

图书基本信息

书名：<<广播电影电视专业技术发展简史（上下册）>>

13位ISBN编号：9787504352378

10位ISBN编号：7504352373

出版时间：2007-3

出版时间：广播电视

作者：刘洪才

页数：180

字数：670000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

电影是现代科学技术和现代工业高度发展的产物。

电影的制作、放映都是通过综合的科学技术手段来实现。

技术性是电影区别于其他艺术的主要特征之一。

正是基于这种认识，本书概要地回顾了我国电影技术各专业的百年成就，以及为中国电影百年发展做出的贡献。

本书所涉内容除有一篇简要全面地概括中国电影百年科技进步的综述文章外，还就电影机械、电影胶片的电影基础工业从无到有及摄影、录音、洗印、放映等11个专业的工艺技术的进展作了系统的回顾

。书中还就工程技术人员的培训教育及正在推进中的数字电影的现状 & 今后设想作了介绍。

书籍目录

第一章 中国电影专业技术百年发展简史综述 1.1 艰难岁月 不失奋进 (1905~1949) 1.2 创建电影基础 (1949~1956) 1.3 稳定发展的中国电影技术 (1956~1966) 1.4 承前启后 奔向新里程 (1980~1990) 1.5 电影数字化 任重而道远 (1991~2005) 第二章 电影机械工业 2.1 电影工业孕育萌芽时期 (1905~1948) 2.2 电影工业体系形成时期 (1949~1965) 2.3 快速发展时期 (1966~1980) 2.4 调整时期 (1981~1995) 2.5 多元化稳定发展时期 (1996~2005) 第三章 电影胶片 3.1 回顾 3.2 国产电影胶片品种发展概况 3.3 电影胶片的开发促进感光材料工业的发展第四章 电影摄影 4.1 电影摄影机的研发 4.2 运动摄影设备的研发 4.3 电影摄影镜头的研发 4.4 电影滤光器的研发 4.5 电影摄影照明设备的研发 4.6 电影特殊摄影技术的运用与发展第五章 电影录音 5.1 中国有声电影诞生时的蜡盘录音技术和“百明风”品牌 5.2 光学录音技术和20世纪三四十年代中国电影的飞跃发展 5.3 磁性录音技术和新中国电影录音工艺规范的确立 5.4 模拟立体声录音技术和我国立体声电影的曲折道路 5.5 数字立体声录音技术和中国电影录音工艺的彻底变革 5.6 译制片电影录音技术的发展和录音工艺的演进 5.7 民族语电影译制片录音工艺的演变和探索 5.8 8.75mm电影录音技术的回顾和电视电影录音技术的发展 5.9 数字电影的勃兴和中国电影录音技术第六章 电影洗印第七章 电影剪辑第八章 电影特技与烟火第九章 电影置景与化妆第十章 美术电影第十一章 特种电影第十二章 电影放映第十三章 数字电影第十四章 电影教育

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>