

<<广播剧编剧艺术>>

图书基本信息

书名：<<广播剧编剧艺术>>

13位ISBN编号：9787504337467

10位ISBN编号：7504337463

出版时间：2001-1

出版时间：中国广播电视出版社

作者：朱宝贺

页数：392

字数：280000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<广播剧编剧艺术>>

内容概要

立足于“戏剧”母体，强调广播剧的个性，是此书的第一个特点。

史论结合，总结艺术规律，是此书的第二个特点。

不尚模式，力主开拓，是此书的第三个特点。

《广播剧编剧艺术》一书所体现的广泛的艺术修养和严密的科学性，既有利于初涉此道者触类旁通，又有益于专业编导人员深入思考和探索。

它无愧于作者的数十年之功，对艺术研究者亦给予有益的启示。

<<广播剧编剧艺术>>

作者简介

朱宝贺，中国共产党党员。
北京广播学院文艺系教授，硕士研究生导师。
中国戏剧家协会会员、中国广播电视学会会员。

1937年生于天津市。
1963年毕业于北京广播学院文艺专业，分配到江苏广播电台任编辑工作，1975年7月调回北京广播学院任教。

著有《电视文艺编导

<<广播剧编剧艺术>>

书籍目录

第一章 广播剧的诞生与发展 第一节 广播剧诞生的背景与发展 第二节 中国广播剧艺术发展概况第二章 广播剧艺术的特征 第一节 广播剧是声音艺术 第二节 广播剧是想象艺术第三章 选材、题材和主题 第一节 选材的着眼点 第二节 题材要多样化 第三节 素材、题材和主题第四章 广播剧人物设置及要求 第一节 广播剧人物设置 第二节 设置人物的要求第五章 广播剧的语言 第一节 人物的语言及要求 第二节 解说的种类及运用第六章 广播剧的音响效果 第一节 音响效果的地位和作用 第二节 音响效果的种类及运用第七章 广播剧的音乐和歌曲 第一节 音乐的种类和作用 第二节 歌曲的种类和使用第八章 广播剧的情节及要求 第一节 情节所包含的因素 第二节 情节的选择、构思和要求第九章 广播剧的结构 第一节 剧本结构的要素 第二节 场景转换与衔接 第三节 结构形式和技巧第十章 广播剧的类型和样式 第一节 类型 第二节 样式附录一 序幕刚刚拉开 送我一枝玫瑰花 减去十岁 古墓遇险 纸月亮附录二 突破旧模式 开拓新结构 ——从获奖剧目得到的启示 黑土地上绽开的雪莲花 ——广播连续剧《马》剧赏析 评中国广播剧的美学品格后记

<<广播剧编剧艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>