

<<录音技术>>

图书基本信息

书名：<<录音技术>>

13位ISBN编号：9787504339836

10位ISBN编号：7504339830

出版时间：2003-1

出版时间：中国广播电视出版社

作者：朱伟

页数：246

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<录音技术>>

内容概要

本书从声波的基本特性出发,系统地探讨了录音中所涉及的各种器件和设备的原理和使用方法,同时较全面的介绍了常用的立体声拾音方法及各种乐器的录制方法。

本书由七章构成。

第一章:声波的传播特性及人耳的听觉。

它主要介绍声波的传播和传输特性。

第二章:传声器的设计和应用。

该章主要介绍传声器的工作原理,特性和主要技术要求。

第三章:立体声拾音技术。

它主要阐述了立体声录音中常用的拾音技术及其原理,以及不同拾音技术在立体声录音中的应用。

第四章:声音的记录及记录设备。

该章重点介绍录音中常用记录设备的工作原理及应用。

第五章:调音台。

它主要介绍调音台的基本原理,性能和应用。

第六章:声频信号处理设备及应用。

重点介绍录音中常用的声处理设备和效果设备的基本工作原理,以及它们在录音中的使用情况。

第七章:录音节目制作。

重点介绍了基本拾音技术,以及对单件乐器和乐器组声音的录制方法,并且介绍了各种形式节目的录音特点。

该书可作为大专院校录音专业、音响工程专业,以及相关专业的教材,同时也可供从事扩声工作的技术人员和研究人员参考。

<<录音技术>>

作者简介

朱伟，1985年毕业于北京广播学院无线电工程电视发送专业，1985～1988年在北京广播学院广播技术研究所攻读通讯与信息系统专业广播声学方向硕士研究生，1988年至今在北京广播学院录音艺术学院录音教研室任教。

此间承担了《录音技术》，《数字声频原理》，《声频测量》等课程的本科和硕士研究生教学任务，另外还完成了十余项学院和部级科研项目，主持编写及编译了《数字声频与播控技术》，《数字声频工作站》，《录音节目制作设备及原理》等书，参与了《录音艺术大全》音像教材，以及多部著作的录制和编写工作。

目前作者在学院主要从事本科生的教学和研究生的指导，以及相关学科的科研工作，现为该学院副教授。

<<录音技术>>

书籍目录

第一章 声波的传播特性及人耳的听觉特性 第一节 声波的传播特性 第二节 人耳的听觉特性第二章 传声器的设计和应用 第一节 传声器拾音概述 第二节 传声器的设计原理 第三节 传声器的特性 第四节 传声器的主要技术指标 第五节 特殊类型传声器第三章 立体声拾音技术 第一节 立体声拾音的有效拾音角 第二节 声级定位的拾音技术 第三节 埋单差定位的拾音技术 第四节 时间差和声级差定位的拾音技术 第五节 拾音应用第四章 声音的记录及记录设备 第一节 磁记录基础 第二节 偏磁与杜比 - HX系统 第三节 双声道和多声道模拟磁带录音机 第四节 磁带录音机的传动机构与伺服 第五节 时间码在磁带录音机中的应用 第六节 PCM磁带录音机 第七节 可录光盘第五章 调音台 第一节 调音台的概况 第二节 调音台的结构与功能 第三节 数控模拟调音台第六章 声频信号处理设备及应用 第一节 引言 第二节 压缩器 第三节 噪声门 第四节 均衡器 第五节 听觉激励器 第六节 延时器与混响器 第七节 其他常用的效果器 第八节 多用途数字效果器第七章 录音节目制作

<<录音技术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>