

<<电视与暴力>>

图书基本信息

书名：<<电视与暴力>>

13位ISBN编号：9787504344243

10位ISBN编号：7504344249

出版时间：2005-4

出版时间：中国广播

作者：龙耘 著

页数：235

字数：190000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<电视与暴力>>

内容概要

涵化分析是大众传播学效果研究中的重要理论之一，近30年来持续影响着人们对于以电视为代表的大众传媒的认识。

本研究在对该理论进行全面回顾和系统梳理的基础上，充分考虑中国传媒机制、受众状况、文化环境等变量，以实证的手段检验涵化假设在我国的适用性，考察不同个体在于传媒的互动中形成的差异，确认、探索了中国大众传媒涵化功能的存在状态及作用特征。

本研究在如下方面具有创新意义：首次尝试以实证方式探讨我国大众传媒的涵化功能，比较系统地检验了观念现实、媒介现实及客观现实三者之间的关系，考察了媒介现实对受众观念的作用，发现收视时长并非影响涵化效果的决定性因素，从而对涵化基本假设在中国的适用性提出质疑。

首次对全国省级以上卫视台黄金时段播出的电视剧进行全面扫描和抽样分析，勾勒出中国大陆荧屏暴力的基本素描；以量化形式反映电视暴力的指向和强度，同时以质化分析解释各项指标所蕴含的意义，为了解我国电视暴力状况提供了非臆想性的可靠资料，为政府有关部门的决策及媒体的良性发展提供参照。

进行较大规模的跨地区实证调查，考察了地区差异、媒介接触及年龄、文化程度等诸多变量与受众观念的关系，强调了客观现实及受众个体差异对媒介涵化效果的制约，为今后的相关研究提供了可资借鉴的理论框架和操作平台。

<<电视与暴力>>

作者简介

龙耘 1986年、1993年先后毕业于北京广播学院新闻系、新闻研究所。

2003年获复旦大学传播学博士学位。

职务：副教授，硕士生导师；北京广播学院当代国际问题研究中心常务副主任

著作：《走向21世纪的中国电视——台长、专家访谈录》、《传播学在中国20年》。

<<电视与暴力>>

书籍目录

中文摘要Abstract前言第一章 涵化研究综述 第一节 缘起背景、基本内容及早期发展 一 文化指标研究与涵化分析 二 涵化理论的基本内容 三 开启传播理论新篇章的电视暴力研究 第二节 涵化假设的验证、批评与辩驳 一 70年代末的研究与争议 二 80年代初的批评与回应 第三节 涵化研究现状及趋势 一 视野不断扩大 二 方法日趋多样 三 聚焦社会控制 第四节 涵化研究在中国 一 研究现状 二 我国开展电视暴力研究的意义 三 涵化分析与传媒时代的中国第二章 理论应用与研究方法 第一节 研究目的与总体设计 一 研究初衷与目标 二 研究地的选择 三 研究设计 第二节 媒介现实研究方法 一 研究对象及基本抽样方案 二 电视剧剧目分析部分 三 电视剧内容分析部分 第三节 观念现实研究方法 一 调查对象与方式 二 调查内容与问卷结构 三 抽样方法 四 数据统计第三章 中国电视暴力现状素描 第一节 全国省级以上卫视黄金时段电视剧扫描 一 电视暴力分布状态总体特征描述 二 电视暴力分布特征的再考察 第二节 黄金时段电视剧中暴力的内容分析 一 暴力在黄金时段电视剧中的总体特征及展现方式 二 初步的结论与比较第四章 基本假设的检验：收视时间与涵化分析第五章 受众差异与涵化分析结语附录1 参考文献附录2 黄金时段电视剧中暴力的内容分析和文本分析编码表附录3 《中国新闻媒介的传播效果》调查问卷后记

<<电视与暴力>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>