

<<我愿意活在这三个朝代>>

图书基本信息

书名：<<我愿意活在这三个朝代>>

13位ISBN编号：9787504357588

10位ISBN编号：7504357588

出版时间：2009-1

出版时间：中国广播电视出版社

作者：上官紫微，王艳

页数：242

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我愿意活在这三个朝代>>

内容概要

如果说，历史有道门槛的话，任何人都不过是槛外痴人，企及遥望。
拈起脚尖，伸头探望，总能于门缝问窥及些许的意境，宛若发现新大陆般，惊喜连连。
现在，就在这窥望中，让我们的思绪走进另一个美妙的天地.....

<<我愿意活在这三个朝代>>

书籍目录

大汉如莲风骨存世 第一章 强秦没落，天汉始兴 折腾掉的秦，拾掇起来的汉 解了内忧，来了外患 白登之围后帝国的妥协 化解帝国的第一次危机 休养生息，积累大汉实力 第二章 崛起前夕的暗潮 建元新政首练兵，千古一帝初长成 遣使西行彰显雄才大略 察举求贤推恩令，攘外必先安内 从黄老到法儒——思想的武装 和亲是为社稷解忧愁 第三章 两汉与匈奴的较量：犯强汉者，虽远必诛 马邑虽败，败出一代改革家 西汉在壮大：从防守反击到主动出击 漠南无王庭，武功最盛时 “七伤拳” 逼迫匈奴讲和 西域的残局和匈奴最后的灭亡 第四章 开疆僻壤，武功盛极 拓宽边疆：平定两越(粤)和西南夷 经营两域，实践天下大一统战略 出兵朝鲜，海上作战能力的一次展示 延续武功的最后绝招：《轮台罪己诏》 第五章 成功的背后是什么 最高的武功是不尚武的武功 前事不忘，后事之师 内无忧患，方有武功 农耕与游牧民族的较量 一个朝代奠定了一个民族的基本疆域 大背景下说汉盛唐牡丹香飘万里 第一章 群雄逐鹿，奠大唐基业 王朝夭折后，盛世的第二个轮回 杨隋的骨架，李唐的血肉 渭水岸，帝国的喘息 三省相，六部官，唐沿隋故 民之所赖，“金字塔”的下层建筑 成败皆萧何，兵民的轮回 第二章 贞观恢弘，遗风铁血，帝国如日中天 踞东方傲视天下，“天可汗” 盛威播四海 治国安邦依律法，天光云影共徘徊 出淤泥而不染，吏治清廉若夏莲 以人为镜，可以明得失 朝为田舍郎，暮登天子堂 以资产为宗，税制史上的璀璨明珠 第三章 略无羁束，社会风貌光照盛世 中外第一城，和同为一家 长安月下红袖香，盛世朝中百花媚 酒香诗意，绣口吐出的盛唐 三教合一，唐朝天空下的“百家争鸣” 第四章 魄丽色流，喷射绚烂文艺乐章 诗坛耀千古，彰显真性情 情致宛曲的浪漫传奇 缤纷绚丽的大唐扇面 多彩华服，奏响和谐之音 第五章 寰宇内外，旷世画卷传千古 通华夷之好，怀帝国远德 东西之路，打通商贾的任督二脉 华夏异域同登场，内外文化炼一炉 诗的国度流动着词的基因宋若玉兰清幽怡人 第一章 重拾江山惧干戈，为文明而倾倒 第一节 缠绵王朝，般若浮生 第二节 市井纷繁托起如莲的文明 第三节 词曲勾勒一个王朝的背影 第四节 江山风雨几多情，携手“诗经”观造化 第二章 太平盛世弄清清影，文坛造及于人间 第一节 天公一抖擞，不拘一格降人才 第二节 雾里雾外，文豪的醉梦初醒 第三节 昔人已作灰烬，弹落青史一抹红尘 第四节 得失随缘心无减，苏公无争文自宽 第五节 苏门众生相 第三章 君臣不识愁滋味，温柔乡里诉国殇 第一节 温柔乡中幸运儿，掉入市俗中 第二节 芙蓉枕书画，帝王作俗儿 第三节 一片玉里的精雕，音乐大家的风流 第四节 “书”写乾坤：方圆不易，立世更难 第五节 女性风骨，诉衷情诉国殇 第四章 金戈铁马，吾愿为千秋之佳话 第一节 尘土未封走疆场，灯中浊酒叫谁怜 第二节 欲火重生悲凤凰，放翁十年一哀歌 第三节 田园内的叹息，小桥流水别样红 第四节 汗青最后一笔，尘埃落定不若归去 第五章 千面镜像相映红，忆城中华妍岁月 第一节 南朝四百八十寺，多少奇闻烟雨中 第二节 临安开肆三万家，直把杭州作汴州 第三节 再见西湖六月风光无限好 第四节 梦笔生花，雕版里的时代 第六章 活在宋代，生在红尘 第一节 过节的门道，做人的乐趣 第二节 玉面荷花，生活的悄悄话 第三节 艺伎回忆录 第四节 宋朝的男人和女人们

