

<<城市记忆>>

图书基本信息

书名：<<城市记忆>>

13位ISBN编号：9787504342621

10位ISBN编号：7504342629

出版时间：2009-3

出版时间：赵梦文、陈越刚 中国广播电视出版社 (2009-03出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<城市记忆>>

内容概要

《城市记忆:1980's,镜头中的老北京》内容包括衣、食、住、行、商店钱庄、服务行业、建筑医疗、文化教育、娱乐行业等多方面,照片生动记录下了近百年胡同里的人文、地理、风土人情,各种建筑的行业需求、形式规模、时代特点,自然活泼、有生有色。

<<城市记忆>>

书籍目录

一、常服筒饰 鸿盛永成衣铺 松树胡同成衣铺 朝内南小街西服店 龙腾盛裁缝铺 细布匹洋货发庄 玉德恒布庄 观音寺鞋厂 和平鞋厂 复记步云斋鞋店 巾帽胡同帽厂 世兴顺制帽厂 金福源细皮局 天发成皮货庄 义盛号皮局 瑞宝银楼首饰老店 东四北大街化妆品部 第九十八缝纫合作社 二、巷陌家计 福聚隆米面庄 朝阳门南小街粮店 俊和成号羊肉床子 大昌东猪肉杠 通三益干鲜果品店 观音寺海鲜店 鼓楼大街路东干鲜果品店 义盛果局 盆儿胡同油盐店 黄天昌臭豆腐 汪元昌茶庄 义盛茶庄 东兴隆醋坊 益丰泰烟店 聚丰号关东烟店 全兴烟庄 万庆纸烟店 北新华街纸烟杂货店 凯记油坊 义生号食品批发庄 棕树斜街食品店 廊坊二条食品店 忠福园浴池 三、店馆行踪 益盛烟酒馆 广亨酒店 饭馆 福寿堂大饭庄 全聚德烤鸭店 斌宾客店 万隆店 博兴胡同安寓 恒丰客货栈 隆庆西栈 六吉货栈 荣寿康栈 粮食店街客店 靛行会馆 安福会馆 漳浦会馆 中联进步旅店 长春别墅 松鹤园 天利汽车行 双利顺车行 安内三洋车厂 天津恒通汽车行 广德兴商行 香厂路载重汽车行 中国油脂公司 四、作坊百货 华丰号颜料庄 鹞儿胡同杂货铺 苏州胡同电料行 三益厚洋广百货庄 谦益兴棉线庄 德珍百货批发店 麻线发庄 鸿远栈瓷器庄 永泰祥铁货发庄 东茶食胡同铁局子 东茶食胡同五金行 兢成纸庄 广德茂纸行 大中铁工厂 庆隆工厂 留学胡同暖机工厂 细米胡同铜铺 锦盒车间 广聚长染坊 双盒盛五星啤酒厂 德盛煤铺 西四成煤铺 富盛斋铁套作 东鲜鱼口刻字处 春明斋刻字处 平生号钢印铺 晶石眼镜发庄 德恒棺材铺 春兴茂寿衣铺 钟表店 喜轿铺 青山居玉器店 容丽照相馆 五、典当汇通 乾泰当 锦茂当 甘井胡同当铺旧址 小押当 大江胡同炉房 义隆银号 福顺德钱庄 廊坊二条金店 六、营造立业 鸿兴砖瓦铺 宸兴恒厂 振亿木厂 瑞和木材厂 祥利木厂 正大木行 永聚厂 砖瓦铺 义和油局 万顺棚铺 同善窑 七、医以利身 永昌发中药店 怀德堂 雅观斋 中华大药房 鼎新药房 王寿悦诊疗所 朝内西医诊所 济安堂狗皮膏 马玉堂狗皮膏药 魏鹤亭牙医 金铖针灸 棕树斜街诊所 保龄堂参局子 八、文以化心 宏文斋南纸店 徐阶元广告社 聚古斋 老西书局 文化学社 同生股份有限公司 康豫楼 拍卖行 益记号 交道口护士学校 北京第四中学体育场 世界红十字北平分会 九、娱情乐意 泉陞楼 青风巷 同德茶室 开明戏院 天桥三义 荫德里 居易里 十、胜迹杳杳 其恕乎 乐善堂地界 寿堂 履禄绥厚 儒福里 过街楼 石敢当 防空洞 地质调查所 江南城隍庙

<<城市记忆>>

章节摘录

版权页：插图：通三益干鲜果品店位于崇文区前门大街路东26号（2008年8月7日，前门开街后的门牌号）。

前门大街是两区的分界线，以东是崇文区，以西是宣武区。

通三益干鲜果品店北边是长春堂中药店，南边挨着力力餐厅，再往南是全聚德烤鸭店，全聚德对面是义昌源钱庄，俗称高台阶，是当时前门最大的钱庄，20世纪50年代后成为工商银行储蓄所。

鲜鱼口把口北边是天成斋鞋店，南边是八大祥之一瑞林祥布铺，布铺路西“公兴纸业”是前门最大的文化用品商店，后来成为前门文化用品商店。

照片只照下店铺的上半部分，二层楼上通长白色横匾正中书“通三益”，左边书“干菜海味”，右边书“糕点糖果”，南面书“通三益老号，口口食品庄”。

通三益老板是山西人，姓李，清嘉庆年间先开了一家三益贞干鲜果品店，而后前门有一家三间门脸的布庄倒闭，改为三益贞的分号，起名通三益干鲜果品店。

通三益从三益贞进货，物美价廉讲信誉，在前门很快发展起来，响誉四方，以秋梨膏止咳养最为著名。

通三益店的南边有山西人开的福聚德干鲜果品铺。

观音寺海鲜店位于观音寺街路北25号。

砖柱竖幅上书“自办雪白银耳各样鱼翅”。

海鲜店也叫干货店，此店关门停业已近百年，没有任何资料可以参考，店家的半副门联可以证明那段过去，或者作为书法作品留给后人，原物至今还在，只是被装饰遮挡住了。

<<城市记忆>>

编辑推荐

《城市记忆:1980's,镜头中的老北京》可供各行各业日后参考借鉴。单从书法方面看,不少招牌撰写人名不见经传,而多数为优秀作品,楷书端庄秀美,苍劲有力,内容简洁准确;砖雕、木雕匾额制作精细,经久耐用,历经百年仍然完整如初;砖墙上抹一道白麻刀灰,上面用黑铅粉和桐油调制的漆写字,如果墙体受潮不严重的话,黑字不会脱落,即便历经几十年甚至上百年风吹雨打,仍然不退色,对比鲜明,色泽饱满,是一种经济、便利、耐用的方法,这类技艺恐怕已经失传很久。

<<城市记忆>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>