

<<吴淡如新说>>

图书基本信息

书名：<<吴淡如新说>>

13位ISBN编号：9787504362421

10位ISBN编号：7504362425

出版时间：2010-11

出版时间：中国广播电视出版社

作者：吴淡如 编

页数：143

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<吴淡如新说>>

前言

先说一个和词有关的小故事。

在宋朝，良家妇女只有在元宵之夜才能够享受一点游街赏灯的自由自在。

北宋宣和年间，某个元宵节，徽宗为了要“与民同乐”，特地在皇宫前摆了个休息站，里面设了茶酒，款待走累了的女人。

徽宗和后妃则在休息站后的帘子里观赏行人与风景。

有个女子来到休息站，喝了皇帝招待的酒后，竟然想把金杯藏在自己的袖子里带走，被眼尖的卫士当场逮到了。

偷皇帝的杯子可不是小罪，但这偷杯女子并非等闲之辈，她知道皇帝就坐在帘子后头，于是行了个礼，说：“我是良家妇女，本来无意偷杯。

只是，今晚我与夫婿一起出来看花灯，却被人潮冲散。

我被挤到这儿来，碰巧享受了皇上赐的好酒，深感皇恩浩荡！

本来喝完酒就该走了，但我又觉得这事不妙。

和夫婿一起出门，却一个人回去，公婆可能会起疑心，怀疑我和男人幽会；这下子我又喝了皇上的美酒，脸上染了红晕，回去更加可疑。

所以我才拿了皇宫用的杯子回家做凭证。

以上所言，句句属实。

我还为这事作了一首词呢，请听：月满蓬壶灿烂灯，与郎携手上端门。

贪观鹤降笙箫举，不觉鸳鸯失却群。

天渐晓，感皇恩，传宣赐酒脸生春。

归家切恐公婆责，乞赐金杯作照凭。

”

<<吴淡如新说>>

内容概要

吴淡如的作品以励志、爱情为轴心，坦率讲述人生经验和生命价值观，深受广大读者的喜爱，如今她已成为台湾青少年、上班族最知心的倾诉对象。

近几年，她一直想让自己深爱的古典文学以读者更能接受的方式呈现出来，所以挑灯夜战，执著推出“我的启蒙书”系列丛书，借由流畅易读的文字，使读者悠游在最浪漫的文学世界里。

此书便是她的“启蒙书”中的一本。

这本书里选的50首唐宋词，虽是作者个人的偏爱，却也都是耳熟能详的经典菁华之作。

50首婉约词犹如吴淡如的50次缠绵之旅，引领读者徜徉于唐宋词的忧伤之径，体验词人的感伤之美。

<<吴淡如新说>>

作者简介

吴淡如，台大法律系毕业，台大中文研究所硕士。

台湾家喻户晓的电视台、电台节目主持人。

她主持的电视节目《天天星期八》位居同时段收视率榜首。

多年来她主持节目、著书两不误，如今已出版著作五十多种，大都是畅销佳作，其本人已连续5年获金石堂最佳畅销女作家第一名，被誉为“台湾畅销书天后”。

<<吴淡如新说>>

书籍目录

自序：且把金杯袖里藏何处是归程？

长亭更短亭——李白·菩萨蛮西风残照，汉家陵阙——李白·忆秦娥日出江花红胜火，春来江水绿如蓝——白居易·忆江南（二首）——叶叶，一声声，空阶滴到明——温庭筠·更漏子春水碧于天，画船听雨眠——韦庄·菩萨蛮记得绿罗裙，处处怜芳草——牛希济·生查子换我心，为你心，始知相忆深——顾夙·诉衷情独立小桥风满袖，平林新月人归后——冯延巳·鹊踏枝百草千花寒食路，香车系在谁家树——冯延巳·鹊踏枝风里落花谁是主？

思悠悠——李璟·浣溪沙自是人生长恨水长东——李煜·相见欢剪不断，理还乱，是离愁——李煜·相见欢离恨恰如春草，更行更远还生——李煜·清平乐问君能有几多愁？

恰似一江春水向东流——李煜·虞美人梦里不知身是客，一晌贪欢——李煜·浪淘沙酒入愁肠，化作相思泪——范仲淹·苏幕遮此去经年，应是良辰好景虚设——柳永·雨霖铃衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴——柳永·凤栖梧无可奈何花落去，似曾相识燕归来——晏殊·浣溪沙昨夜西风凋碧树。

