第一图书网, tushu007.com

<<实用电视摄像>>

图书基本信息

书名：<<实用电视摄像>>

13位ISBN编号：9787504335395

10位ISBN编号：7504335398

出版时间：2000-8

出版时间：中国广播电视出版社

作者：苏启崇 编

页数：244

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<实用电视摄像>>

内容概要

本书图文并茂，既介绍基础的理论知识，更注重实用的操作方法。
为方便教学，每一章还有练习题，供实践练习。
　本书作为21世纪广播电视专业素质教育系列教材之一，适用于广播电视专业大中专教材，也可用于相关专业职业培训或有关专业人员的参考书。

第一图书网, tushu007.com

<<实用电视摄像>>

书籍目录

第一章 摄像机的基本结构和原理 第一节 摄像镜头的构造 第二节 摄像镜头的工作原理 第三节 光电转换系统 第四节 光电转换系统的工作原理 第五节 录像系统第二章 摄像的准备和基本操作 第一节 摄像设备的准备和维护 第二节 摄像机的调试 第三节 摄像的基本姿势和要领 第四节 演播厅摄像机的使用第三章 光色与视觉 第一节 光色基础 第二节 色觉反应 第三节 视觉功能与电视摄像第四章 摄像构图 第一节 构图的因素 第二节 静态构因 第三节 动态构图第五章 摄像用光 第一节 光线的种类 第二节 自然光照明 第三节 简单人工照明第六章 摄像机位选择与取景 第一节 拍摄距离与构图景别 第二节 拍摄方向与构图 第三节 拍摄高度与画面特点 第四节 多机拍摄的机位第七章 画面的运动 第一节 画面的内部运动 第二节 镜头的外部运动第八章 画面的组合 第一节 蒙太奇意识与成组拍摄 第二节 画面组接的基本规律第九章 拍摄时的声音处理 第一节 电视节目中的声音 第二节 声音与传声器 第三节 录音技术 第四节 同期声的录制 第五节 同期声在节目中的应用第十章 特殊摄像技巧和装置 第一节 摄像的特殊技巧 第二节 摄像机的特殊装置附录 摄像机类别和发展趋势参考书目

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

版权页：插图：一、摄像的两种主要方式在电视行业里，摄像有两种主要的工作方式，一种是单机摄制方式，又叫ENG方式，另一种是多机现场制作方式，又叫EFP方式。
1.单机摄制（ENG）方式单机摄制方式源自英文ENG，即：Elect：ronic News Gathering，电子新闻采集。
就是以一台摄像机为工作单元，拍摄采集新闻（节目）素材，经过后期编辑、合成，制成节目播出，所以，也叫录制方式。
单机摄制方式是电视制作最小的单元，也是最基本的生产方式。
它的特点是机动、灵活、设备简单、制作成本低，因此不单电视台大量采用这种方式制作节目，很多有摄像设备的单位也采用这种方式拍节目。
2.多机现场制作（EFP）方式多机制作方式的英文简称EFP，即：Electronk：Field Producl：ion电子现场制作。
就是用两台以上的摄像机，加上一台切换控制台和一些特技设备，对拍摄的节目即时进行剪辑制作，然后录制或现场直接播出。
这种制作方式的特点是即时、现场、多机和多工种的合作。
多机制作方式一般用于大型节目和重大新闻事件，内容庞大，场景复杂，需要从多方面多角度进行拍摄报道。
重大新闻事件是不可重演的（如一些大型的庆典、重大的天灾人祸、大型的社会活动等等）。
大型节目演员众多、场景繁杂，也不能过多地反复彩排。
因此，多机现场制作方式就适应这种需求。
特别是对时效性强的节目和新闻，就更要即时进行现场直播。
如中央电视台现场直播香港回归祖国的特别节目，就只能在回归的现场同时播出，才最有历史意义。

第一图书网, tushu007.com

<<实用电视摄像>>

编辑推荐

《实用电视摄像》：国家广播电影电视总局规划专业教材·21世纪广播电视职业教育丛书

第一图书网, tushu007.com

<<实用电视摄像>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com