

<<主持人节目驾驭艺术>>

图书基本信息

书名：<<主持人节目驾驭艺术>>

13位ISBN编号：9787504340498

10位ISBN编号：7504340499

出版时间：2003-1

出版时间：中国广播电视出版社

作者：陈振

页数：364

字数：250000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<主持人节目驾驭艺术>>

### 内容概要

“应用主持人艺术系列丛书”从初入主持行当要注意的问题到提高与进修的路径指南；从化妆上镜到吐字发声；从口语表达到临场应变；从参与节目策划到现场调度驾驭；从工作配合、关系处理艺术到走出声屏、主持各类文体活动等，内容全面，实用性强，是一套关于主持艺术的百科全书。

本书提出节目驾驭是主持艺术的集中体现，并从控制论和传播学的角度分别提出了节目驾驭的意义及要求，然后就自我驾驭、观众驾驭、嘉宾驾驭等各项分章论述驾驭艺术的策略和技巧，最后重点论述了特别需要调度驾驭的新闻类节目、谈话类节目、综艺类节目以及直播节目的驾驭技巧。

## <<主持人节目驾驭艺术>>

### 书籍目录

第一章 节目驾驭的意义及其对主持人的要求 第一节 驾驭的概念及其在主持人节目中的体现 第二节 从领导学看节目驾驭 第三节 从传播学看节目驾驭 第四节 主持人节目驾驭能力的基本要求第二章 自我驾驭 第一节 主持人的心理调适 第二节 主持人的情绪控制 第三节 消除紧张 轻松上场第三章 受众驾驭 第一节 广播电视受众的特点和地位 第二节 主持人与受众的关系 第三节 以利害晓谕观众 第四节 以情理感化观众第四章 嘉宾驾驭 第一节 认识嘉宾 第二节 主持人与嘉宾的关系 第三节 节目氛围与嘉宾 第四节 把握嘉宾情绪 调动参与热情第五章 新闻节目的驾驭艺术 第一节 主持人新闻报道的驾驭 第二节 新闻节目现场的主持驾驭 第三节 主持人新闻传播意识的张扬与驾驭第六章 谈话节目的驾驭艺术 第一节 谈话节目的总体驾驭 第二节 谈话节目驾驭的基本原则 第三节 直播访谈节目的驾驭第七章 综艺节目的驾驭艺术 第一节 综艺节目主持人素质要求 第二节 综艺节目的总体驾驭 第三节 综艺节目主持人的语言驾驭 第四节 综艺节目主持人现场驾驭艺术第八章 热线直播节目的驾驭艺术 第一节 热线直播节目话题的选择艺术 第二节 主持人在热线直播节目中的作用与要求 第三节 热线直播节目驾驭艺术 第四节 热线直播节目中的语言驾驭第九章 主持人节目驾驭力的培养与提升 第一节 节目取得成功的条件 第二节 节目驾驭需要高素质的主持人 第三节 学会表达自己是节目驾驭的关键

## <<主持人节目驾驭艺术>>

### 章节摘录

二、主持人自我调适的基础主持人的自我驾驭，首先应从心理调适做起。

心理学家指出，一切成就都始于健康的心理。

根据世界卫生组织公布的十条健康标准，健康是身体上、精神上和社会适应上的完好状态，而不仅仅是没有疾病和虚弱。

在躯体健康与心理健康二者之间，心理健康是第一位的，因为在人体的生理和心理二者的关系上，心理因素是起主导作用的。

（一）主持人自我调适的社会因素 美国的心理学家霍兰德这样阐述在当今的社会里，职业对一个就业者的心理基质的要求：“一个企业组织为了提高经济效益，重要的管理手段之一就是必须充分利用人力资源，使个人的目标、兴趣爱好和能力倾向和组织的目的要求相一致。

要使个人的潜在能力在完成组织目标和任务的过程中得到满足，就必须把个人心理倾向性与职业需要、职业环境紧密联系在一起……”从这一点来说，未来职业对于就业者心理素质的要求是很高的，特别是对节目主持人这类知名度很高的公众人物要求更高。

由于健康的心理与个人的生存和发展有着如此直接的关系，因此，重视心理健康已成为未来世界的发展趋势。

在欧美，上至国家总统、企业老板、著名主持人、体坛名将、影视明星等著名人物，下至寻常百姓，许多人一生都有相对固定的心理调适，来加强自己对突发的外部事件的承受能力，处理好决定事业成败的人际关系，保持健康心理。

在我国，通过十几年心理卫生教育和宣传，已有越来越多的人重视身心健康。

美国一位资深的心理医师曾经断言：“随着中国社会的商业化的变革，人们面临的心理问题对自身生存的威胁，将远远大于一直困扰于中国人的生理疾病。”

<<主持人节目驾驭艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>