

<<数字媒体技术与互动影视应用>>

图书基本信息

书名：<<数字媒体技术与互动影视应用>>

13位ISBN编号：9787504348272

10位ISBN编号：7504348279

出版时间：2006-5

出版时间：中国广播电视

作者：姜浩

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<数字媒体技术与互动影视应用>>

### 内容概要

本书致力于结合数字媒体技术，研究互动在影视创作、制作、发布、传播和呈现等方面的应用。全书共分9个章节，首先探讨了影视艺术领域互动的定义、基本要素和特点；在随后的章节中，详细介绍了数字媒体技术的理论和相关的重要概念及过程；接着从不同的角度，探讨了几种具体的互动影视应用的技术基础及发展状态，研究的对象包括：互动电影；模拟互动电视和数字互动电视；DVD视频光盘互动系统；手机等移动平台上的互动影视；电脑和网络平台上的互动影视。

最后一章中，结合对影视互动技术发展现状的深入研究，分析了数字媒体技术革新背景下互动影视的发展前景，并从理论上对整个行业的未来走向作了前瞻性的探讨。

本书适合作为大学本科相关专业的教材，艺术类和交叉学科领域的专业学生可供助本书对数字媒体技术有一个比较全面的认识，并使其对互动影视领域的应用方面有较广泛的了解。

## <<数字媒体技术与互动影视应用>>

### 书籍目录

第一章 互动与互动影视 第一节 影视艺术的新发展 互动 第二节 影视互动系统模型 第三节 互动影视应用的特征 本章思考与练习第二章 数字媒体技术 第一节 媒体的数字化与数字媒体 第二节 字符及其编码 第三节 计算机图形 第四节 数字图像 第五节 数字视频 第六节 数字音频 第七节 系统与接口 第八节 线性与非线性 第九节 过程 本章思考与练习第三章 互动电影 第一节 互动电影的概念和类别 第二节 互动电影实例研究之一：新浪的互动电影 第三节 互动电影实例研究之二：Tulse Luper Project 本章思考与练习第四章 模拟电视中的互动应用 第一节 模拟电视 第二节 现场互动电视节目 第三节 与各种通讯手段相结合实现的互动电视应用 本章思考与练习第五章 数字电视中的互动应用 第一节 数字电视 第二节 互动数字电视实例：德国的ARD Digital电视台 本章思考与练习第六章 基于DVD播放系统的互动影视应用第七章 移动数据通讯平台上的互动视频应用第八章 基于电视和网络平台的互动视频应用第九章 互动影视应用的未来主要参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>