

<<泛动漫创意与人才培养研究>>

图书基本信息

书名：<<泛动漫创意与人才培养研究>>

13位ISBN编号：9787504362469

10位ISBN编号：7504362468

出版时间：2010-10

出版时间：中国广播电视出版社

作者：潘瑞芳 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<泛动漫创意与人才培养研究>>

前言

近几年,我国动漫产业发展迅猛,目前已有动漫企业近6000家,从业人员超过了20多万人,影视动漫已经超过17万分钟,影视动漫2009年首次超越中视剧和主题片的出口创汇额度。

动漫产业不仅直接催熟了与之关系密切的影视、教育等相关行业的飞速发展,还带动了动漫衍生产品市场的快速发展。

动漫产业对于满足广大人民群众特别是青少年的精神文化生活需求,培育我国新的经济增长点,提升我国软实力具有重要作用。

但与美、日、韩动漫产业相比,还存在很大差距。

美国数字娱乐产业每年收入超过4000亿美元,占GDP的4%,网络游戏业已连续4年超过了好莱坞电影业,成为全美最大娱乐产业。

日本动画业年产值在国民经济中达到了第6位,动画产品出口值远远高于钢铁出口值。

韩国游戏产业已占本土企业总收益的34.3%,韩国动画产品年产值达15亿美元。

我国动漫产业起步较晚,但发展迅速。

早在2004年4月20日,国家广电总局向全国印发《关于发展我国影视动画产业的若干意见》。

《意见》从体制管理、市场经营和创作研究三个方面切入,勾勒出振兴中国动漫产业的全新蓝图。国家提出经过5年至10年时间,动漫产业至少占GDP的1%,这意味着我国动漫产业未来至少具有1000亿元产值的巨大发展空间。

近几年,我国动漫产业得到了迅猛发展,得以国家的政策指导。

2009年7月22日,国务院常务会议通过了《文化产业振兴规划》,支持有条件的文化企业进入主板、创业板上市融资。

<<泛动漫创意与人才培养研究>>

内容概要

本书是浙江传媒学院国家动画教学研究基地研究成果之一，本书能从不同的角度梳理、分析研究动漫创意人才培养的内在逻辑，同时能借鉴动漫强国的经验来探讨我国动漫创意人才培养之路。在这里，我把本书推荐给关注、关心动漫事业发展的各位，让我们共同努力，把中国的动漫人才培养好。

<<泛动漫创意与人才培养研究>>

作者简介

潘瑞芳，女，江西南昌人，硕士，教授，第十届浙江省政协委员，全国广播电影电视标委会分标委员，中国动漫艺术陈列馆专家指导委员会委员，中国动画学会教育委员会委员，计算机学会理事。现为浙江传媒学院教授，新媒体研究所所长，国家动画教学研究基地副主任。主要研究领域为数字媒体、计算机动画及数据库技术研究等。主持完成国家广电总局、浙江省自然科学基金项目、浙江省科技厅等项目8项；在研有国家科技部、国家广电总局、浙江省新世纪教改项目及杭州市等项目。发表论文60余篇，获国家软件著作权登记1部，编撰出版著书3部，主编高校计算机类教材5部，获省级优秀教材一等奖1项，导演的二部三维动画短片获中国国际动漫节美猴奖提名。

<<泛动漫创意与人才培养研究>>

书籍目录

前言第一篇 人才培养第二篇 技术第三篇 艺术

<<泛动漫创意与人才培养研究>>

章节摘录

插图：关羽是人们心目中轰轰烈烈的英雄，是忠义的化身，是人、神一体的人物。因此脸变红了，胡子变得更长了，还觉得不够又设计了卧蚕眉，丹凤眼来增加神容、威严。脸红与胡子长的度，绝对超过写实戏剧化妆造型的极限。因为写实戏剧的宗旨是再现生活，它只能因性格加以强调，而不能不像生活中的人。戏曲则不然，它强调的是意到、神到，像不像生活中的人无所谓，关帝庙中的关羽造型和普通人一样那就没神威了。这样处理，客观上是因为关羽的确生得“面如重枣”，主观上中国观众早已把关羽与“忠勇仁义”画上了一个很重的等号。相比之下，黄盖忠则忠矣，火烧赤壁立了大功，但其面部皮肤与他在中国人心目中的地位都不如关羽“红”，所以，黄盖脸谱的红色就比关羽脸谱的红色少一些、淡一些。黑色象征刚烈正直，戏中的张飞、李逵、包青天、鲁智深的脸谱都是以黑色为主。因为“眼睛是心灵的窗户”，其他地方可以施点别的颜色，但眼睛周围一定是黑色。包公的脸最黑，但不是漆黑一团，明代勾出两条直挺的白眉，强调的是他的刚正；清代勾出紧锁的白眉，说明他为了给百姓撑腰、与邪恶权贵斗智斗勇，也常有愁眉难展的时候；大块的白色象征奸邪。传说曹操的皮肤挺糙，一点也不白，但到了戏里，他的脸白得吓人，还是破相。屠岸贾、严嵩、贾似道之流，都是白脸奸臣。这就是脸谱色彩特有的美。

<<泛动漫创意与人才培养研究>>

编辑推荐

《泛动漫创意与人才培养研究》：国家广电总局社科研究项目成果及资助浙江省新世纪教改项目成果之一浙江传媒学院国家动画教学研究基地成果国家科技部项目“动漫辅助创意和衍生产品开发技术与系统”资助

<<泛动漫创意与人才培养研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>