

<<美术作品鉴赏>>

图书基本信息

书名：<<美术作品鉴赏>>

13位ISBN编号：9787504338389

10位ISBN编号：7504338389

出版时间：2002-1

出版时间：中国广播电视出版社

作者：贾国士

页数：301

字数：220000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美术作品鉴赏>>

内容概要

这是一本介绍优秀中外美术作品的书，是奉献给那些学习影视的学生的。

如果你觉得这两件事情距离过于遥远，那正说明了本书出版的必要性和及时性。

本书分“外国美术鉴赏”和“中国古代美术鉴赏”两部分，尽量选择各个年代、各个地域最有代表性的美术作品，撰文时注意提供较大的信息量，集中了许多前人的研究成果以及笔者的一些自认有创建性的观点，供读者参考。

作者简介

贾国士，1940年出生于河北省乐亭县，1963年毕业于北京艺术学院美术系油画专业，师从吴冠中先生。
现任北京广播学院副教授。
曾在报刊上发表多幅美术作品，2000年举办个人画展；曾参予三十多部电视片和广告片的美术设计和创作；著有《电视美术》、《电视广告故事版的制作》

书籍目录

外国美术鉴赏 第一章 原始社会的美术 《阿尔塔米拉野牛》(洞穴壁画)(西班牙)约前20000 《持角杯的女巫》(浮雕)(法国)约前30000 《威冷道夫的维纳斯》(石雕)(奥地利)约前30000 《长颈鹿》(岩刻)(费赞)前8000-前6000 《巨石头像》(墨西哥)约前1000 《水牛面具》(西非)约前3世纪 第二章 奴隶社会的美术 埃及美术 亚述美术 古希腊美术 罗马美术 第三章 中世纪的美术 拜占庭艺术 中世纪的绘画 第四章 文艺复兴时期的美术 意大利文艺复兴 佛罗伦萨画派 罗马画派与拉斐尔 威尼斯画派 文艺复兴时期的尼德兰和德国 第五章 17世纪的欧洲美术 巴洛克时代 巴洛克式绘画 法兰德斯画家 荷兰的绘画 荷兰小型画派 第六章 18世纪的欧洲美术 罗可可时代 法国绘画 英国绘画 第七章 近代欧洲美术 第八章 西方现代派美术 中国古代美术鉴赏 第一章 原始社会的美术 第二章 商周时期的美术 第三章 春秋、战国时期的美术 第四章 秦汉时期的美术 第五章 魏晋南北朝时期的美术 第六章 隋唐时期的美术 第七章 五代、两宋时期的绘画 第八章 元代的绘画 第九章 明代的绘画 第十章 清代的绘画

<<美术作品鉴赏>>

章节摘录

插图

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>