

<<中国电影年鉴1934>>

图书基本信息

书名：<<中国电影年鉴1934>>

13位ISBN编号：9787504355065

10位ISBN编号：7504355062

出版时间：2008-1

出版时间：中国广播电视出版社

作者：中国教育电影协会 编

页数：1041

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国电影年鉴1934>>

内容概要

只有详尽的占有第一手的中国电影史料，中国电影史的研究才能丰富和完善，中国早期电影史的状况才有可能更加明晰的呈现出来。

这本《中国电影年鉴》的付梓出版，对中国电影史学界的研究无疑具有重要的现实意义和学术意义。

《中国电影年鉴（1934）》页数达到一千多页，在体例和构架上，正式确立了电影史论、创作理论、电影管理和电影教育的四个学术研究构架，奠定了中国现代电影研究的学科分类和方向分类，使得中国电影理论的研究在学术上基本成型和梳理清晰；在内容上，它编入了关于我国及各国电影的历史、理论、电影教育的历史以及运用电影实施教育的历史和发展过程的实录，还有当时全国所有制片公司、各大影院、电影从业人员的名录，及1932年至1933年国产片和进口影片的详尽片目与分类记载；在类别上，它从电影史论、电影政策、电影机构、电影教育等共十个板块对电影进行了分门别类的介绍和论述。

这本官修的电影年鉴在内容上并不局限于1934年这一年中对于中国电影史实的记载，实际上是当时的一部关于电影的百科辞典。

从史学角度看，北京电影学院的大量科研成果已经取得了一些很好的效果和影响，在今后的学术研究中活动中还要继续向前推进。

书籍目录

(一) 序 序言 (二) 通论 中国电影事业的展望 贯彻电影教育的途径 中国电影剧本的编制问题 视觉教育的史的研究 电影与文化 电影与戏剧 电影与儿童 电影的原理 电影在教育上的价值和实际 国际教育电影协会之目的与任务 二十二年的国产电影 我几年来导演的经过 (三) 专论 编剧二十八年间 电影导演论 从剧本到银幕 摄影术研究 电影化装术研究 美术装置与电影 业务管理的经验 电影照相术与学校影片 影片制造研究 (四) 史实 中国电影发达史 苏俄的电影事业 英国电影事业概况 美国的教育电影 美国的电影事业 法国电影艺术史 德国农业电影的意义 德国的电影事业 日本的教育电影 意大利的电影事业 挪威用影片施教的情形 (五) 各国电影检查 论电影检查的意义 儿童影片的检查 国际电影检查 美国各州电影禁演状况 苏联的电影检查 意大利的电影检查 澳大利亚之电影检查 荷兰的电影检查..... (六) 中国电影行政 (七) 电影商业 (八) 电影从业员 (九) 附录

<<中国电影年鉴1934>>

章节摘录

插图：

<<中国电影年鉴1934>>

编辑推荐

《中国电影年鉴1934(影印本)》由中国广播电视出版社出版。

<<中国电影年鉴1934>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>