

<<播音主持专业考试指南>>

图书基本信息

书名：<<播音主持专业考试指南>>

13位ISBN编号：9787504340849

10位ISBN编号：7504340847

出版时间：2003-05-01

出版时间：中国广播电视出版社

作者：张颂

页数：287

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<播音主持专业考试指南>>

内容概要

这是一本教你怎样考播音主持专业并在考试中胜出的书。

作者们集多年出任播音主持专业招生考试主考老师之经验，归纳近些年考生在考试中存在的主要问题，以权威性的本专业标准、清晰明了的思路、浅显易懂的语言，全面、系统、精确地阐述了考试的内容、程序、要求，考生应该注意的问题和平时应该怎样训练、准备、养成，并结合具体实例，将播音员、主持人应该具备的素质、修养等条件，尤其是语言表达的规律和技巧娓娓道出。

本书实属本专业考生参加考试难得的指导书，也是热爱播音主持艺术的朋友“登堂入室”的教科书，同时还是本专业在校学生和教师、在岗工作的播音员、主持人学习提高的参考书，极具体用价值。

对考生来说，你只要读过本书，并结合自己的实际情况，严格按照书中要求的去做，那么众多考生的赢家当非你莫属。

<<播音主持专业考试指南>>

作者简介

张颂，男，生于1936年7月。

毕业于北京师范大学中文系，曾在中央人民广播电台做播音员、编辑。

现任教于北京广播学院播音主持艺术学院，教授、博士生导师。

主要专著：《朗读学》、《播音创作基础》、《播音语言通论》、《朗读美学》；论文集：《语言传播文论》、《语言播文论（续集）》；主编：《中国播音学》、《广播电视语言艺术——中国广播电视语言传播研究》。

<<播音主持专业考试指南>>

书籍目录

绪论 第一节 播音员、节目主持人是干什么的 第二节 报考的条件和录取的标准 第三节 播音主持艺术专业的办学条件 第一部分 考试内容、考试程序和应注意的问题 第一节 考试内容 一、 初试内容 (一) 文学作品朗读 (二) 指定稿件朗读 二、 复试内容 (一) 文学作品朗读 (二) 改编主持人栏目 (三) 即兴评述 (四) 回答提问 第二节 考试程序和应注意的问题 一、 考试程序 (一) 初试 (二) 复试 二、 考试应注意的问题 第二部分 文学作品朗读 第一节 如何选择文学作品 第二节 朗读中常见的问题 一、 见字出声 二、 “学生腔”，感受不具体 三、 “表演味”太浓，不符合播音主持的专业要求 四、 表情动作僵硬 五、 不敢放下“包袱”，束手束脚，不善于模仿 第三节 不同体裁文学作品朗读简析 一、 读歌朗诵 (一) 古诗朗诵 (二) 新诗朗诵 (三) 诗歌朗诵实例提示 二、 散文朗诵 (一) 散文的特点 (二) 怎样朗坊散文 (三) 散文朗诵实例提示 三、 寓言故事朗诵 (一) 寓言故事的特点 第三部分 指定稿件朗坊 第四部分 模拟主持电视节目 第五部分 即兴评述 第六部分 回答问题 第七部分 考试状态的调整 第八部分 体态语概说附录后记

<<播音主持专业考试指南>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>