

<<普通话语音学教程>>

图书基本信息

书名：<<普通话语音学教程>>

13位ISBN编号：9787504332660

10位ISBN编号：7504332666

出版时间：2003-8

出版时间：中国广播电视出版社

作者：杜青

页数：227

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<普通话语音学教程>>

内容概要

本书各个章节提供的有关词汇是十分丰富的，但更重要的，不是通过死材料，而是通过鲜活的整篇材料，把要求你分辨掌握的语音在具体、实用、翔实、丰富的材料中让你掌握；然后给你提几条思考与练习。

并不又不失时机地进行小结，巩固所学。

我真惊叹作者能给本书提供那么多的绕口令，学员们一定喜欢，老师们也省力，毋需到处另找了。

这就让你轻松愉快地掌握了需加区辨的语音。

同时，也只有在篇章句子里，才好体会正确的语流音变和字调语调。

本书选文大多是从时人时文中挑选出来的，因此富有时代气息，这也是本书选材的一个明显特色。

作者撰写过艺术语言吐字发声和表达技巧的系列论文，论及文学语言的朗诵处理，有声语言的传情与审美等种种方面。

在此基础上，本书写进了有关吐字发声的专门章节，在讲普通话语音规范性的基础上，又着重讲了用悦耳得体的语音传情达意的重要性，以及如何做到这一点，即掌握吐字发声的艺术性。

作者强调，语音规范是为了更好地传情达意，而后者尤其重要。

这也是本书体现自己特色的一个专章。

篇幅虽然不大，却提供了大量实践的朗读材料。

这就是最后一章，“综合练习”。

除了语音自测练习以外，编入了大量古今诗词和短篇选文。

总的说来，全书提供的材料是生动而丰富的；但我认为，量似乎大了一些，因为毕竟时间有限。

是不是需再精选一下呢？

这要听教学第一线同志们意见，我就没有发言权了。

作者同我提出若干有关技术和理论上的问题，比如词汇和语句中的变调，是不是标本调的问题，关于ong、iong韵的归类问题等。

这都是长期以来争论不休的问题。

我同意她的想法。

例如，作为语音培训教材，至少可将标变调作为一种变通办法。

拘守本调，总是要加重学习者一些负担。

又如ong，iong韵，把它们作为开口韵和齐齿韵，并不影响声韵母配合关系，还是按汉语拼音方案处理好，省得学习者绕不过弯子；从这里可以看出作者的理论修养和审音的细心处。

<<普通话语音学教程>>

作者简介

杜青，北京人。

1963年考入北京广播学院新闻系播音专业，毕业后分配在电台、电视台做播音员和节目主持人，1979年调回母校从事播音主持艺术专业教学工作至今。

副教授、国家级普通话水平测试员、中国艺术医学协会理事。

发表过《艺术语言表达技巧系列谈》、《语调及其审美价值》、《音形的塑造和表现力》、《谈中国广播电视播音语言的规范与传情》等专业论文十余篇，其中一篇曾被国际学术会议录用。

<<普通话语音学教程>>

书籍目录

序第一章 绪论 第一节 什么是普通话 第二节 如何学好普通话 第三节 普通话水平测试的几点提示 小幽默“美国来的也不行！” 课文 同一首歌第二章 语音概念 第一节 音素及其分类 第二节 音节及其构成 第三节 汉语拼音方案 小幽默 李鸿章讲俄语 课文 风雨兼程第三章 声母 第一节 发声器官 第二节 发音部位及发音方法 小幽默 笔误 课文 联合国小学 第三节 bp、mf 的发音及辨正 小幽默 拍马屁 课文 微笑 第四节 dtnl 的发音及辨正 小幽默 跌出妙语 课文 胡适的白话电报 第五节 gkh 的发音及辨正 小幽默 信口开河也 课文 回归是一条回家的路 第六节 jqx 的发音及辨正 小幽默 巴豆不可轻用 课文 千万别打败自己 第七节 zh ch shr 的发音及辨正 小幽默 见风使舵 课文 窗外 第八节 zcs 的发音及辨正 小幽默 啰唆 课文 凡尔赛宫第四章 韵母 第一节 韵母的分类 第二节 单韵母的发音及辨正 小幽默 大嘴姑娘 课文 纪晓岚题诗《百鹅图》 第三节 复韵母及其发音特点 小幽默 教室里的幽默 课文 幽默着是美丽的 第四节 二合复韵母的发音及辨正 小幽默 吃掉国土 课文 假如你真的爱我 第五节 三合复韵母的发音及辨正 小幽默 妙对警友 课文 画蛋 第六节 鼻音尾韵母的发音及辨正 小幽默 望文生意 课文 新鲜的乡情第五章 声调 第一节 声调及其特征 第二节 调值、调类调号 小幽默 吃饭 课文 我是竹 第三节 声调的发声及辨正 小幽默 院长作报告 课文 故宫博物院第六章 音节 第一节 普通话音节结构的特点 第二节 普通话声韵调的配合 小幽默 国宴插曲 课文 风流歌 第三节 音节的拼读与拼写 第四节 词的轻重格式 小幽默 狗叫 课文 屈原故里行第七章 语流音变 第一节 音变 一儿化 小幽默 问路 课文 谁活得都不容易 二语气助词“啊”的音变 小幽默 智力测验 课文 语言是人拥有的最大财富 第二节 变调 一轻声 小幽默 力卡 课文 小姑的亲事 一上声的变调 三“一”“不”的亦调 小幽默 言不二价 课文 冰岛中文第八章 吐字发声 第一节 发声原理 第二节 正确的吐字发声方法 小幽默 小学第一课 课文 奔腾吧，黄河第九章 综合练习 一 语音自测练习 二 古今诗词 三 短文后记

