

<<开拍啦>>

图书基本信息

书名：<<开拍啦>>

13位ISBN编号：9787504350084

10位ISBN编号：7504350087

出版时间：2006-9

出版时间：中国广播电视出版社

作者：哈里斯·华兹

页数：198

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<开拍啦>>

内容概要

对于从事电视行业的编制人员来讲，本书简明扼要地阐述了制作电视节目的基本知识和制作电视片的技巧，它对所有从事电视和录像节目制作的人员，无论是初学者还是具有丰富经验的从业人员，都具有极其重要的参考和指导价值。

如果你要成为一名专业工作者，这本书就是你的入门书；如果你有一台DV和多媒体电脑，看了它，你就能制作出你自己的电视片。

这本书是讲电视节目制作的基本知识的。

如果你要成为一名专业电视工作者，这本书可能就是你的入门；如果你有一台DV和一台多媒体电脑，不妨看看这本书，你就可能制作出你自己的电视片来。

本书分基础篇和简介篇两大部分。

基础篇介绍了节目制作的步骤，好像在手拉手地把你领入门；简介篇则介绍了一些基础的制作技巧。

虽说这是本入门书，它讲的可是有关的基础法则，是节目制作中的门道，即使对已有实践经验的专业人员在忙乱的业务中重温这些法则，恐怕也是有益的。

<<开拍啦>>

作者简介

作者：(英)哈里斯·华兹

<<开拍啦>>

书籍目录

基础篇 构思 调查研究 看场地 方式与技巧的选择 提纲 现场拍摄 采访 编辑 写解说词 配音 演播室
制作 实况转播 宣传 怎样把节目做得更好简介篇 正确用语 技术问题 抠像 照明 音响 镜头 打板常规
“人民之声” 景中解说 采访活动的人物 先期录音 构图 图表字幕 谁的节目 解说词风格 法律问题
谁是观众 与演员一道工作 你想搞电视吗后记

<<开拍啦>>

章节摘录

书摘电流 查问灯光所需的电源情况，看一下应用什么样的插头，还要查问附近有没有高频的放射性的磁性的或x光的设备，因为这些设备可能会影响录制的图像和音响效果。

现代化工业和军事越来越多地采用这类设备，而它们会特别严重地损害磁带录像机和无线话筒。

音响 听听现场噪音情况。

如果噪音来源不出现在画面上，录下后会显得比实际的更响，因而尤为讨厌。

发出噪音的如果是附近的建筑工地、繁忙的街道或飞机场，最好的办法就是在镜头中不时地显出发出这种噪音的场面。

对于像空调机或抽水泵等发出的较微弱的声音，拍摄时可以请有关人关上。

这些在看场地时就应联系好，以便使人家有时间采取特别措施。

比如，问问当地直升机训练学校飞机飞过上空的时间；问问在拍摄当天附近工厂的电锯开不开工，否则，拍摄时很可能叫你拍不成。

拍摄许可 你要拍摄的人是不是都答应了，这要好好地落实。

这甚至可能还涉及警察方面。

一般接待你的下级官员常不愿承认他们实际上没有决定权，因而说得似是而非。

遇到这种情况，你就得设法找到说话算数的人。

确定拍摄日期 让有关的人知道你在哪一天什么时候来拍片，那天还要求他们干什么事。

还应该核实一下，拍摄日是不是集市日，商店什么时候关门，学校上学还是放假，涨潮或落潮，有没有临时的展览会、狂欢节、节日或运动会等等。

这些都可能影响你的拍摄计划。

P14

<<开拍啦>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>