

<<闲云潭影日悠悠>>

图书基本信息

书名：<<闲云潭影日悠悠>>

13位ISBN编号：9787504365941

10位ISBN编号：7504365947

出版时间：2012-3

出版时间：中国广播电视出版社

作者：白衣萧郎

页数：218

字数：170000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<闲云潭影日悠悠>>

内容概要

在短暂的生命中，欢乐时光总是转眼间消失，多半时候我们都是跟生活挣扎，烦恼忧虑不断。《悦读人生·闲云潭影日悠悠：古典诗词之豁达人生》带你从唐诗、宋词到元曲的百首经典作品中，一探千年以来古人在面对世事无常时，如何从激昂、温暖、悲凉到豁达，将人世烦忧凝结为文学中最动人的一刻。

于这场诗歌盛宴中，让我们重温生命中的美好时光……

<<闲云潭影日悠悠>>

作者简介

白衣萧郎，河南南阳人，自由写作者。
其文清丽绝伦，娉娉袅袅，如揽嫫施之袂。
意境若瑶池仙宫，云锦霞衣，不复人间有。
喜阅读，好山水，尝一剑一箫，行吟江南。
沉溺诗词、美玉、古玩及一切美好的物什。
著有《此情自可成追忆》、《弹到江南花事了》、《繁华事散逐香尘》、《谁在我的宋词里轻舞飞扬》；即将推出《世间最美的情郎》、《谁人踏花拾锦年》、《问世间情为何物》、《性是种子禅是花》。

