

<<电视美术制景工艺>>

图书基本信息

书名：<<电视美术制景工艺>>

13位ISBN编号：9787504340078

10位ISBN编号：7504340073

出版时间：2003-1

出版时间：中国广播电视出版社

作者：叶建新

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<电视美术制景工艺>>

内容概要

本书是一部关于电视美术制景工艺的专论，详细介绍了电视美术制景工艺的构思、设计、制作、材料配置等技术问题。

本书根据北京广播学院影视艺术学院美术专业的教学大纲撰写，针对影视美术设计所需的知识结构，并涵盖了影视美术设计专业的主干课程，是迄今为止中外最系统的电视美术方面的教材。

本书由北京广播学院影视艺术学院教授撰写。

<<电视美术制景工艺>>

作者简介

叶建新，1958年6月26日生，副教授，硕士研究生导师，中国美术家协会会员，中国电影电视技术学会美术专业委员会主任等，出版了《叶建新画集》三集，《学画·寿山福海》《电视美术概论》《电视美术工程制图》等作品。

从事电视美术设计工作16年，现执教于北京广播学院影视艺术学院。

王佳、党丹、罗华、关琴，现就读于北京广播学院广播电视艺术学专业电视艺术与技术方向电视美术设计及理论硕士研究生。

<<电视美术制景工艺>>

书籍目录

第一章 概论 第一节 电视美术工程和电视美术制景工艺 第二节 为电视美术正名：与姊妹艺术的区别
第三节 电视美术设计师的个人素质第二章 设计 第一节 电视美术设计风格 第二节 电视美术设计的
常规流程和设计理念 第三节 镜头意识 第四节 美术设计中的灯光 第五节 设计定位与创作的切入点
第六节 设计与导、服、化、道的联系第三章 电视制景工艺 第一节 制景工艺的美学基础和历史发展
第二节 场景的基本要素 第三节 制景工艺要素与基本流程 第四节 设计在制景中的体现 第五节 制景
工艺的重要环节 第六节 电视美术制景中的常用设备 第七节 制景公司和制景基地 第八节 工作人员
素质及构成第四章 电视美术制景工艺有关方面的配置 第一节 电视美术制景工艺的硬件设施 第二节
电视美术制景工艺的软件配置 第三节 景具的运输、装置与拆卸 第四节 电视美术制景工艺软硬件各
要素第五章 电视美术中的材料 第一节 材料概述 第二节 木材类 第三节 金属材料类 第四节 塑料类
第五节 玻璃类 第六节 纺织品类 第七节 涂料类 第八节 材料的价值及功能 第九节 新材料 第十节
材料的表现力及对制景工艺的推动第六章 电视美术制景工艺的管理运作 第一节 电视美术制景工艺
的管理内容 第二节 电视美制景的各种管理模式之比较 第三节 艺术管理与管理艺术第七章 电视美术
制景工艺的发展探索 第一节 理论探索 第二节 设计师的产业化 第三节 美术设计和制景队伍的分离
第四节 虚拟现实技术简介 第五节 电视美术制景中场景模型的作用第八章 电视美术制景工艺图例参
考书目后记

<<电视美术制景工艺>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>