

<<播音语言表达技巧>>

图书基本信息

书名：<<播音语言表达技巧>>

13位ISBN编号：9787504338334

10位ISBN编号：7504338338

出版时间：2002-1

出版时间：中国广播电视出版社

作者：柴璠

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<播音语言表达技巧>>

内容概要

这是一本播音主持方面的专业书，采用与读者面对面交流的写作方式，将播音小课的场景再现于读者面前。

在这漫长的小课中，您将体悟到一点：深入到播音员、主持人的工作内部，发现这是一个非常职业化的岗位，需要特殊的才能和技艺，但并非遥不可及、神秘莫测；在具有一定的语言表达条件的基础上，经过认真老实、勤奋灵活的努力，您也可以成为一名播音员（主持人）。

书中不仅凝练精粹地提供了各种技巧的理论依据，还奉献了大量适合于广播电视节目播出的训练稿件以及启发性的训练指南。

在细致周地为播音主持爱好者提高业务能力和水平着想的同时，力求为读者保留充分思考、揣摩和回味的空间，激发读者主动，独立地进行“个性化”创作的创造力，作者的专业思想和情趣也可窥见一斑。

<<播音语言表达技巧>>

作者简介

柴璠，生于1972年，大部分的高等教育在北京广播学院完成。

1995年完成新闻系的课程，获得文学学士学位；同年浸润于播音系的专业教育，1998年获得文学硕士学位。

目前攻读语言学及应用语言学专业博士，方向是中国播音学，从师我曾经的硕士导师张颂教授。

就读广播电视专业过程中曾荣获“韬奋新苗奖”、“中央三台奖”、“中国新闻奖”等奖项，有多篇新闻和播音专业论文发表于《现代传播》、《中国广播电视学刊》、《播音主持艺术》、《荧屏经纬》等学术刊物和论文集。

曾教授播音发声、播音创作基础和播音业务等课程，力求保持敏锐的学术洞察力进取心，鞭策自己在教中学、学中教的过程中不断进步和更新。

<<播音语言表达技巧>>

书籍目录

引言第一章 有备无患 有的放矢——准备稿件第二章 身临其境 情景交融——情景再现第三章 言外之意 意外之旨——内在语第四章 目中无人 心中有人——对象感第五章 外部技巧之一——停连第六章 外部技巧之二——重音第七章 外部技巧之三——语气第八章 外部技巧之四——节奏第九章 即兴口语表达第十章 仪态万千 真我风采——话筒前和镜头前状态结语后记

<<播音语言表达技巧>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>