

<<节目主持艺术学>>

图书基本信息

书名：<<节目主持艺术学>>

13位ISBN编号：9787504352095

10位ISBN编号：7504352098

出版时间：2006-12

出版时间：广播电视

作者：魏南江

页数：353

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<节目主持艺术学>>

内容概要

本书由前言和十一个章节构成。

包蕴了节目主持艺术的五论：历史发展论、本体论、审美论、创作论和风格论。

前言主要论述了节目主持艺术的研究对象、内容、意义、方法以及科学性质。

第一章着重对大陆主持人节目和节目主持人产生的社会背景、发展脉络，进行了分期研究；在此基础上，第二、三两章揭示了节目主持交流过程中的一般规律，这是全书理论研究的“纲”；第四、五、六章的主持人节目分类以及节目主持的特点、有声语言和无声语言的表达，又是全书技术操作的“纲”。

在双纲的统领下，第七、八、九、十章才能自如地表述新闻、谈话、娱乐及对象性节目的流变、主持艺术和应该规避的误区。

最后的十一章，以著名主持人为个案，较为细致地分析了主持人风格形成的原因、阶段和途径。

<<节目主持艺术学>>

书籍目录

前言第一章 节目主持艺术的历史发展 第一节 初创探索期(1980-1991) 第二节 转型发展期(1992-2001) 第三节 多元拓展期(2002年至今)第二章 节目主持艺术的本质属性 第一节 节目主持是一门研究“人”的艺术 第二节 节目主持是一门“学会沟通”的语言艺术 第三节 节目主持是一门“学会控制”的艺术第三章 节目主持艺术的审美特性 第一节 真实性与假定性 第二节 表现性与表演性 第三节 引导性与创造性第四章 节目主持艺术的特点及其分类 第一节 节目主持艺术的特点 第二节 主持人节目的传统分类法 第三节 主持人节目分类的新思考第五章 节目主持的有声语言表达艺术 第一节 节目主持的有声语言简说 第二节 节目主持的语体特征 第三节 节目主持的语用策略 第四节 节目主持人的语言素养第六章 节目主持中无声语言的表达艺术 第一节 节目主持的无声语言简说 第二节 节目主持的体态语表达 第三节 节目主持的服饰语表达 第四节 节目主持人的化妆艺术第七章 新闻节目的流变及其主持艺术 第一节 新闻节目概说 第二节 新闻节目的流变 第三节 新闻节目的主持艺术 第四节 新闻节目主持应规避的误区第八章 谈话节目的流变及其主持艺术 第一节 谈话节目概述 第二节 谈话节目的流变 第三节 谈话节目的主持艺术 第四节 谈话节目主持应规避的误区第九章 娱乐节目的流变及其主持艺术 第一节 娱乐节目概述 第二节 娱乐节目的流变 第三节 娱乐节目的主持艺术 第四节 娱乐节目的主持应规避的误区第十章 对象性节目的主持艺术第十一章 节目主持艺术的风格主要参考文献后记

<<节目主持艺术学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>