

<<我看到的的世界和你们不一样>>

图书基本信息

书名：<<我看到的的世界和你们不一样>>

13位ISBN编号：9787504367082

10位ISBN编号：7504367087

出版时间：2013-1

出版时间：中国广播电视出版社

作者：眭澔平

页数：305

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我看到的世界和你们不一样>>

前言

探险世界就是探索心灵在过去的20年间，我从一名接触时代与社会脉动的专业电视新闻主播记者，到美欧两地攻读硕士与博士学位的求学者，逐渐领略到了读万卷书之外的行万里路处处是鲜活的知识，处处也竟是神秘奇特的未解之谜。

回顾往昔，自己已经走访了全球五大洲180多个国家了。

最后，最耐人寻味的竟是发现：愈是自助旅行环游世界，愈是感觉到个人的渺小；愈是看到世界各地的恶，心里也愈是深植着一份谦虚诚挚的善根；愈是向神秘的外在世界探索一分，就愈向自我内在的心灵世界耕耘一处。

其中最主要的原因就是：人类所居住生存的空间里有太多太多无法解释的现象。

地球村奇幻悬疑的人类古文明令人着迷神往，五花八门的民俗文化令人目不暇接，当然还有许多值得我继续去探险、去体验的古今秘境。

或许是因为过去新闻采访第一线的扎实历练以及上学时主修历史的学术背景，我特别喜欢田野调查式的记录归纳和分析探索鲜活生动的史料。

此外，我还有累积多年的电视多媒体音像传播制作经验，从拍照摄影、资料采集到民俗收藏，我都自己动手，收集的史料文物分门别类，足足占满了独栋五层楼房的空间。

坐拥这些宝贝，我在生活中随时都会自然地撞击出许许多多跨文化、异文明，甚至超越时空宇宙的思想。

当然，的确仍有很多的课题是一直玄奇未解，有些古文明之谜甚至毫无蛛丝马迹可寻。

我个人所采取的方法是：直接提起背包去当地旅行。

而这放空自己实地亲身探险的体验，让我逐渐对这广袤深邃的研究领域有了一些初步的领略与心得。

在这里，我将通过我的书一并与读者诚恳无私地分享。

我知道，以我一己之力的这种自费自助单人旅行探险，肯定还有太多力有未及之处或有待更进一步修正研究的空间。

但至少我可以确定一件事：在探寻古文明与世界神秘现象所谓的答案之前，人类必须先完全摒弃自以为登峰造极的现代科技文明，还要把自己从人类现存的知识智慧体系中挣脱出来，重新归零。

因为在我们对神秘古文明、原始秘境、奇风异俗的一系列探索中，我们过往所习以为常的大小、远近、轻重、优劣、善恶、好坏等僵化的价值标准都会被全盘颠覆、彻底洗牌。

唯有归零才能秉持不抱任何成见的开阔心胸，重新广纳千山百川，并吸收寰宇星际最纯净的正能量，从而得到心灵真正的触动。

尽管多年来我一直一个人单枪匹马环游世界所悉心寻访探索的答案，似乎就像是数学坐标上的一条渐近线，它可能永远不能像、也没有必要像是大家习以为常的直线那样切入坐标点上，给予我们所谓的标准答案，它只可能不断地接近事实的真相。

但最可贵也最有意义的一点就是：这个激发我们思考、探索的过程里有允许我们人类驰骋的想象空间，有人类最真纯善美的谦卑纯厚，也有人人类从古到今最可贵辉煌的人文精神。

至少，阅读我写的这样一本书的过程本身就是一次最华丽的探险、一次最浪漫的回忆、一次最惊险的世界旅行。

欢迎您的加入和分享！

<<我看到的世界和你们不一样>>

内容概要

本书讲述作者周游世界180多个国家的见闻和经历，尤其是作者去了很多险密之地，通过作者的旅游笔记和拍摄的图片，呈现出世界不同国家、不同民族的缤纷多彩的文化奇观，给人一种能够超越语言、超越自然地理的心灵交流与感动。

<<我看到的世界和你们不一样>>

作者简介

眭澔平，毕业于台湾大学历史学系，美国康奈尔大学世界文化史博士，集知性与感性兼具的作家、旅行家、艺术家与资深媒体工作者于一身的当代奇才。

二十多年来，眭澔平以自助旅行的方式，行脚遍历180多个国家，拍摄高达五千个小时的记录片，涵盖地球村各大文化区。

同时也是台湾大学校徽美术设计首奖、上海国际音乐节银奖、台湾文学奖、十座金钟奖及金曲奖得主。

籍新闻报导、文学创作、音乐绘画、学术研究、民俗采集与艺术品收藏等不同的接触形态，眭澔平试着去记录、观察且思考全方位的人文脉络，寻找一种能够超越语言文化、自然地理隔阂的心灵交流与感动。

