第一图书网, tushu007.com

<<民谣吉他大教本>>

图书基本信息

书名：<<民谣吉他大教本>>

13位ISBN编号：9787504334220

10位ISBN编号：7504334227

出版时间：1999-11

出版时间：中国广播电视出版社

作者：王鹰 编

页数：337

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<民谣吉他大教本>>

内容概要

作者给学习本书之前的朋友四条建议：建议一：重视基础知识学习，特别是音准和节奏的学习。
建议二：增强临别能力，树立正确的观念。
建议三：红琴要多动脑筋，要讲方法。
建议四：加强交流，取长补短。

第一图书网, tushu007.com

<<民谣吉他大教本>>

作者简介

王鹰，全国著名吉他教育家，知名音乐人，自由撰稿人。
1969年生于成都，1990年毕业于北京第二外国语学院西班牙语专业。
1995年推出首部专辑《吉他弹唱实用技法》，书中所倡导的全亲的吉他和声编写理念在国内引起轰动，该书高亦被誉为我中吉他教育史上最具影响力的著作之一。
至今，他已编写、出版20多本吉他教学专著，在全国拥有学生、读者数十万人。

马鸿，1972年生于成都，1988年进入同济大学工民建专业学习并担任校吉他协会会长。
1992年毕业后一直从事音乐教学工作，积累了丰富的理论和实践经验。
曾组建“紧张”乐队，任主音吉他手。
近年来与王鹰联袂编撰了多本吉他的教学专著，代表作有：《吉他弹唱实用技法·一》、《吉他弹唱实用技法·二》《吉它弹唱突破技法》《吉他弹唱快速成功》、《民谣吉他经典·齐秦十年金曲回顾》等。
他以高超的演奏技艺和严谨的治学态度而深受吉他爱好者推崇。

第一图书网, tushu007.com

<<民谣吉他大教本>>

书籍目录

初级班 第一课 如何挑选一把高品质的吉他 本课要点： 吉他的种类 高档吉他的鉴别方法 挑选中、低档吉他的几个关键 如何用金属棒调节民谣吉他的琴颈 第二课 调弦的秘诀 本课要点： 借助音高已固定的乐器或者辅助工具调弦 自然音感调弦法 第三课 民谣吉他学习中必备的乐理知识 本课要点： 简谱 音名 唱名 音程 度 半音与全音 变音记号 四分音符与全音符连线 附点 休止符 六线谱 TAB 击弦方向 琶音 切音 重音 和弦变换符号 六线谱 符号约定表 第四课 民谣吉他的动作要领 本课要点： 左手拇指的指位要求 左手手指按弦的四大法则 右手的拨弦位置 右手的拨弦方式 第五课 单音练习 本课要点： 1=C调号的各音在第一把位的位置 Apoyando奏法的训练 右手m指与i指交替的训练 第六课 和弦浅谈 本课要点： 和弦的概念 C大调的三个主要和弦 根音的概念 大三和弦的概念 什么叫大小七和弦 练习 第七课 左右手技巧的跟进 本课要点： 半音阶练习 同弦半音阶上行练习 同弦半音阶下行练习 异弦同把位半音阶上行练习 异弦同把位半音阶下行练习 跳把位半音阶上行练习 跳把位半音阶下行练习 分解和弦的训练 第八课 和声功能与和弦配置入门 本课要点： 音阶的级数 C大调主要三和弦的构成 C大调中最常见的和弦进行 练习 第九课 C大调与a小调 本课要点： 如何推算任意一个大调的音阶 音调唱名法 如何推算任意一个小调的音阶 关系大小调 和弦的简单配置法 练习 第十课 G调与大横按 本课要点： G调的主要和弦 G和弦的两种按法 大横按的技巧 练习 第十一课 伴奏中低音的简单变化及应用 第十二课 扫弦入门中级班 第十三课 民谣吉他技巧(上) 第十四课 pick训练(上) 第十五课 认识新的调式及和弦 第十六课 如何变调 第十七课 Pick训练（下） 第十八课 和弦总论 第十九课 民谣吉他技巧(下) 第二十课 怎样提高歌唱的技巧高级班 高级班讲座之一 现代和声的一般原则与模式 高级班讲座之二 转调的诀窍 高级班讲座之三 音阶与和弦指型 高级班讲座之四 吉他编曲的技巧 高级班讲座之五 和弦与和声 高级班讲座之六 流行歌曲的创作方法与技巧 练习曲 附录一 和弦总表 附录二 齐秦大事纪 附录三 齐秦专访C

第一图书网, tushu007.com

<<民谣吉他大教本>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com