<<普通话语音学教程>>

章节摘录

一、出字、立字、归音的技巧 汉语语言艺术在吐字上历来讲究出字、立字、归音。

何谓出字、立字、归音？

出字在头，立字在腹，归音在尾。

头即声母和介音（韵头）；腹为韵腹；尾，韵尾也。

出字，即发好声母和介音。

立字，就是发好韵腹。

韵腹是音节的主体，韵腹发好了，字也就自然立住了，故而叫“立字”。

归音就是归好韵尾。

韵尾归好了，字才算发完全了。

一个字音发得准确不准确，往往表现在字头或字尾上，即声母和韵尾上。

比如z、c、s与zh、ch、sh不分，n与l不分等，就属于出字不对；韵尾n与ng不分，或o、u等没有圆唇都属于归音不好。

因此掌握好出字和归音是字音正确与否的重要环节。

同时，掌握好出字、立字、归音的技巧还可以使字音圆润饱满悦耳好听。

那么如何做好出字、立字、归音呢？

可参照以下基本原则： 1. 出字有力 一字之头包括声母和介音（韵头）。

介音归入字头是因为它和声母结合得比较紧密，而且声母受介音的影响，唇形和口形也会随之发生变化。

比如“jie”（街）、“jue”（掇）两个音节中的“j”的唇形趋向就不一样。

“jie”中的“j”的唇形趋向展唇，而“jue”中的“j”的唇形就趋向撮唇。

因此把介音归入字头是符合发音实际的。

出字，要用力在声母，定型在介音。

出字时，声母成阻部位要准确，除阻要有力，口型要定在韵母的“开、齐、合、撮”上。

声母是字头的主力，是音节的排头兵。

在整个音节中，只有它的气流最强，用力最大。

如果把一个音节看作是一列火车的话，那么字头就是这列火车的车头。

只有字头有足够的牵引力才能把字腹、字尾带动、带响。

也只有出字有力，字音才能真切。

但是这并不等于说用力越大越好，还要用得巧。

若用力过大过死，字音就会显得笨而拙。

可以说，字音对不对，先看字头发得对不对。

2. 立字饱满 立字在韵腹，饱满又响亮。

前面讲过，一个汉语音节可以没有声母、韵头和韵尾，但是绝对不可以缺少韵腹和声调。

可见韵腹是多么的重要。

字腹即韵腹，它是由元音构成的。

它在整个音节中发音最响，音程最长，乐音最丰满，所以只要把字腹这个音节主体发饱满，发响亮，整个音节就算立起来了。

也只有把字腹发得响亮饱满，才会达到字正音圆、悦耳好听的效果。

3. 归音完整 韵尾便是字尾。

刚才说过，一个字音是否准确、清晰，关键在音节的一头一尾上。

字尾归音不完整，音节界限便不清楚，字音也就不会清晰。

首先，归音要完整，交代要清楚。

汉语与俄语、英语等语言不同，除儿化韵是两个汉字一个读音之外，再没有一个音节的一头和前一个音节的一尾相连读的情况，所以要求每个音节归音必须完整。

只有归音完整，音节界限才能清楚分明，才不会出现“吃字”或“囫囵吞枣”的毛病。

<<普通话语音学教程>>

例如“baotou”（包头）两个音节，两个字的归音都要有个圆唇动作，否则便不能算是归音完整。

其次，字尾要收得恰当，做到既轻又准。

例如“jiang”（江）中的鼻韵尾“ng”，它本身就是一个比较响的辅音。

当归到这个舌根鼻韵尾时，只要舌根抬起即可，千万不可过长过重，否则便会喧宾夺主，出现含糊不清的“音包字”现象，声音也会浑浊不明亮。

汉语语音出字归音的全过程也可以用《乐府传声》中的一段话来进行描述。

《乐府传声》中说：“欲改其声，先改其形”，必须“总在将此字识真念准，审其字声从口中何处着力，则知此字必如何念法方确”。

“唱词不清，此交代不明也。

何为交代，一字之音必有首腹尾，必首腹尾已尽，然后再出下一字，则字字清楚。

如一字未尽，或已尽而未收足，或收足而交界处未能划断，或划断而下字之头未能矫正，皆为交代不清。

”“必尾音尽而起下一字，而下一字之头尤须用力，才能字字清楚。

”

……

<<普通话语音学教程>>

编辑推荐

此次修订更加强化语音的实用性。融知识性、实用性、趣味性为一体，让读者不但要学会语音学的理论知识，更要在语言的实践中学会灵活地运用这些知识，准确无误地表达思想、抒发情感。因此，书中精炼了一些基础练习；在理论的阐述上，更加力求言简意赅、通俗易懂、便于体会；例证力求更加贴近生活、切合实际、风趣幽默。

<<普通话语音学教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>