

<<非线性编辑应用基础>>

图书基本信息

书名：<<非线性编辑应用基础>>

13位ISBN编号：9787504335289

10位ISBN编号：7504335282

出版时间：2000-8

出版时间：中国广播电视出版社

作者：冯锡增 编

页数：234

字数：230000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<非线性编辑应用基础>>

内容概要

首先本教材充分体现了产教结合,编者均从事电视、教学工作多年,对电视传媒有深入的研究,对所涉及的内容、特别是电视制作各个环节的新技术进行深入具体、细致介绍,力求把新的节目制作方法及观念带给电视从业人员和广大师生。

其次本教材强调学以致用、力求通俗易懂,以翔实的内容、丰富的实例,由浅入深地介绍了非线性编辑的应用知识,教材语言叙述简明扼要,具有很强的针对性和可操作性。

图文并茂是本教材的第三个特点,教材中采用了大量的、清晰的插图,对每一步操作,均有插图所示,从而使本教材生动、易懂、易学。

本教材在介绍应用操作的同时,在每一章都设置了“思考与练习题”,可以练习、巩固所学知识。

中国电视迄今已走过42个年头,在这42年中电视事业有了翻天覆地的变化。

尤其当今高科技迅猛发展,科学技术的日新月异,数字智能化的电视制作设备相继问世,为电视事业的腾飞奠定了良好的基础。

在影视制作步入数字化的进程中最引人注目的就是非线性编辑系统。

它是一种新型的电视节目制作设备,能够完成电视节目后期制作中所有的工作,为电视节目制作开拓了无限的空间。

新技术的发展迫切要求电视从业人员以及在校学生学习和掌握新知识,将非线性编辑应用到电视节目制作中。

本教材的撰写正是为全面、系统地培养造就一批既有艺术创造才能又能熟练掌握电视节目制作技术的专业人才提供一本实用性、操作性很强的工具书,可以使他们在短时间内掌握非线性编辑知识,适应电视业未来的发展与需求。

<<非线性编辑应用基础>>

书籍目录

第一章 非线性编辑系统 第一节 非线性编辑系统概述 第二节 非线性编辑系统硬件平台的种类与特点
第三节 视频处理卡 第四节 SCSI硬盘驱动器 第五节 PC平台非线性编辑系统的组成 第六节 资源共享与
网络编辑第二章 Adobe Premiere RT 5.1菜单视窗简介 第一节 Adobe Premiere RT 5.1r的简介 第二节
Adobe Premiere RT 5.1r的工作界面 第三节 菜单简介 第四节 主要视窗简介第三章 项目的设置 第一节
项目的设置 第二节 项目视窗的设置 第三节 使用项目视窗管理片段第四章 监视器视窗和时间标尺视
窗 第一节 监视器视窗的使用与设置 第二节 时间标尺视窗第五章 视频编辑 第一节 添加片段 第二节
编辑片段 第三节 标记点的使用 第四节 片段处理 第五节 链接片段第六章 节目输出与输入 第一节 输
出参数设置 第二节 节目输出 第三节 视音频捕捉第七章 特技效果 第一节 转换特技 第二节 键控特技
.....第八章 产例与技巧

<<非线性编辑应用基础>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>