

<<黄河扬琴练习曲九十九首>>

图书基本信息

书名：<<黄河扬琴练习曲九十九首>>

13位ISBN编号：9787504333995

10位ISBN编号：7504333999

出版时间：1999-9

出版时间：中国广播电视出版社

作者：黄河 著

页数：409

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<黄河扬琴练习曲九十九首>>

### 内容概要

本套扬琴教材之编选，托曲于外，寄会于心。  
凡起承当中规，凡转合当自然；于韵律应严谨，于繁简应有序。  
凡此种种，略述其大要如下。

一 借鉴西方音乐之训练思想，将单一之技术训练有广泛之音乐修养相糅合，齐韵共显，同步提高，使扬琴练习曲的整体水平，无论从内涵到形式，都跃入新境，再创一格。

二 程度不同，方式不同，技巧不同，则对应之单独训练亦应不同。  
学习者每练一曲，则收对号入座，一箭一靶，解决一特定问题之效果。

三 我国扬琴艺术，潜能尚多。  
其音域、音量、转调、和声、双手的快速技巧诸般优势独具。  
本套练习有鉴于此，刻意充分予以调动发掘，希望使学习者最大限度受到广泛、深厚、复杂、高难的技术训练。

四 扬琴演奏，左右跳动，上下全能，其要义乃在平时左右手的独立性训练。  
过去弊病往往忽视于此，本教材于兹着重强调，创设新曲，使学习者跃然自得，心手如一。

五 技术训练之终极理念，在于丰富音乐表现。  
本套练习曲在技术训练的价值取向方面，分量尤重，而同时兼顾我东方审美习惯之美学追求，惟美为上，使练习曲独具其独特韵味和历久之生命力。

六 学习者皆希望由浅入深，循序渐进。  
本套教材顺此思路，重视各种技巧之兼收并蓄，遵循教学训练的系统性、科学性、严格性。  
学习者顺级而上，认真不苟，会当渐入佳境。

## <<黄河扬琴练习曲九十九首>>

### 作者简介

黄河：中央音乐学院教授，硕士研究生导师，中国艺术教育大系总编委会委员，中国文化部资格评审委员会委员，中国音乐家协会会员，中央音乐学院环球音像出版社社长。

主要创作：《双声部独立练习一、二》两首、《三对二练习》、《四对三练习》、《节奏型练习》、《

<<黄河扬琴练习曲九十九首>>

书籍目录

五线谱版（上册）1 单竹练习（一）2 单竹练习（二）3 五声音阶练习 4 五声音阶基础练习 5 七声音阶进阶练习 6 七声音阶基础练习 7 单竹交替练习 8 左竹法练习 9 八度分奏练习 10 加花练习 11 衬音练习 12 分解和弦练习 13 快速五声音阶练习 14 单音与和音交替练习 15 八度双音练习 16 固定音伴奏双声部练习 17 快速切分练习 18 左右手灵活性练习 19 快速分解练习（燕子）20 右手八度大跳练习 21 八度齐竹练习 22 双手八度齐竹跳动练习 23 三四度音程练习 24 六度音程练习 25 长轮音练习 26 轮音练习（一）27 左手单轮练习 28 右手单轮练习 29 轮音练习（二）30 和声音程轮音练习 31 和声性连弹练习 32 双声部和声练习 33 急速分解练习 34 七和弦快速分解练习 35 节奏型练习（一）36 节奏型练习（二）37 和声性节奏练习 38 手闭音练习 39 手指抓弦练习 40 琴竹拔弦练习简谱版（上册）五线谱版（中册）简谱版（中册）五线谱版（下册）简谱版（下册）

<<黄河扬琴练习曲九十九首>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>