

<<漫画春秋>>

图书基本信息

书名：<<漫画春秋>>

13位ISBN编号：9787504343895

10位ISBN编号：7504343897

出版时间：2004-1

出版时间：中国广播电视出版社

作者：缪印堂

页数：219

字数：180000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<漫画春秋>>

内容概要

漫画是种特殊的艺术，它不仅是艺术，更具有思想，它是智慧的艺术，是艺术化的思想；是批判武器，也是幽默的快餐。

漫画是个偌大的艺术金矿，它需要漫画的志愿者去探索、去发现、去开拓。

走进漫画地深感漫画人的艰辛，漫画家也是常人，他只是比别人观察得细一些，反应得快一拍，能注意到别人视而不见、听而不闻的东西。

他是位“烹饪师”，生活中的“笑料”经过他们的加工才能变成“笑画”，为此他们得经过艰苦的努力。

可以说漫画家是在苦中作乐的人。

苦与乐并不相悖，而是一个事物的两面，只有经过创作中的“苦”才能体味到其中的“乐”。

许多科学家、艺术家为什么甘于清贫，苦苦探索，因为他们都是懂得苦作乐的人。

<<漫画春秋>>

作者简介

缪印堂，著名漫画家，1935年出生于南京。

曾在《漫画》、中国美术馆、文艺研究院等单位工作，现为中国科普研究所研究员。

他从事漫画多年，创作领域较宽，八十年代起较多精力从事科学漫画的探索。

作品曾多次在国内外获奖，曾获全国美展"银牌"，四次获日本读卖新闻漫画大赛

<<漫画春秋>>

书籍目录

战乱中的童年 逃过了南京大屠杀 在武汉观空战 奥汉线上七昼夜 躺在甲板上看香港 在“孤岛”上海劫后的南京欢乐和苦难同在 会馆当学生 童年的歌谣 外婆田无的魅力 “三分命只有一分命了” 病急乱投医 终生的创伤走近漫画 小人书 糖纸、火花 邮票、钞票 从未见过面的老师 画迷、影迷和书迷 我的漫画启蒙人 排除看《漫画》 处女作发表了 有失也有得 《刺猬报》的小主编 走进南京漫画界 和名家牵手我的选择 我敲了哪扇门 到北京去 《漫画》家庭的成员们 在漫画大本营里 《降龙》的出世 丰富的文化生活 1957年的“寒流” 高“温”的年代 难忘桑干河 “龙”的传人 我成了“哑巴” 大开眼界 周扒皮的眼珠动了十年虚度 感染上“左派幼稚病” 修正主义苗子靠边站 茫茫“五七”路 我遛马还是马遛我 独流减河畔送战友柳暗花明 重握画笔 走向多样化 驶上快车道 不可“句号”只是“逗号” 三上鸡公山.....探索之路走向世界没有休止符我爱我家

<<漫画春秋>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>