

<<儿童媒介识读教育>>

图书基本信息

书名：<<儿童媒介识读教育>>

13位ISBN编号：9787504365392

10位ISBN编号：7504365394

出版时间：2011-12

出版时间：中国广播电视

作者：刘宣文//陈钢

页数：359

字数：396000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<儿童媒介识读教育>>

内容概要

本书在国内率先倡导把媒介识读教育作为一种培养“优质公民”的教育理念，以儿童与媒介的关系为抓手，从不同媒介类型的角度对儿童的媒介使用和媒介识读能力进行了研究。

通过编制儿童媒介识读能力问卷，对我国儿童媒介识读能力进行了抽样调查，并在全面考察国内儿童媒介识读教育研究现状的基础上，从学校媒介识读教育和家长媒介识读干预两大途径开展了儿童媒介识读教育的实证研究。

书中系统总结了国内外儿童媒介识读教育研究的进展，探讨并回答了儿童媒介识读教育的基本目标与内容、实施途径与方式、常用教学方法和师资培训以及家庭干预策略等媒介教育的基本问题，不但具有重要的学术价值，还具有重要的应用价值。

该书编写理念先进，体系新颖，内容全面而且具有生活化和实践化等特点，可以作为高校新闻传播类和师范类相关专业学生、中小学生在或在职教师的培训教材和参考教材，在人才培养上发挥重要作用。

<<儿童媒介识读教育>>

作者简介

刘宣文，男，1964年生，教授。

1986年毕业于杭州大学心理系，获得理学学士学位。

现为浙江传媒学院新闻与传播学院教师、媒介素养研究所专职研究员、应用心理学专业硕士生导师。兼任教育部“国培计划”专家库成员、浙江省高校中青年学科带头人、浙江省“新世纪151人才工程”第二层次、浙江省教育厅普通高等学校心理健康教育指导委员会委员、浙江省学校心理健康教育专业指导委员会专家委员。

主要从事心理咨询、传播心理的教学与研究工作。

近年来，出版《学校发展性辅导》等著作10部，在《教育研究》《新闻与传播研究》等专业杂志发表论文四十余篇；主持国家社科基金项目《儿童媒介识读能力及培养策略研究》等省部级以上课题5项；其中获浙江省人民政府基础教育教学成果一等奖2项，教育部“全国基础教育课程改革教学研究成果”三等奖1项，浙江省第十五届哲学社会科学优秀成果三等奖2项，浙江省高校科研成果一等奖1项、二等奖1项。

<<儿童媒介识读教育>>

书籍目录

- 第一章 儿童媒介识读教育概述
 - 第一节 媒介与儿童
 - 第二节 儿童媒介发展的历史
 - 第三节 儿童媒介识读教育
- 第二章 儿童与电视
 - 第一节 儿童使用电视概况
 - 第二节 儿童与动画片
 - 第三节 儿童与电视广告
 - 第四节 儿童与电视剧
 - 第五节 儿童的电视依赖与电视识读能力培养
- 第三章 儿童与网络
 - 第一节 网络媒介的形象描述
 - 第二节 儿童使用网络的典型现象
 - 第三节 虚拟现实：儿童媒介识读的新语境
 - 第四节 网络使用与儿童媒介识读能力的培养
- 第四章 儿童与漫画
 - 第一节 漫画的发展
 - 第二节 儿童的漫画阅读现状
 - 第三节 漫画阅读对儿童的影响
 - 第四节 儿童漫画阅读的实证研究
 - 第五节 儿童漫画识读能力的培养
- 第五章 儿童与手机
 - 第一节 儿童视野中的手机
-
- 第六章 儿童媒介识读能力研究
- 第七章 儿童媒介识读教育
- 第八章 儿童媒介识读教育的课程设计
- 第九章 家庭与儿童媒介识读教育
- 第十章 儿童媒介识读教育的挑战
- 参考文献
- 后记

<<儿童媒介识读教育>>

章节摘录

有关电视与儿童社会行为发展的相关研究，一直是国内、外学者最感关切的课题，其中尤以“电视暴力对儿童的影响”最受瞩目，电视中有多少暴力内容、儿童接触暴力的程度如何、接触电视暴力的后果以及儿童对于电视暴力的真实想法和感觉等相关问题在许多研究中被讨论。

电视暴力对儿童的影响受到重视是因为三个原因：第一，电视节目中出现暴力或其他不适宜儿童观看的镜头的比例不断升高，甚至动画片亦如此；第二，儿童善于模仿，很容易认同电视中的人物，做出同样的行为；第三，儿童的认知能力有限，道德判断与分析能力均不足，容易误以为使用暴力是正当手段。

当然，电视暴力到底是否会从认知、情感和行为几个层面增加儿童的侵犯行为呢？

Bandura的研究（1988）很早就指出了观察及模仿是电视暴力影响儿童的关键所在，研究指出观看暴力或攻击影片的儿童，在游戏的情境中也会表现攻击行为，但看到影片中的角色因攻击行为而受到惩罚，则儿童的攻击行为会停止。

但儿童并非单纯地模仿电视上所见到的行为，而是因为环境中的暗示及记忆启动，看到较多电视暴力的儿童比那些少看类电视的儿童，有较大的机会发展出暴力的行为脚本（behavioral scripts），他们常在想象中加以练习，练习愈多或遭遇相同的情境，则愈有可能表现攻击行为。

如果把暴力分为显性暴力和隐性暴力的话，动画片中的暴力有着自己特殊的形态，它是一种“隐性暴力”，一种“快乐暴力”，是暴力娱乐化、暴力游戏化的集中体现。

尽管目前所有的研究尚不能确定电视暴力与儿童暴力行为之间必然的因果联系，但大量研究表明，电视暴力的确会影响儿童的暴力行为：第一，促进儿童反社会行为模式的形成；第二，增强儿童对暴力行为的忍受能力，影响儿童对现实社会的态度，经常观看暴力电视节目的儿童更相信社会生活中存在着大量的暴力和危险，而暴力行为是解决问题的一种可取的手段；第三，引起儿童恐惧的情绪反应，并且年龄越小，反应越强烈。

.....

<<儿童媒介识读教育>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>