

<<画梁春尽落香尘>>

图书基本信息

书名：<<画梁春尽落香尘>>

13位ISBN编号：9787504340962

10位ISBN编号：7504340960

出版时间：2005-9

出版时间：中国广播电视出版社

作者：刘心武

页数：278

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<画梁春尽落香尘>>

### 内容概要

“画梁春尽落香尘”，是曹雪芹在《红楼梦》里对秦可卿这一人物命运的暗示。著名作家刘心武从研究秦可卿这一人物形象入手，开创出《红楼梦》的角匙。他还把自己的研究成果写成了三篇关于秦可卿、贾元春、妙玉的小说，这些学术小说建立在坚实的考据基础上，人物血肉丰满，情节起伏跌宕，细节丰富生动，内行可以看门道，外行可以看热闹。这本书里还收入“红学”论说、随笔多篇，多有前人未曾道及的新发现、新观点，而且文笔轻松活泼，读来如吮橄榄，回味多滋，意蕴深远。这是一本“红学”方面的专著，同时也是一本清心悦性的休闲读物。

## <<画梁春尽落香尘>>

### 作者简介

刘心武 1942年出生，当代作家。

笔名刘浏、赵壮汉等。

四川成都人。

1950年随父迁居北京。

中学时期爱好文学。

1961年毕业于北京师范大学专科学校中文系，后任中学教员15年。

1976年后任北京出版社编辑，参与创刊《十月》并任编辑。

1979年起任中国作协理事、《人民文学》主编等职，加入国际笔会中国中心。

1987年赴美国访问并在13所大学讲学。

1958年开始发表作品。

1977年发表短篇小说《班主任》，被认为是新时期文学的发轫作，获首届全国优秀短篇小说首奖。

后又发表《爱情的位置》、《醒来吧，弟弟》、《我爱每一片绿叶》（获全国优秀短篇小说奖）等小说，曾激起强烈反响。

出版有短篇小说集《班主任》、《母校留念》、《刘心武短篇小说选》，中篇小说《秦可卿之死》，中短篇小说集《绿叶与黄金》、《大眼猫》、《都会咏叹调》、《立体交叉桥》、《5·19长镜头》，中篇小说集《如意》、《王府井万花筒》、《木变石戒指》、《一窗灯火》、《蓝夜叉》，纪实小说《公共汽车咏叹调》，长篇小说《钟鼓楼》（获全国第二届茅盾文学奖）、《风过耳》、《四牌楼》等，还出版有散文集、理论集、儿童文学等作品以及8卷本《刘心武文集》，刘心武对生活感受敏锐，善于作理性的宏观把握，写出了不少具有社会思考特点的小说，作风严谨，意蕴深厚。

<<画梁春尽落香尘>>

书籍目录

自序经学论说·阅红随笔 帐殿夜警 红楼探秘——秦可卿出身未必寒微 再论秦可卿出身未必寒微 “秦学”探佚的四个层次 檣木·义忠亲王·秦可卿 张友士到底有什么事？  
“友士”药方藏深意 可人曲 园中秋景令 《广陵怀古》与秦可卿 贾珍何罪？  
元春为什么见不得“玉”字？  
“三春”何解？  
《红楼梦》中的皇帝 牙牌令中藏玄机 北静王的原型 老太妃之谜 芦雪庵联诗是雪芹自传 太虚幻境 四仙姑 “枉凝眉”曲究竟说的谁？  
“三十”与“明月” 妙玉之谜 雅趣相与析 薛宝琴为何落榜？  
贾母天平哪边倾？  
“金兰”何指？  
贾环的皮肤饥渴症 黑眉乌嘴话贾琮 腊油冻佛手·羊角灯 龟大何首乌 红楼梦烟画 远水近红 伦敦弘红记 讲述《红楼梦》的真故事 ——贺周汝昌先生从事红研究五十年 满弓射鹄志锐坚 ——读周汝昌先生《红楼家世》有感红学探佚小说 秦可卿之死 贾元春之死 妙玉之死

## &lt;&lt;画梁春尽落香尘&gt;&gt;

## 章节摘录

书摘1 康熙四十七年(1708年)深秋,北方已然草木凋零,江南山水却还没有--卸去彩装,表面上生活如常,但茶楼酒肆里,渐有流言令人惊悚,从贴耳细语,到叩案喊喳,很快地,这动向就被皇帝的耳目获悉。

