

<<播音语言表达技巧>>

图书基本信息

书名：<<播音语言表达技巧>>

13位ISBN编号：9787504366139

10位ISBN编号：7504366137

出版时间：2012-3

出版时间：中国广播电视出版社

作者：柴瑶

页数：330

字数：356000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<播音语言表达技巧>>

内容概要

假如你希望了解有关播音主持方面的知识，了解播音员、主持人的语言表达的专业要求，明晰判断播音员、主持人语言表达的优劣，探寻怎样才能使自己的表达更丰富动人，那么《播音语言表达技巧(修订版)》力求以阐释具体的技巧、丰富典型的练习材料，为你提供现学现练的方便。

只要你是一位热爱播音主持艺术、对播音员、主持人的工作性质有些兴趣的读者，我们就能在这本书里进行对话交流，相伴度过一段美好的时光。

本书由柴璠著。

<<播音语言表达技巧>>

作者简介

柴瑶，常用笔名芦径。
文学博士，副教授。
执教于中国传媒大学播音主持艺术学院，主要从事教学和科研工作，发表专著、论文、教材等学术文字80万字。
其中，专著《播音主持语言表达技巧》，获广电总局人文社科优秀专著三等奖，论文《观照电视谈话节目的道德滑坡》、《电视主持人大赛访谈“伪交流”现象》、《试论某些媒介文化思潮对主持人的负面影响》等。
曾获得北京高等教育教学成果奖二等奖。
参与中央电视台、北京电视台等电视节目、主持人大赛策划。

<<播音语言表达技巧>>

书籍目录

引言

第一章 沟通体验 厚积薄发——播音前的感受和思考

第一节 狭义备稿

第二节 广义备稿

第三节 实践与思考

第二章 丰富细致的感情运动

第一节 心中有人 目光动人——对象感

第二节 身临其境 情景交融——情景再现

第三节 言外之意 意外之旨——内在语

第三章 灵动恰切的表达技巧

第一节 停连

第二节 重音

第三节 语气

第四节 节奏

第四章 出口成章 随机应变——即兴口语表达

第一节 即兴口语表达概说

第二节 启发性实例和训练材料

第五章 个性彰显 仪态万方——播音状态与非语言表达

第一节 话筒前和镜头前的心理状态

第二节 播音主持的非语言表达

第三节 实践与思考

结语

<<播音语言表达技巧>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>