

<<狼塔>>

图书基本信息

书名：<<狼塔>>

13位ISBN编号：9787504367334

10位ISBN编号：7504367338

出版时间：2013-1

出版时间：中国人民广播电视出版社

作者：东苏

页数：244

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<狼塔>>

前言

在我们祖国的天山山脉，生活着一个古老的民族——哈萨克。

哈萨克的意思就是白天鹅。

这个民族真诚善良，坚忍不拔。

快乐时，他们会把自己的快乐让每一个朋友共享，那怕只是偶尔路过的陌生人。

而在极其艰难的困境里，他们会以他人难以想象的顽强走出绝境，获得新生。

他们包容宽厚，珍爱每一个生命。

同时又勇于牺牲，舍生忘死。

就这样，千百年乃至上万年来，哈萨克一次又一次地在灭顶之灾中涅槃重生，生生不息。

自由翱翔在纯净的冰峰和蓝天间，奔驰歌唱在辽阔无边的大草原上。

哈萨克是天山哺育护佑的生命，天山是哈萨克的灵魂。

可以用来赞美天山白天鹅的那些词汇，同样都可以用来赞美哈萨克的民族精神。

《狼塔》作者东苏，毕业于北京大学中文系，走出校门就走进了天山山脉。

在那里工作了许多年。

许多年来，他结交了好些哈萨克朋友，耳濡目染了哈萨克民族的优秀品质，听过不少哈萨克朋友讲述的哈萨克的历史故事。

每一次听那些故事，都会使他激动不已。

多年来，他一直在思考一个问题：是什么原因赋予了哈萨克人那几乎是与生俱来的品质。

直到有一天，应该是有好几个“有一天”，他听一个哈萨克朋友给他讲述了一支女人部落与浩大的狼群一路同行，最终溶入天山主峰——托木尔冰峰，化成了纯洁的白天鹅。

《狼塔》不是童话。

故事就发生在上世纪三十年代左右。

对新疆来说，那是个生死存亡的年代。

新疆大地，天山内外，战火纷飞。

一支哈萨克的女人部落和同行的狼群，就在这样的生存环境下，披荆斩棘，攀越冰峰，寻找他们向往的和平宁静。

东苏曾创作发表过几部中篇小说，都是关于天山的题材。

如《慕士腾格冰峰的雪豹》。

还有《野马赫浪托尔》。

表现的全是天山和天山的生命。

在东苏心目中，天山是有极其强大的人格力量和不死的生命力的。

他爱天山。

《狼塔》的明线是女人部落和狼群。

而主线却是一条隐藏在天山深处，已被尘封茅塞，冰雪覆盖，地震断裂的天山古道。

这条天山古道已存在了近两千年。

经由它，可从内地穿越天山主峰——托木尔峰，直达伊黎。

这条古道对中国的国防极其重要。

但已经没有人知道它的踪迹。

上世纪二、三十年代，新疆军阀盛世才、青海军阀马步芳，还有苏俄、英国、美国、日本，都以各种借口，派出考察队在寻找它。

当时的中国虽然积贫积弱，但是也派了极少数的几个人去勘探古道。

但终因内忧外患，勘探工作刚开始就不了了之。

只剩一个人，在大漠戈壁冰川雪峰间，踽踽独行，苦苦探寻。

他遇上了两支队伍。

哈萨克女人部落和数以万计的狼群。

一支美丽的哈萨克女人部落，在哈萨克绝色丽人哈林恰依带领下，与成千上万头天山狼结伴而行

<<狼塔>>

，历经难以想象的艰难险阻，终于到达了她们寻找的乌如瑪赫——白天鹅自由飞翔的天国。天崩地裂，烈火升腾，天山之所以成为今天我们所见到的天山，是因为那次造山运动。在那场造山运动的圣火中，她们浴火涅槃，化成了一群如冰山雪峰般纯洁的白天鹅，永远陪伴着傲视苍穹的天山主峰——托木尔峰。

