

<<绛树两歌>>

图书基本信息

书名：<<绛树两歌>>

13位ISBN编号：9787504335609

10位ISBN编号：7504335606

出版时间：2000

出版时间：中国广播电视出版社

作者：卜键

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<绛树两歌>>

内容概要

中国小说艺术在千年的发展史上出现了许多文体和法派，也产生了许多著名的作家和作品，本书作者从中选取了《金瓶梅》《红楼梦》《鹿鼎记》和古龙的一些小说构成了四种文风的文学体体裁加以评述，见解独到精深，读者可以从中学到不少知识，从而开阔眼界，明白文学创作者的初衷和所寄托的情感。

<<绛树两歌>>

作者简介

江苏徐州人。

中共党员。

1985年毕业于中央戏剧学院文学系，硕士。

历任中央戏剧学院研究生、讲师、教研室主任，中国艺术研究院红楼梦研究所研究员，文化艺术出版社常务副社长兼常务副总编，研究员。

1995年加入中国作家协会。

现任中国对外文化集团副总经理兼中国对外艺术展览中心总经理。

享受政府特殊津贴。

全国社科规划（艺术）评审委员，文化部高级职称评审委员会评委，中国艺术研究院特聘教授，上海同济大学教授，中华服饰研究会副理事长，中国剧协会员，中华武侠文学学会副会长兼秘书长等。

已出版《从祭赛到戏曲》、《传奇意绪》、《嘉靖皇帝传》、《李开先传略》、《绛树两歌》、《李开先全集》、《金瓶梅词话校注》等学术著作10余种，主编《元曲百科大辞典》，并在《文学评论》、《文学遗产》、《戏曲研究》、《人民日报》等报刊上发表论文70余篇。

1999年起担任国家重点社科项目《中国社戏史》主持人。

<<绛树两歌>>

书籍目录

绪言 在哪里竖起雅与俗的篱笆

第一编 生命悲歌??《金瓶梅》的文本与旨趣

第一章 世风的浇漓与生命的惩戒??《金瓶梅》情节进程的剖析

第二章 美丑都在情和欲之间??一种比较研究生发的人文思考

第三章 “词话”辨正??由文体呈现的审美取向

.....

第二编 爱情挽歌??《红楼梦》的文学精神

第四章 传奇的，因而是传统的??关于《红楼梦》创作模式的思考

第五章 第二重悲凉??《红楼梦》的创作意旨

第三编 俗世的欢乐颂??《鹿鼎记》对武侠创作走向的反拨

第六章 一韦天地间《鹿鼎记》总论

第七章 “描写世情，尽其情伪”??《鹿鼎记》回评

第四编 浪子与酒歌??古龙小说四题

第八章 《绝代双骄》：风格的形成是艰苦的

第九章 《大地飞鹰》：生命绝境与武侠胜境

第十章 《白玉老虎》：复仇的路有多长

第十一章 《边城浪子》：仇恨首先是一种折磨

后记

<<绛树两歌>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>