

<<摄影基础教程>>

图书基本信息

书名：<<摄影基础教程>>

13位ISBN编号：9787504366153

10位ISBN编号：7504366153

出版时间：2012-7

出版时间：中国广播电视出版社

作者：罗琳

页数：241

字数：329000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<摄影基础教程>>

内容概要

罗琳编著的《摄影基础教程(第2版媒体创意专业核心课程系列教材)》着重于艺术角度的阐释。此外,随着近年来数码摄影的崛起,本教材也顺应了这一趋势,偏重在数码摄影方面,偶尔涉及传统的胶片摄影,也是为了做比较之用。编写过程中,参考了很多前辈的相关著述,也选取了许多著名摄影师的作品作为图例。

作者简介

罗琳，男，2003年毕业于清华大学美术学院装潢系平面设计专业，获文学硕士学位。曾赴德国、法国、中国香港等地参加学术交流，作品《符号》、《中国印象》、《六小时》，曾多次参与国内外设计展览。现为中国传媒大学电视与新闻学院讲师，电影学专业在读博士生。有编著教材《图形创意》、《摄影基础教程》等，发表学术论文十余篇。

<<摄影基础教程>>

书籍目录

- 代总序 拥抱创意时代
- 第一章 摄影概说
 - 第一节 什么是摄影
 - 第二节 摄影史略
- 第二章 数码相机及工作原理
 - 第一节 数码相机的种类
 - 第二节 数码相机的工作原理
 - 第三节 感光器
 - 第四节 镜头
- 第三章 数码相机的使用
 - 第一节 取景器
 - 第二节 快门
 - 第三节 光圈
 - 第四节 对焦方式
 - 第五节 拍摄模式
 - 第六节 感光度
 - 第七节 白平衡
 - 第八节 分辨率与格式
- 第四章 构图艺术
 - 第一节 景别的选择
 - 第二节 构图的基本形式
 - 第三节 构图的形式要素
- 第五章 曝光的技术
 - 第一节 曝光的技术
 - 第二节 测光的方法
- 第六章 光的造型
 - 第一节 光的特性与种类
 - 第二节 光的造型
- 第七章 色彩的表现
 - 第一节 色彩基本理论
 - 第二节 色彩与感觉
 - 第三节 色彩与情感
 - 第四节 色彩构成
 - 第五节 色彩对比
- 第八章 数码暗房
 - 第一节 图像输入
 - 第二节 图像处理
 - 第三节 图像输出
- 第九章 几类主题摄影
 - 第一节 新闻摄影
 - 第二节 商业摄影
 - 第三节 人像摄影
- 主要参考资料
- 后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>