意味着此人必须花更长的时间，维持或停留在每个阶段的经验里，但他们也可能会变得太过懒惰或是好逸恶劳。

当他们确知某些纯粹出自兴趣、归属感或安全感的事物的确具有目的和实用性时，就很可能执著于这些事物不放。

上升点在金牛座的人必须学会什么时候该坚持，什么时候该放手。

上升点在金牛座的人必须在实际的物质生命领域里感到舒适，努力地耕耘以获得具体的成果，同时必须培养一种对于身体和生理需求的觉察能力。

当他们过度地被本能所驱策或掌控，并不是一种最好的状态，但与基本天性完全切割也不是一件好事。

当上升点落在金牛座，就代表下降点是天蝎座。

这意味着他们在关系的领域里时常会挑起强烈又极端的情绪（天蝎座）。

忌妒和占有欲时常是人际关系问题的本源，上升点在金牛座的人必须去面对和检视自己情感本质中的破坏性面向，并且学着去掌控它。

换言之，落入第七宫宫头的天蝎座，会强迫自己去观察内心，探究其中隐藏的动机和潜在的因素。

唯有如此，他们才能改变自己运用权力的方式。

下降点天蝎座不允许一个人只看事物的表面价值。

关系的问题会刺激他们从一成不变的生活中觉醒，定期地清除或净化累积在内在的东西，改变老旧和陈腐的习惯模式。

我发现上升点在金牛座的人会有两种不同的体型。

比较常见的是结实、稳重且壮硕：健康、有着如“干草卷”般的“乡村”模样，或是有如福斯塔夫（莎士比亚作品《亨利五世》中一个耽于享乐、丰满多肉的人物）般的外表，通常他们都会有金牛座的粗壮脖颈。

另一种上升点在金牛座的人外型较为精致，有如雕刻般的容貌，展现了金牛座的守护星座金星的美感。

女演员费雯·丽（电影《乱世佳人》中郝思嘉的扮演者）就是这一种类型的代表，她的上升点落入金牛座，而金牛座的守护行星金星又落入第十宫。

<<人生的十二个面向>>

编辑推荐



<<人生的十二个面向>>

名人推荐

<<人生的十二个面向>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>