<<我看到的世界和你们不一样>>

书籍目录

01 我心向世界

到底是谁给了我环球旅行的勇气？

02 谁应该与我相遇

让我大感意外的土著家庭

探访巴布亚天堂鸟族

03 新几内亚食人族之旅

走近达尼人部落

最特别的欢迎仪式

达尼人如何祭奠祖先

融入他们的部落活动

04 撒哈拉的故事

《星球大战》外景拍摄地——马特玛塔

盛大的沙漠联欢

突尼斯杰瑞德大盐湖

沙漠绿洲托泽尔

05 我的南极演唱会

难忘的航行

初到南极

我的个人演唱会

06 雨林深处有人家

喂松鼠猴

体验亚马逊式捕鱼

挑战霸王莲叶

探访加卦族

07 寻找失落的成年礼

初识亚马逊河提库纳族

考验一：剪头发

考验二：穿耳洞

考验三：掷火红的木炭

考验四：母亲河洗礼

08 拜访亚马逊食人鱼

跟指猴亲密接触

食人鱼午餐

亚马逊河流域的“神农氏”

学习捕捉食人鱼

09 我的森林派对

编草裙、画图腾

成年礼上的动物嘉宾

意外受伤

少女成年礼正式开始

10 我的土著生活

热心的阿牛

防身工具——吹箭

亚马逊丛林吃蚂蚁卵

<<我看到的世界和你们不一样>>

有人突发癫痫
再次受伤
11 消失的部落
初识巴拿马布鲁族人
村长的家
巫医给我治病
与当地人载歌载舞
12 我与动物有个约会
体能测验
蜘蛛猴
踏入南美丛林
森蚺带领的雨林动物家族
夜访美洲鳄
与粉红海豚亲密接触
款待食蚁兽
亲历抓鳄鱼
13 英国的神奇麦田
神秘的麦田怪圈
奇妙的占卜杖
白马图案
五千年石墓
有趣的石阵
14 秘鲁纳兹卡探奇
神秘线条与外星人
图案惨遭人为破坏
地心通道
沙漠里的鲸鱼化石
露天木乃伊区
智利品达多斯的神奇图案
青海神秘的黑色石头
15 消失的时间
潜入百慕大海底40米
遭到莫名物体袭击
消失的35分钟
遭受海底强磁场干扰
海底的古文物
16 金字塔巡礼（上）
走进埃及金字塔内部
狮身人面像
阿布辛贝尔神庙与方尖碑
开斋节
17 金字塔巡礼（下）
玛雅金字塔的空中飞人
墨西哥特奥蒂瓦坎金字塔群
洪都拉斯科潘金字塔
台湾七星山的金字塔
18 空中石城（上）

<<我看到的世界和你们不一样>>

初识印加后裔乌罗人
畅游的的喀喀湖
学习编织草船
空中之城马丘比丘
19 空中石城（下）
神奇的拴日石
奇特的动物——羊驼
跋山涉水赴庙会
难忘的库斯科之夜
第一次乘坐大卡车
零距离体验印加庙会文化
20 复活节岛奇幻巨石像
奇特的巨石像
跟当地人一起捕鱼
探寻采石场
第一次独自骑马
21 天堂里的村庄
初探埃塞俄比亚小村庄
跟当地人学烙饼
跟当地人学纺织
跟当地人学收割庄稼
22 我是大明星
非洲赶市集
骑驴子
搬运玉米和香蕉
“穿蜂衣”
大自然的建筑师
喝美酒
23 部落相亲大会
穆尔西族的大嘴文化
贝纳族的相亲大会
24 沙漠深处的布希曼
布希曼人的岩石画
布希曼人的简单生活
我的动物朋友
制作鳄鱼标本
难忘的夜晚舞会
25 亚非长颈族之旅
夹道欢迎我的非洲动物
高超的编织技艺
祭祀盛典
亚洲长颈族
26 缅甸的梦幻路程
奇怪的缅甸风动石
如梦茵莱湖
体验农村生活
学习缅甸皮影戏与宫廷舞蹈

