

<<钢琴基础教程（全三册）>>

图书基本信息

书名：<<钢琴基础教程（全三册）>>

13位ISBN编号：9787504336750

10位ISBN编号：7504336750

出版时间：2001-4

出版时间：中国广播电视出版社

作者：卞萌

页数：163

字数：699000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<钢琴基础教程（全三册）>>

### 内容概要

这套钢琴基础教材，是根据钢琴基础教育规范化要求和“洋为中用、以我为主、兼容并蓄、推陈出新”的原则，针对当前我国钢琴基础教学的实际需要而编著的。

全书主要曲目分别选自古典名作、民间旋律改编曲、近现代优秀钢琴曲和经典性钢琴技巧练习曲。

在注重体现世界钢琴教材先进性的同时，还选用了我国一批成熟的初级钢琴曲充实教材。

从训练课题的系统性和全面考虑，我们编写了基本功训练内容和一些启蒙曲目，加强并系统化了钢琴基本技术训练内容。

使基本功“天天练”真正成为一个锻炼人的基本素质的重要项目。

<<钢琴基础教程（全三册）>>

书籍目录

第一册 序文 第一阶段 入门 一、认识钢琴 二、钢琴基本弹奏姿势 三、弹奏前的准备练习 四、认识白键、C音和七个唱名 五、认识黑键、听记——模唱——模弹 六、认识乐谱 七、视谱抬臂断奏初步练习 八、连奏初步练习 九、跳音初步练习 十、手指键位的多种移位练习 十一、双手各指都在高音谱表上的各种键位练习 第二阶段 预备级 十二、大指在中央C的五指键位双手入门练习 十三、在不同音组C上的第一种双手五指键位练习 十四、双音初步练习 十五、在不同音组C音上的第二种双手五指键位练习 十六、在不同音组C音上的第三种双手五指键位练习 十七、在其他五指键位上的练习 十八、旋律句法和双手移位练习 十九、复调练习（一） 二十、和弦与双音练习 二十一、综合训练（一） 二十二、八分音符练习 二十三、综合训练（二） 二十四、复调练习（二） 二十五、八分音符为一拍的练习 二十六、三连音与十六分音符的练习 二十七、音阶练习与综合训练（三） 二十八、变化音练习 二十九、综合训练（四） 附录一：四手联弹曲四首 附录二：钢琴基本功“天天练” 附录三：常用音乐术语和符号第二册第三册

<<钢琴基础教程（全三册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>