天山不是死寂的，是有生命的。数十亿年来，一次又一次的造山运动，就是它的生命体征。而天山狼就是天山生命的精灵，它们世代守卫着天山山脉，守卫着托木尔峰。它们的聚居地就是托木尔峰下的狼塔。当历史上最近一次，也就是上世纪二三十年代那次天崩地裂的造山运动即将到来时，它们从天山山脉的千山万壑奔涌而来，奔向狼塔。无数天山狼以自己的生命守卫了托木尔峰。

其实，无论是美丽的哈萨克女人还是彪悍的天山狼，都是一个象征——天山的生命和以天山为灵魂的生命存在。

没有了天山，一切都化为乌有。

所以美丽的哈萨克女人部落能和彪悍汹涌的天山狼群结伴而行，奔向一个目标。

还有一个走失在天山深处的地质学家，他叫关山月。

是狼群和女人部落，在大地震的火光里，给他指出了天山古道。

在与女人部落和狼群同生死共患难的艰难历程中，他获得了新的生命。

作者以娴熟的现实主义手法，纵横驰骋于历史和当代、现实与传奇的广袤天地时空之间，真实地展现了天山的无比壮丽辉煌，真实的表现了一个民族震撼人心的人格魅力。

怎样的民族，才会具有不死的生命力？

什么样的人，才称得上是民族的精英？

作者没有正面回答。

但这正是《狼塔》要告诉每一个读者的问题。

也是每一个读完《狼塔》的人，都不可能不深思的两个问题。

在理想境界的追求过程中，磨难和忧患能激荡洗涤每个人的灵魂。

艰难困苦，玉汝于成。

即便是原本并不那么纯洁的人，精神同样会得到升华。

女人部落的每一个女人，历经艰险，生命都化成了白天鹅。

白天鹅，就是她们美丽干净的灵魂。

给人豁然开朗的启迪，令人辗转反侧的思索。

这正是文学作品的审美价值所在。

诗词书画同样如此。

作者和读者的整个审美过程，只是在探求艺术作品的灵魂，探求体裁形式之上的价值存在。

这就是形而上的追求，或者说高尚的精神境界的追求，生命的升华。

如今，这样的文学作品太少了。

太多的作者传递给读者的信息是浮躁喧嚣，玩世不恭，追名逐利和俗不可耐的情仇爱恨。

整个民族的道德滑坡已经被熟视无睹，许多人在冷漠地看着本应是与生俱有的人文精神的雪崩。

地位和财富成了“社会精英”的标识。

崇高的精神境界的追求，已经毫无“实用价值”。

可以毫不夸张地说，如今，就我们的道德水准而言，已经到了最危险的时候。

一个民族只要还有人在仰望星空，这个民族就还有希望。

所谓“仰望星空”，寓意是形而上的精神追求。

民族生命的凝聚力是什么？

形而上的精神追求。

那些仰望星空，并引导全民族都仰望星空的人，无论过去，现在，还是将来，都是民族和社会不可或缺的。

<<狼塔>>

一个民族的民族魂，就是由这样的圣哲凝成的。

《狼塔》让我们看到了这样的人，看到了这样的民族。

天山是壮丽的。

在天山生活工作多年的东苏，怀着满腔深情，以大气磅礴的笔触，描述着他心中的天山。

读《狼塔》时，在不知不觉中就一步一步的被引领着走进了天山。

鲜花灿烂的天山草原、雄奇险峻惊心动魄的雪山峡谷、晶莹纯净宽阔深远的冰川，一览无余，令人叹为观止。

令人心胸感受到猛烈的冲击，感受到灵魂被澡溉涤荡的喜悦。

<<狼塔>>

内容概要

《狼塔》描写的是上世纪30年代初，一群哈萨克女人和狼群结伴，一起穿越天山大峡谷中几百公里无人区以及翻越冰峰过程。

人和狼的交流超越了物种的隔阂，是那样的默契和美丽。

它们穿越这样一条艰险的天山古道是要去寻找什么？