<<闲云潭影日悠悠>>

书籍目录

第一辑 采菊东篱下

曹操《观沧海》：日月之行，若出其中。

陶渊明《饮酒》：采菊东篱下，悠然见南山。

郭震《古剑篇》：非直结交游侠子，亦曾亲近英雄人。

王维《使至塞上》：大漠孤烟直，长河落日圆。

李白《敬亭独坐》：相看两不厌，只有敬亭山。

李白《早发白帝城》：两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山。

李白《关山月》：明月出天山，苍茫云海间。
长风几万里，吹度玉门关。

刘长卿《弹琴》：泠泠七弦上，静听松风寒。

刘长卿《饯别王十一南游》：长江一帆远，落日五湖春。

韦应物《滁州西涧》：春潮带雨晚来急，野渡无人舟自横。

韦应物《秋夜寄邱员外》：空山松子落，幽人应未眠。

韦应物《淮上喜会梁州故人》：浮云一别后，流水十年间。

柳宗元《绝句》：千山鸟飞绝，万径人踪灭。

柳宗元《渔翁》：烟销日出不见人，欸乃一声山水绿。

范仲淹《渔家傲》：千嶂里，长烟落日孤城闭。

苏轼《定风波》：竹杖芒鞋轻胜马，一蓑烟雨任平生。

苏轼《水调歌头·黄州快哉亭赠张偓儉》：一点浩然气，千里快哉风。

苏轼《题西林壁》：不识庐山真面目，只缘身在此山中。

陆游《剑门道中遇微雨》：此身合是诗人未，细雨骑驴入剑门。

陆游《游山西村》：山重水复疑无路，柳暗花明又一村。

蒋捷《虞美人·听雨》：少年听雨歌楼上，红烛昏罗帐。

蒋捷《一剪梅·舟过吴江》：红了樱桃，绿了芭蕉。

<<闲云潭影日悠悠>>

第二辑 诗酒趁年华

刘邦《大风歌》：大风起兮云飞扬，威加海内兮归故乡。

曹植《白马篇》：捐躯赴国难，视死忽如归。

杨炯《从军行》：宁为百夫长，胜作一书生。

王之涣《凉州词》：羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关。

王翰《凉州词》：醉卧沙场君莫笑，古来征战几人回。

王昌龄《出塞》：但使龙城飞将在，不教胡马度阴山。

祖咏《望蓟门》：少小虽非投笔吏，论功还欲请长缨。

李白《将进酒》：天生我材必有用，千金散尽还复来。

李白《行路难》：长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。

李贺《雁门太守行》：报君黄金台上意，提携玉龙为君死。

杜牧《题乌江亭》：江东子弟多才俊，卷土重来未可知。

杜牧《七绝·遣怀》：十年一觉扬州梦，赢得青楼薄幸名。

黄巢《不第后赋菊》：冲天香阵透长安，满城尽带黄金甲。

苏轼《望江南》：且将新火试新茶，诗酒趁年华。

朱敦儒《鹧鸪天》：诗万首，酒千觞，几曾着眼看侯王。

李清照《夏日绝句》：生当为人杰，死亦为鬼雄。

岳飞《满江红·怒发冲冠》：莫等闲，白了少年头，空悲切！

陆游《诉衷情》：此生谁料，心在天山，身老沧州。

陆游《十一月四日风雨大作》：夜阑卧听风吹雨，铁马冰河入梦来。

陆游《金错刀行》：楚虽三户能亡秦，岂有堂堂中国空无人。

辛弃疾《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄》：醉里挑灯看剑，梦回吹角连营。

辛弃疾《永遇乐·京口北固亭怀古》想当年，金戈铁马，气吞万里如虎。

于谦《咏石灰》：粉身碎骨全不顾，要留清白在人间。

<<闲云潭影日悠悠>>

.....

第三辑人间好时节
第四辑飞鸿踏雪泥

<<闲云潭影日悠悠>>

章节摘录

【赏析】 李贺生活的时代正值藩镇割据之际，藩镇叛乱此伏彼起。发生过重大的战争。

据相关资料记载推测，这首诗写的可能是写平定藩镇叛乱的战争。

当时是元和二年，公元807年。

李贺当时仅17岁。

这首《雁门太守行》是首乐府旧题，首联写景又写事，渲染兵临城下的紧张气氛和危急形势，后句写守城将士严阵以待，借日光显示守军威武雄壮。

颈联颔联分别从声色两方面渲染战场的悲壮气氛和战斗的残酷。

颈联写部队黑夜行军和投入战斗。

尾联引用典故写出将士誓死报效国家的决心。

全诗结构紧凑，构思新奇，形象丰富，在寥寥数语中，就给我们勾勒出了一个十分具体而动人的英雄人物形象，给人以强烈而美好的感受。

【延伸阅读】 招贤黄金台 《战国策》。

燕策一》记载：燕国国君燕昭王（前311～前279）一心想招揽人才，而更多的人认为燕昭王仅仅是叶公好龙，不是真的求贤若渴。

后来有个智者郭隗给燕昭王讲述了一个故事，大意是：有一国君愿意出千两黄金去购买千里马，然而时间过去了三年，始终没有买到，又过去了三个月，好不容易发现了一匹千里马，当国君派手下带着大量黄金去购买千里马的时候，马已经死了。

派去买马的人用五百两黄金买了千里马的马骨。

国君生气地说：“我要的是活马.你怎么花这么多钱弄一匹死马的骨头来呢？”

”国君的手下说：“你舍得花五百两黄金买死马骨，更何况活马呢？”

我们这一举动必然会引来天下人为你提供活马。

”果然，没过几天，就有人送来了三匹千里马。

郭隗又说：“你要招揽人才，首先要从招纳我郭隗开始，像我郭隗这种才疏学浅的人都能被国君采用，那些比我本事更强的人，必然会闻风千里迢迢赶来。

” 燕昭王采纳了郭隗的建议，拜郭隗为师，为他建造了宫殿，后来没多久就引发了“士争凑燕”的局面。

投奔而来的有魏国的军事家乐毅，有齐国的阴阳家邹衍，还有赵国的游说家剧辛等等。

落后的燕国一下子便人才济济了。

从此以后一个内乱外祸、满目疮痍的弱国，逐渐成为一个富裕兴旺的强国。

.....

<<闲云潭影日悠悠>>

编辑推荐

闲云潭影日悠悠，物换星移几度秋。
阁中帝子今何在？
槛外长江空白流。

李白说：人生在世不称意，明朝散发弄扁舟。

苏轼说：人生到处知何似，恰似飞鸿踏雪泥。

杨慎说：滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。

唐寅说：人生不向花前醉，花笑人生也是呆。

<<闲云潭影日悠悠>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>