

图书基本信息

书名：<<四大悲剧(中英对照)(莎士比亚丛书)>>

13位ISBN编号：9787504337023

10位ISBN编号：7504337021

出版时间：2002-1

出版时间：中国广播电视出版社

作者：莎士比亚,梁实秋

译者：梁实秋

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《麦克白》(Macbeth)是莎士比亚最短的悲剧,也是他最受欢迎的作品。此部作品经常在世界各地的专业和社区剧院上演。

这出戏剧是典型的因权力的渴望而背弃朋友的故事。

它大致根据苏格兰哲学家赫克托·波伊斯的《苏格兰国王麦克白》而写成。

波伊斯在文中奉承了其赞助人(patron)的祖先苏格兰国王詹姆士六世,也就是英格兰的詹姆士一世,并且歪曲贬低了现实中苏格兰国王麦克白的行为与事迹。

《麦克白》拥有不少“道德剧”(morality play)的特征。

学者因其中支持詹姆士一世掌权,普遍认为它是一出典型地写于Jacobean(詹姆斯一世)时代的戏剧,大概写成于1606年。

不少证据显示现有的文字曾被托马斯·米德尔顿修改。

米德尔顿从他自己的剧作The Witch(1615年)加入了不少在原作颇受欢迎的段落,如女巫和赫卡特的那一场。

这些修改(整个第三幕第五场,及部分第四幕第一场)一般而言也被收录。

舞台上,因麦克白夫人的情绪起伏多变,很多人都认为那是最难演的女性角色之一。

很多演员都认为此剧会带来不幸,因此一般会迷信地称之为“那出苏格兰剧”而不会直呼其名。

有时候,剧中主角亦会被称为Mackers与Lady Mackers。

在剧院中提起此剧的名字据说会使制作失败,也可能导致演员受伤。

麦克白中,“魔法是否存在”,以及“女巫们是真的未卜先知,还是只操纵了麦克白的思想、使其把邓肯和班柯杀死”,都成为了不少人的疑问。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>