

<<声频测量技术>>

图书基本信息

书名：<<声频测量技术>>

13位ISBN编号：9787504347138

10位ISBN编号：7504347132

出版时间：2005-9

出版时间：中国广播电视出版社

作者：朱伟

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<音频测量技术>>

内容概要

《音频测量技术》一书在中国传媒大学录音艺术学院录音系录音工程专业该门课教材的基础上编写而成的。

本书是针对广播电视领域中涉及的音频器件、设备和系统的测量而编写的，所以不可能将所有音频测量的内容在此均作详细的讨论。

本书重点讨论广播电视音频系统中常用的音频测量，对其中设计的技术指标的物理含义进行介绍，并介绍测量的基本原理和基本方法，以及现代测量技术，特别是数字信号处理和计算机自动化测量技术在此方面的应用。

《音频测量技术》力图通过对音频测量技术基础理论和测量新技术的介绍，培养人们综合运用多门专业知识分析问题和解决问题的能力，在实际工作中利用音频测量技术解决实际问题准备一定的理论基础。

本书由七章构成。

第一章简单介绍测量的意义以及音频测量的特点。

第二章详细介绍了误差理论基础与测量的数据处理方法。

第三章对音频测量的工具和技术进行了说明。

第四章对具有代表性的设备的测量进行了介绍。

第五章介绍了虚拟音频测量设备。

第六章以附录的形式给出了APWIN的向种标准测量程序。

第七章则是为便于读者进一步学习而增设的有关音频测量词典部分。

作者简介

朱伟，1985年毕业于北京广播学院无线电工程系电视发送专业，1985年至1998年在北京广播学院广播技术研究所攻读通讯与信息系统专业广播声学方向硕士研究生，1988年至今在中国传媒大学录音艺术学院任教。

此间承担了《录音技术》、《数字音频原理》和《音频测量》等课程的本科和硕士研究生教学工作，另外还承担了十余项学院和部级科研项目；主持编写及编译了《数字音频与播控技术》、《数字专用频工作站》、《录音节目制作设备及原理》和《录音技术与艺术丛书》等书，参与了《录音艺术大全》音像教材，以及多部著作的录制和编写工作。

目前在录音艺术学院主要从事本科的教学和研究生的指导，以及相关学科的科研工作，现为录音学院教授。

书籍目录

第一章 绪论 第一节 测量的意义 第二节 音频测量的特点和应用 第三节 音频测量的目的 第二章 误差理论基础与测量的数据处理 第一节 测量误差的基本概念 第二节 测量误差的估计和处理 第三节 测量误差的合成与分配 第四节 测量的数据处理 第三章 音频测量工具和技术 第一节 引言和基本工具 第二节 正弦波发生器 第三节 幅度的测量 第四节 噪声测量 第五节 存在噪声时的信号测量 第六节 时间域和频率域 第七节 非线性的测量 第八节 互调失真 第九节 频率测量 第十节 相位测量 第十一节 抖晃的测量 第十二节 使用噪声激励的测量 第十三节 编组多点测量 第十四节 测量动态和读数设置 第十五节 输入阻抗的估算 第十六节 输出阻抗的估算 第十七节 特性化的“黑盒子” 第十八节 DUT的接口 第十九节 改良的数字化测量技术 第二十节 数字域测量 第四章 具有特定结果的有代表性的DUT类型的测量..... 第五章 虚拟专用频测量仪器及其应用 第六章 附录1 APWIN的标准测量程序 第七章 附录2 音频测量词典参考书目

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>