

<<电视戏曲论纲>>

图书基本信息

书名：<<电视戏曲论纲>>

13位ISBN编号：9787504335388

10位ISBN编号：750433538X

出版时间：2000-8

出版时间：中国广播

作者：杨燕

页数：270

字数：190000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<电视戏曲论纲>>

内容概要

本书专论电视戏曲。

回答读者电视戏曲是什么？

它与古老的戏曲艺术有什么关系？

电视戏曲有哪些类型？

在电视文艺中它据着什么样的位置等等的问题。

同时，仔细梳理电视戏曲各种现象和形式，探讨各自的艺术特点和创作规律，期待为电视戏曲今后的发展提供一定的理论思路。

另外，为了方便读者研究，精心收集了电视戏曲的有关参考资料于后。

希望给每一个读者留下这样一个深刻的印象：虽然近年来戏曲有危机之说，但电视戏曲却是新兴的电视文艺品种，是电视文艺的生力军。

历史把戏曲逼进了生存还是毁灭的困惑之中。

但戏曲也始终是在竞争与艰辛中成长发展起来的。

相信这次的历史关头，戏曲也会通过痛苦的烈火，涅槃获得新生。

电视戏曲就是那腾飞的火中凤凰！

<<电视戏曲论纲>>

作者简介

杨燕，北京广播学院电视学院文艺系副教授，硕士研究生导师。

历年来主要论著：《陆游诗词译注》、《唐宋诗词》、《杨万里范成大诗词选择》、《增订注释全宋词》、《中国古代十大词人——辛弃疾精品全集》、《姜张词传》、《中国电视文艺学·电视戏曲节目》、《由梨

<<电视戏曲论纲>>

书籍目录

前言导语第一章 电视与戏曲注定的交会 第一节 电视与戏曲联姻的必然性、必要性与可能性 第二节 电视戏曲诸概念的界定 第三节 电视戏曲的类型第二章 电视戏曲的历程与现状 第一节 四个阶段——初生、停滞、恢复、发展 第二节 三大方面——传播、评奖、研究第三章 缤纷的电视戏曲栏目 第一节 电视戏曲栏目览胜 第二节 电视戏曲栏目的特点 第三节 当前办好电视戏曲栏目的课题第四章 电视戏曲专题片的追求 第一节 电视戏曲专题片的属类与特性 第二节 电视戏曲专题片巡视 第三节 评论与展望第五章 方兴未艾的戏曲电视剧 第一节 戏曲电视剧鸟瞰 第二节 对戏曲电视剧的认识 第三节 戏曲电视剧撷彩第六章 离谱的电视戏曲综艺 第一节 美丽的戏曲MTV 第二节 旧调创新的戏歌 第三节 真正“四不像”的戏曲歌舞、戏曲小品等未尽的思考附录

<<电视戏曲论纲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>