独上高楼，望尽天涯路——晏殊·蝶恋花临晚镜，伤流景，往事后期空记省——张先·天仙子月上柳梢头，人约黄昏后——欧阳修·生查子泪眼问花花不语，乱红飞过秋千去——欧阳修·蝶恋花渐行渐远渐无书，水阔鱼沉何处问——欧阳修·玉楼春从别后，忆相逢，几回魂梦与君同——晏几道·鹧鸪天当时明月在，曾照彩云归——晏几道·临江仙水是眼波横，山是眉峰聚——王观·卜算子拣尽寒枝不肯栖，寂寞沙洲冷——苏轼·卜算子归去，也无风雨也无晴——苏轼·定风波长恨此身非我有，何时忘却营营——苏轼·临江仙纵使相逢应不识，尘满面，鬓如霜——苏轼·江城子但屈指西风几时来，又不道流年暗中偷换——苏轼·洞仙歌多情应笑我，早生华发——苏轼·念奴娇但愿人长久，千里共婵娟——苏轼·水调歌头似花还似非花——苏轼·水龙吟天涯何处无芳草——苏轼·蝶恋花只愿君心似我心，定不负相思意——李之仪·卜算子自在飞花轻似梦，无边丝雨细如愁——秦观·浣溪沙两情若是久长时，又岂在朝朝暮暮——秦观·鹊桥仙谩赢得青楼、薄幸名存——秦观·满庭芳马滑霜浓，不如休去——周邦彦·少年游人如风后入江云，情似雨余黏地絮——周邦彦·玉楼春帘卷西风，人比黄花瘦——李清照·醉花阴这次第，怎一个愁字了得——李清照·声声慢一怀愁绪，几年离索。

错、错、错——陆游·钗头凤无意苦争春，一任群芳妒——陆游·卜算子为赋新词强说愁——辛弃疾·丑奴儿众里寻他千百度——辛弃疾·青玉案诗万首，酒千觞，几曾着眼看侯王——朱敦儒·鹧鸪天悲欢离合总无情，一任阶前点滴到天明——蒋捷·虞美人

<<吴淡如新说>>

章节摘录

插图：当时的南唐宫中有多繁华？

李后主的一首《玉楼春》形容得很仔细：晚妆初了明肌雪，春殿嫔娥鱼贯列，凤箫吹断水云间，重按霓裳歌遍彻。

临风谁更飘香屑，醉拍阑干情未切，归时休放烛花红，待踏马蹄清夜月。

整晚欣赏后宫歌舞的李后主，在管理上有的顶多是“舞台导演”的才能，当一国之君，太为难他了。当时后宫有个轻盈善舞的歌伎，李后主特地为她做了高达六尺的莲花舞台，要她把脚缠上了丝帛，弯曲如新月的形状，再穿上白色的袜子在上头跳舞。

据说缠足的风气就是这样来的。

提到李后主，不能不提他的风流韵事。

他的元配叫做大周后，也是个才貌双全的女子。

听说她曾根据唐代残留的乐谱，编出了新的《霓裳羽衣曲》在宫中演奏，两人兴趣相投，十分恩爱。然而在大周后四岁的幼子夭折之后，她却因悲伤过度一病不起；李煜虽然伤心，亲自服侍爱妻吃药，但也暗中和大周后的妹妹暗通款曲，还为妻妹写了一首香艳的《菩萨蛮》：花明月暗飞轻雾，今宵好向郎边去。

刻袜步香阶，手提金缕鞋。

画堂南畔见，一向偎人颤。

奴为出来难，教君恣意怜。

虽然想刻意隐藏这段恋情，还是让病中的大周后发现了，她至死都不肯把脸转向风流的丈夫。

大周后死后两年，被李煜正式册封为皇后的小周后，最后还是和这位亡国之君一起成了俘虏。

被俘的第三年，器量狭小的宋太宗，要一个曾在南唐当过臣子的官吏去探看李后主，看看他是否真的归顺了宋朝？

当了阶下囚的李后主还是天真无邪的，他竟然抱着这个过去的臣子大哭，说：“我后悔当时害死了潘佑和李平！”

这位旧臣回去据实禀报，宋太宗勃然大怒，又看到了他的新作《虞美人》，心里更加不舒服，就在李煜四十二岁的生日时，让人给他吃了毒药；小周后不久也病故了。

<<吴淡如新说>>

编辑推荐

《吴淡如新说:不可不读的50首唐宋词》：因为思念，李清照道出“此情无计可消除，才下眉头，却上心头”的愁绪；因为人生坎坷，苏东坡有了“长恨此身非我有，何时忘却营营？”的感慨；因为难别，秦观写下“两情若是久长时，又岂在朝朝暮暮”的了悟；因为悔恨，李后主萌生“问君能有几多愁？

恰似一江春水向东流”的无尽哀伤……50首婉约词犹如50次缠绵之旅，引领读者徜徉于唐宋词的忧伤之径，体验词人的感伤之美。

自在飞花轻似梦，无边丝雨细如愁。

一首词，一份精致的感动。

50首绝妙好辞，最优质的心灵深呼吸！

<<吴淡如新说>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>