旅途的终点是什么？

乌如玛赫，是什么？

这一切都如谜团一样吸引着我们跟着这支队伍一起向前走。

作者以娴熟的魔幻现实主义手法，纵横驰骋于历史和当代、现实与传奇的广袤天地时空之间，真实地展现了天山的无比壮丽辉煌，真实地表现了一个民族震撼人心的人格魅力。

<<狼塔>>

作者简介

东苏，北大中文系毕业，在新疆工作多年。
曾任《浙江交通报》副主编、浙江作协小说创委会副主任。
所著图书《野马赫浪托尔》、《慕士腾格冰峰的雪豹》曾多次获奖。

<<狼塔>>

书籍目录

引子第1章 荒野狼妖第2章 篝火旁的女人第3章 与狼同行第4章 魔鬼山第5章 天山的召唤第6章 春浓情迷
第7章 赛娜第8章 塔纳斯河畔第9章 巴特尔之觞第10章 天狼王国第11章 狼塔风云第12章 高山石骨地带
第13章 汗?腾格里第14章 玛依娜第15章 白天鹅之歌第16章 马黑鹰第17章 盛世才变脸第18章 天山大地震
第19章 哈林恰依

章节摘录

她就是哈林恰依，人们心目中的公主，刚满17岁。

萨丽哈告诉关山月，她姐姐是阿克赛草原最美的姑娘。

每次草原盛会，只要她一出现，所有的目光都会被她所吸引。

人们忘情地注视她，忘了说笑，忘了饮酒，甚至忘了时间。

她的脸总是那样叫人说不出的新鲜。

姐姐身上有很奇特的地方，她住哪里，哪里的花会开得分外的香。

见到哈林恰依的第一眼，关山月就被震撼了。

他相信，所有头一次见到哈林恰依的人，都会有和他一样的感觉。

哈林恰依的美，奇特之处，是她的皮肤。

她的肤色浅灰带黄，而周围的女人，像卡玛尔、涅西、赛娜、夏丽娅，皮肤都是雪白的，似乎要亮丽得多。

可是当哈林恰依出现在她们中间，竟然是她光彩夺目！

究其原因，她的肌肤有一种无法言语的细与洁。

细密的脸膜，似乎是脱尘的，永远不沾一点污染，给人的感觉永远是那样新鲜。

这是所有女人都没有的。

那是一种纯真，难怪哈萨克人，尤其是老人，会为她陶醉，自豪地对人说：呵，这就是我们的哈萨克姑娘，世上最美最美的姑娘！

这个女孩极有魅力。

在众人口中得知，哈林恰依6岁那年，落难的部落远徙吉尔吉斯山脉，迷失了方向，是她一路指点着走了出来。

乌伦古河之战，凭一支轻骑调动敌军，扭转战局，手段犹如久经沙场的老将。

她从未闻过炮火硝烟，在关山月看来，较比“二十郎当”指挥千军万马的马仲英，谋略上更显睿智。

后来，关山月发现，哈林恰依这些过人的神奇，竟然是来自一种未凿的天真——一种圣洁的天性，这似乎是与生俱来的。

哈萨克人中，越是“真”的女孩子，越显出神奇。

这种“真”使她有超人的洞察力和聪明颖悟，临事极富灵性和心智，似有神灵。

关山月把这种“真”看作是哈萨克人最纯粹的内在素质，——一种优秀的本能本色，一种见情见性的钟灵毓秀，人类天性中最精彩部分。

.....

<<狼塔>>

编辑推荐

1. 《狼塔》作者——东苏的文学作品多次获奖，在文学界有一定的名气和威望。本书得到了浙江作协的大力推荐。
2. 全书用娴熟的魔幻现实主义手法一气呵成，人与狼相互守候，故事情节跌宕起伏，很有魔幻传奇色彩，颇有看头。
3. 《狼塔》不仅是一部小说，还是一种探险、考古，堪比“《藏地密码》”，书中提供了大量关于新疆、哈萨克族和神秘之地——狼塔的大量信息。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>