康熙在江南最大的耳目,就是江宁织造曹寅。

那一年他51岁,给皇帝当差之余,他弄文学、玩藏书,当时他校刊了自己喜爱的闲书《楝亭五种》及《楝亭十二种》不久,其中有一卷是《糖霜谱》,专讲精致甜食中一个小类别的制作工艺,可见他的闲情逸致有多么丰富细腻,生活状态是多么优裕高雅。

但当他搜集到那流言时,真是如雷灌顶,心乱如麻,他还没来得及向皇上汇报,邸报就到,邸报的内容,竟证实了流言不诬,于是他赶忙写下奏折,其中说:“臣于本月二十二日得邸报,闻十八阿哥薨逝,续又闻异常之变。

臣身系家奴,即宜星驰北赴,诚恐动骇耳目,反致不便。

二十三日以来,民间稍稍闻之,皆缎布两行脚力上下之故。

将军、总督严禁盗贼。

目下江南太平无事。

米价已贱。

”这奏折写得既情真意切,又很技巧——把流言出现的时间列在官方内部通报之后,查明流言的来源是流动于南北的为商行运输绸缎与布匹的脚力,同时表示已注意在此关键时刻“严防盗贼”,更以“江南太平”与“米价已贱”安慰圣上。

2 邸报里所说的十八阿哥,是当时康熙已有的二十个序齿儿子之一,薨逝时才八岁。

康熙虽然儿子这么多,但他的父爱绵厚无边,对这个爱嫔王氏所生的十八阿哥,那时尤为宠爱,那一年循例的木兰秋弥,他不仅让众多已是青年或少年的王子随行,还特别把十八阿哥带在身边,北方的秋天昼夜温差很大,这样的武装旅行对一个八岁的儿童来说并不适宜,果然,半路上十八阿哥就发了病,以今天的眼光,那病症大概是腮腺炎,并非绝症,但那时的太医们竟不能救治,康熙搂着爱子,殷殷祷祝,甚至说宁愿牺牲自己的健康,来换取十八阿哥的生命,高烧的十八阿哥在八月底一度病情好转,康熙欣喜若狂,但好景只是一闪,到九月初二早晨,十八阿哥撒手人寰,康熙悲痛欲绝。

如果单是十八阿哥薨逝,民间缎布商行的脚力也许没有多大散布其消息的兴致,但随之发生的,即曹寅在奏折中所不能明书只能暗喻的“异常之变”,那才是朝野不能不关注的,缎布商行脚力从北京回到江南一路上所散布的流言,就是这个“异常之变”。

怎么个异常之变?

退回三十三年,康熙十四年底(按公历已是1676年),康熙立嫡子(若论大排行则是二阿哥)胤初为皇太子,当时胤初还不足两岁。

皇太子从小得到娇宠,懂事后康熙请来当时硕儒教他功课,并遵从祖训教其骑射,在康熙精心培养下,皇太子满、蒙、汉文皆娴熟,精通四书五经,书法也很好,善作对子,十多岁时就写出过“楼中饮兴因明月,江上诗情为晚霞”的名对,五周岁就在狩猎中射中过一鹿四兔,成年后辅助父王处理国事,显示出政治方面的才干,康熙几次出征时都曾委托他留京代理政事,对他的表现大加赞扬,说他“办理政务,如泰山之固”,后来虽然对他的一些缺点有所批评,如指出他对发往父王率军出征地的包裹捆绑不严多有到达后破损的,应及时改进等等,但总的来说,至少从表面上看,胤初的接班当政,只是一个时间问题,绝对不会有“异变”。

在长达三十多年的时间里,像曹寅那样的皇家亲信,也都习惯了在效忠康熙皇帝的同时,也效忠皇太子胤初,这贯穿在他们的思维与行为当中,丝毫不曾动摇过。

可是,万没想到的是,康熙四十七年九月初六,康熙废黜了皇太子,并昭示天下。

这场“异常之变”,不仅使曹寅的心灵蒙上了阴影,而且,一直影响到他的子侄以至孙辈。

<<画梁春尽落香尘>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>