<<我看到的世界和你们不一样>>

27 喜马拉雅山下的村庄

达山节荡秋千

尼泊尔收割稻子

参加山村婚礼

28 危险的旅程

双脚被重二度灼伤

让钢管刺穿脸颊

经历冰与火的考验

29 有多远走多远

行者的使命

旅行中有收获

旅行需要疯狂的尝试

30 眭澔平收藏世界

刻骨铭心的钢钉

三毛的遗物

神秘的菊贝

日本遮光偶

英国占卜杖

新几内亚石斧

<<我看到的世界和你们不一样>>

章节摘录

版权页：插图：探访食人族天堂鸟族 天堂鸟族其实也是食人族的一种，可为什么要叫天堂鸟族呢？

因为这个民族跟天堂鸟实在有着太密切的关系。

在整个巴布亚新几内亚，不论是在国旗，还是在钱币上，都印着天堂鸟的图案，它也是巴布亚新几内亚的国鸟。

这种鸟最特别之处是，在求偶的时候，会展现出一种非常特别的舞姿，尤其是公鸟来跳这个舞蹈时，更是美丽。

在计划当中，我要研究当地人类跟野生动物之间为什么会有这么密切的关系，以及他们是如何把这些野生动物的习性融入自己的生活当中，如何完全地落实在一点一滴的文化传统当中的。

当走进这个村子的时候，我终于揭开了谜底。

他们每天看到这种非常奇特而且珍贵的天堂鸟，并将其融入自己的生活当中：把天堂鸟的羽毛变成服饰、头饰，也将天堂鸟的舞蹈变成他们对异性表达爱意的方式。

当看到那些男士头上戴着大大的天堂鸟羽毛抖动跳舞的时候，我终于知道为什么许多研究单位一定要注意到这个民族，这是因为他们在跳起求偶的舞蹈时，真的很像一只展翅的天堂鸟。

他们的舞蹈老师就是一只天堂鸟。

配合着鼓声的节奏，我完全可以感受到：在这片原始的雨林里面，在这些有着700多种不同语言的部族里面，他们为什么会这么的独树一帜。

还记得那个午后，阳光太美了，洒落在那些天堂鸟的羽毛上，一眼望过去，真的好像成熟的稻浪在摇摆。

当地人黝黑的皮肤，映着午后的阳光，更是闪闪发亮。

仔细一看才知道，其实那不是他们天然的肤色，而是他们用一种特别的陶土，揉出一种油涂在身上，皮肤才变得那么美。

当然在他们求偶的时候，这样就更能够吸引异性的注意，并且听说，这陶土还有护肤效果呢。

我也跟他们学，试试将陶土抹在自己的手上和脸上。

经过这样一段互动的过程，我跟他们变成了好朋友。

天堂鸟族的烹调方式也让我大开眼界。

他们在火堆上放了一个小陶瓮，小陶瓮里面煮的是什么东西呢？

我那时候还担心，听说他们是食人族，那会不会下一顿饭，陶瓮里面煮的就是我？

结果我太多心了，里面煮的是香蕉和鲜鱼。

这倒挺有趣的，竟然把鱼跟香蕉煮在一起。

当然，这吃起来也是非常可口的。

清淡的饮食，还有温和的笑脸，大大消除了我在见到他们之前所抱有的紧张和疑虑。

事实上，正如上一个土著家庭所表现出的慷慨好客令我大感意外一样，传说中的这个曾有食人传统的天堂鸟族所展现出的善良和热心也让我感动不已。

这个原始部落虽然没有把他们所有的果子全摘来给我看、给我吃，可是因为我们深深的情谊，他们愿意把族人所会的绝活，都使出来给我看。

那他们的男人都做什么呢？

原来是把高高的椰子树上的椰子叶采集下来，然后编席子。

这席子又可以坐，又可以睡，有的还可以当装东西的包包。

这整个的编织工艺真的是非常高超。

<<我看到的世界和你们不一样>>

媒体关注与评论

濂平始终保有赤子之心，勇于面对自己的生命，听他细数环游世界的各种奇特又有趣的经历，就像读他的文章一样，是种如沐春风充满愉悦的感觉。

——柏杨 坊间没有任何一本书和眭澔平的这本书一样：如此神秘、如此珍贵、如此涵盖那么多国家，如此令人爱不释手！

——廖辉英 这个年轻人太可爱了，他的文章生动自然，有如一出好戏。

——曹禺 读眭澔平的文章真的会为他的行笔、文风与开阔又柔软的意境深深着迷，那是一份有如婴儿倾听来自母亲心跳声音般的呼唤，动人心弦。

——张雅琴 我认为眭澔平是最会生活的人。

他丰富而精彩的人生，乃源于他忠于自己冷静深思后的高贵坚持。

——赵淑侠 在眭澔平奇幻的生命历程里，最吸引我的就是他收放自如的人生哲学。

采访完眭澔平的我竟然发现——自己仿佛与年少初始纯真的自我相逢。

——廖慧玲 三毛未能走过的路，他要去走；三毛未能达致的遗愿，他要去完成。

眭澔平放弃高薪，旅游各国，朝夕不忘继三毛“遗志”，但其所得乃为“倾家荡产、自得其乐”而已。

——司马中原 澔平的才华是有目共睹的，他的文笔流畅华丽，内心世界丰富多彩，会填词谱曲，又画得一手好画，唱歌也是功力一流，真不禁让人觉得，天下的好事怎么都让他一个人占尽了？然而这还不是他最好的一部分，澔平最美好的是在于他对人的真诚、念旧，而且他的情感细腻、诚挚。