<<我愿意活在这三个朝代>>

章节摘录

吕后当政，可当时名义上的皇帝是惠帝。

惠帝从小饱经战乱，楚汉争霸之际还差点被刘邦推下战车，死于非命。

他当上皇帝后，还没来得及摆脱母后的控制，施展自己的抱负，就在24岁的时候死去。

幸好，吕后是他的亲生母亲，所以没有人提出他的死是由于谋杀。

但是，他的死却给帝国带了第一次危机，那就是吕氏之乱。

在吕后统治时期，汉朝的政策没有太多的变化。

她推行刘邦的“无为而治”的黄老之术。

一切按照人民的想法去办，因此当时社会风气也比较开放。

在经济上，实行轻赋税。

对工商实行自由政策。

可以说由于有她的统治，为“文景之治”奠定了全面而坚实的基础。

在外交上，她遵循刘邦的外交政策，以致匈奴冒顿单于下书羞辱吕后说：“陛下独立，孤僂独居

。两主不乐，无以自虞，愿以所有，易其所无。

”翻译过白话来，他的意思就是说你死了丈夫，我死了妻子，咱们都不快乐，没有什么可以解忧，愿以所有，易其所无，就是说我们结婚吧。

这种口吻可以说流氓的很，其程度比鲁迅笔下阿Q跟吴妈说“困觉”，都有过之而无不及。

但是吕后呢，竟然能听了劝告强压怒火，平心静气回复他说：“我已年老弃衰，发齿也堕落了，步行也不方便。

”然后赠与车马，婉言谢绝，化一场大战于无形，为此匈奴自觉理亏，后派遣使者向汉朝认错。

只是在处理南方问题上，她出了一点纰漏，但问题并不大。

南越王国名义上独立与否，对于当时的汉朝其实并没有太大的区别。

吕后的政策从总体上看，并没有停滞汉朝的发展。

但凡是女主当政，都不可避免地产生一个问题，那就是外戚势力的坐大a在历史上，似乎只有后世的慈禧太后是个特例。

吕后当政后期，汉朝明显形成了三股势力。

一是以吕禄、吕产为代表的外戚势力；一是以陈平、周勃为代表的功臣势力；一是以齐王、代王为代表的刘氏诸侯王势力。

这三股势力在吕后活着的时候，尚能勉强相处，在桌子底下斗。

等吕后死后，斗争立即就白热化了。

.....

<<我愿意活在这三个朝代>>

媒体关注与评论

阅读《我愿意活在这三个朝代：汉武鼎盛、唐风包容、宋华绰约》中的猎猎汉风、雍容唐韵、绰约宋华，各领风骚传千古；如莲风骨、似丹馨香、若兰英姿，浓妆淡抹总相宜。

穿越悠悠时空，重温刘汉烽火狼烟，体味李唐制度菁华，经历赵宋烟南风华。重临古境探幽，重与古人携手，共同领略三朝盛世绝代雄图。

“笑谈渴饮匈奴血”：恢弘的大汉，回响着金戈铁马、壮士豪情；“天光云影共徘徊”：绚烂的大唐，俯拾是宽猛相济、内外相融；“江山风雨几多情”：静谧的大宋，弥漫着激扬才怀、绝代风华。

指点绝代江山，遍览时代明珠；回味盛世风云，感悟传世文化。

明犯强汉天威者，虽远必诛——商汉大将陈汤 假如给你一次机会，你愿意生活在中国这五千年漫长历史中的哪个朝代？

要是出现这种可能性的话，我会选择唐代。

——日本创价学会会长池田大作与英国著名历史学家汤因比的对话 华夏民族之文化，历数千年之演进，造极于赵宋之世。

——中国现代历史学家、古典文学研究家、语言学家 陈寅恪

<<我愿意活在这三个朝代>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>