

<<天下无极陈凯歌>>

图书基本信息

书名：<<天下无极陈凯歌>>

13位ISBN编号：9787504345110

10位ISBN编号：7504345113

出版时间：2005-1-1

出版时间：中国广播电视出版社

作者：邝世

页数：165

字数：170000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<天下无极陈凯歌>>

内容概要

他们改变了中国的影像，也改变了我们。

他们承载了我们近乎于挑剔的完美的追求，去实现我人无数人的梦想，但他们也只是一个导演，一个在未来可能伟大的导演！

陈凯歌是一个矛盾重重的人，他对所有艺术家都可以撕碎了再拼贴起来。

他有上升到民族与文化的大我境界，也有精致到欲望与隐私的小我谜团。

比如你看《霸王别姬》，那里有把一个世纪的芸芸众生、家国风云当作一场戏看了演了说了的陈凯歌，那纵然不是“背负青天朝下看”的指点江山，也是“阅尽人间春色”的沧桑谈笑。

什么叫艺术的人生？

是比普通人更纯粹更透明的人生，还是更复杂更迷惑的人生？

而有多少破碎的陈凯歌，在唱那一台人戏不分，雌雄难辨的“霸王别姬”？

其实在我的电影里面我是希望要描绘壮丽的人生的。

包括《霸王别姬》里的程蝶衣，包括《荆轲刺秦王》里的荆轲和秦王。

人生是什么呀？

人生就是一瓷瓶，摔到地上马上碎了，但有的瓷瓶碎是碎了，一点动静都没有；可有的瓷瓶发出了响亮的声音，让周围的人回了一下头。

我觉得人生应该有很壮丽的瞬间。

所以我的电影一贯之有类似的主题存在，不管它的故事怎么千变万化，其实无非就是这么一回事。

我觉得中国电影的现状是处在“战国”时期，有诸子百家，而且诸子百家都互相叫板，个人都说自己是最好的，骂别人是垃圾，你这不对，我这个对。

但最后总归是要出现一个融汇的过程，这是一定的。

——陈凯歌

<<天下无极陈凯歌>>

书籍目录

序言：一半虞姬一半霸王霸王别姬 历史的景片 戏剧与电影艺术的结合 站在时间的岸边孩子王 回路
还未开始走的路荆轲刺秦王 可惧的养学暴力 历史的误会和你在一起 另一个起始 虚拟若干大结局黄
土地 大地上的事情 终于找到了黄土地无极·预告导演小传陈凯歌文学电影作品列传参考书目（资料
）后记

<<天下无极陈凯歌>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>