——张德芬 王国维释“境界”为一种真情表现，拜读这些沾着血泪所出文章，莫不惊其新境、感人肺腑。

是皆是真情所至，真情所驱使。

从眭澔平先生笔下数篇大文来看，即知其情非得已、不得不尔的心情。

——朱西宁 欲火的凤凰、跳跃的种子，至死方休。

在书里我读到的不止是优美的文字，还有一连串鲜活的图像，排山倒海穿透进我的血脉。

——三毛 多才多艺，能文能武。

眭澔平都市报告文学读后印象——“台湾第一才子书”。

——吴祖光与新凤霞

<<我看到的世界和你们不一样>>

编辑推荐

《我看到的世界和你们不一样》编辑推荐：去过多少地方并不重要，最重要的是你去那个地方时，怀着怎样的心情，以及以怎样的胸襟气度去和当地人相处。

这才是最关键的，这也是一个把旅行当修行的行者，最需要做的功课。

《我看到的世界和你们不一样》为拥有全台湾“最令人羡慕的人生”的眭澹平又一倾心力作。

作者是资深媒体人、是已故作家三毛的好友、作家、旅行家、艺术家。

全书以故事性的语言向读者娓娓讲述作者在周游世界180多个国家的亲身见闻和经历，拍摄历时了五千多个小时的纪录片。

全书视角独特，配以大量纪实图片。

作者对每章中涉及到的知识点都进行了阐释，展现了一个与众不同的世界。

与众多旅行书不同，《我看到的世界和你们不一样》不提供旅游资讯和攻略，强调心灵之旅，强化了“把旅行当作修行”的精神，使读者在阅读过程中获得心灵上的感悟。

作者的相关栏目在CCTV-2、旅游卫视、上海纪实频道、深圳卫视等众多高端电视频道播出，皆取得了很高的收视率。

“三毛未能走过的路，他要去走；三毛未能达致的遗愿，他要去完成。

眭澹平放弃高薪，旅游各国，朝夕不忘继三毛“遗志”，但其所得乃为“倾家荡产、自得其乐”而已。

”二十余年心灵之旅，全台湾“最令人羡慕的人生”！

<<我看到的世界和你们不一样>>

名人推荐

濂平始终保有赤子之心，勇于面对自己的生命，听他细数环游世界的各种奇特又有趣的经历，就像读他的文章一样，是种如沐春风充满愉悦的感觉。

——柏杨坊间没有任何一本书和濂平的这本书一样：如此神秘、如此珍贵、如此涵盖那么多国家，如此令人爱不释手！

——廖辉英这个年轻人太可爱了，他的文章生动自然，有如一出好戏。

——曹禺读濂平的文章真的会为他的行笔、文风与开阔又柔软的意境深深着迷，那是一份有如婴儿倾听来自母亲心跳声音般的呼唤，动人心弦。

——张雅琴我认为濂平是最会生活的人。

他丰富而精彩的人生，乃源于他忠于自己冷静深思后的高贵坚持。

——赵淑侠在濂平奇幻的生命历程里，最吸引我的就是他收放自如的人生哲学。

采访完濂平的我竟然发现——自己仿佛与年少初始纯真的自我相逢。

——廖慧玲三毛未能走过的路，他要去走；三毛未能达致的遗愿，他要去完成。

濂平放弃高薪，旅游各国，朝夕不忘继三毛“遗志”，但其所得乃为“倾家荡产、自得其乐”而已。

——司马中原濂平的才华是有目共睹的，他的文笔流畅华丽，内心世界丰富多彩，会填词谱曲，又画得一手好画，唱歌也是功力一流，真不禁让人觉得，天下的好事怎么都让他一个人占尽了？

然而这还不是他最好的一部分，濂平最美好的是在于他对人的真诚、念旧，而且他的情感细腻、诚挚。

——张德芬王国维释“境界”为一种真情表现，拜读这些沾着血泪所出文章，莫不惊其新境、感人肺腑。

是皆是真情所至，真情所驱使。

从濂平先生笔下数篇大文来看，即知其情非得已、不得不尔的心情。

——朱西宁欲火的凤凰、跳跃的种子，至死方休。

在书里我读到的不止是优美的文字，还有一连串鲜活的图像，排山倒海穿透进我的血脉。

——三毛多才多艺，能文能武。

濂平都市报告文学读后印象——“台湾第一才子书”。

——吴祖光与新凤霞

<<我看到的世界和你们不一样>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>