

<<诗歌朗诵技巧>>

图书基本信息

书名：<<诗歌朗诵技巧>>

13位ISBN编号：9787504338358

10位ISBN编号：7504338354

出版时间：2002-1

出版时间：中国广播电视出版社

作者：李红岩

页数：329

字数：240000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<诗歌朗诵技巧>>

内容概要

本书讲述了诗歌朗诵艺术创作的相关问题，使读者能够对诗歌朗诵艺术有一个初步的了解，并通过实践和练习提高自己的朗诵水平。

本书大体可以分为两个部分：第一部分是第一章到第四章，讲述了诗歌朗诵艺术创作的总体情况和在朗诵过程中各个环节应做的工作，包括诗歌的选定、从文字向有声语言的转化、相关要素的配合等

。第二部分是第五章到第九章，讲述了格律诗、古体诗、词、现代自由体诗等不同体裁诗歌的朗诵要求和方法，选编了一些适合朗诵的作品，并对每篇作品提供了可资参考的朗诵解读。

<<诗歌朗诵技巧>>

作者简介

红岩，本名李洪岩，笔名红岩。

北京广播学院播音主持艺术学院博士（在读）。

1996年毕业于内蒙古民族师范学院中文系，获学士学位；1999年毕业于北京广播学院播音主持艺术学院，获硕士学位。

现为北京广播学院教师。

经常参加电台、电视台的节目制作，并为多部专题片、

<<诗歌朗诵技巧>>

书籍目录

第一章 诗歌朗诵概说 一、什么是朗诵 二、诗歌朗诵的特点 三、诗歌朗诵的功能 四、朗诵诗的分类
第二章 诗歌朗诵的准备 一、选定作品 二、量身创作 三、确定形式 四、调整心态
第三章 诗歌朗诵本体创作 一、理解感受 二、用声自如 三、气脉一贯 四、行动性强 五、展现形象 六、富于乐感 七、控制节奏
第四章 诗歌朗诵整体创作 一、交流互动 二、善用体态 三、站位合理 四、配乐巧妙 五、舞美和谐 六、勇于创新 七、循环训练
第五章 格律诗的朗诵 一、确定基调 二、划分音频 三、押住韵脚 四、突出平仄 五、语势呼应 六、讲究节奏 七、诵出韵味.....
第六章 古体诗的朗诵
第七章 词的朗诵
第八章 自由体诗歌的朗诵
第九章 散文诗的朗诵
参考书目
后记

<<诗歌朗诵技巧>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>