

<<音响报道教程>>

图书基本信息

书名：<<音响报道教程>>

13位ISBN编号：9787504327734

10位ISBN编号：7504327735

出版时间：1995-09

出版时间：中国广播电视出版社

作者：张舒

页数：350

字数：260000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<音响报道教程>>

### 前言

为了适应我国广播电视新闻传播事业的发展需要，促进从业人员职业素质不断提高，我社于1995年出版了一套“广播电视新闻系列教材”。

这套教材的作者都是中国传媒大学的资深教师，他们有着深厚的专业理论功底和丰富的专业教学经验。

多年来，系列教材以它的系统性、理论性和实践性强而受到广大读者，尤其是大专院校相关专业师生的欢迎，每种书都曾重印。

2000年12月我社组织原书作者对这套教材进行了修订，并于2001年1月出版修订一版。

为了使这套教材不断完善，面向21世纪，更好地满足读者的需求，此次我社又邀请作者对原书作了程度不同的修订，或增补新内容，或替换掉一些旧资料，或改正一些不合时宜的内容，对整套书的体例也进一步加以规范，力求提高质量。

在这里，我们要衷心感谢作者的倾力支持，也衷心感谢读者的关心。欢迎读者指正。

## <<音响报道教程>>

### 内容概要

本书作为大学本科的教材，力求理论与实际结合，重点在于应用。

使学生具备研究和探索音响原理的能力；掌握采制音响报道的基本技能，以适应现代广播新闻工作的要求。

本书在总结我国广播音响报道发展中正反经验的基础上，吸取中外相关学科的研究成果，特别注意我国当代广播界最新的研究成果，力求反映出广播新闻宣传的新发展与新水平。

本教程基本内容分上、下两篇：上篇绪论部分：从理论上阐述“音响”与广播改革的关系；音响报道在广播发展中的地位与作用。

第二到五章，论述音响报道的特性；以及实况广播、广播讲话、现场报道和广播特写的特点和制作方法。

下篇第六到十一章，主要介绍采制录音报道的基本原则与基本环节，第十二章阐述音响报道的美学特征。

为了更好地联系实际，说明问题，书中较多地引用实例。

以供学生学习与参考。

## <<音响报道教程>>

### 书籍目录

前言上篇 绪论 第一节 关于广播改革的思考 第二节 音响报道的发展 第一章 音响报道的特性 第一节 音响报道的新闻性 第二节 音响报道的优越性 第三节 音响报道的局限性 第四节 音响报道的题材 第二章 现场直播 第一节 现场直播的基本特点 第二节 现场直播的基本环节 第三章 广播讲话 第一节 广播讲话的历史 第二节 广播讲话及其价值 第三节 如何组织广播讲话 附：广播讲话《历史见证人》 第四章 现场报道 第一节 什么是现场报道 第二节 现场报道的分类及题材选择 第三节 现场报道的采制要求 第四节 采制现场报道对记者的要求 附：现场报道《三峡工程胜利实现大江截流》 第五章 广播特写 第一节 广播特写的概念 第二节 广播特写的价值和类型 第三节 广播特写制作中的几个环节下篇后记

## 章节摘录

绪论 第一节 广播新闻本体概述 一、广播特点与优势 关于广播的特点，我国广播界的一些前辈和专家有过很多论述。

早在1952年的第一次全国广播工作会议上，当时中央广播事业局局长梅益同志在总结报告中就曾经指出：“比起其他的宣传工具来，广播有它本身的特点，它用电波来传送声音，通过声音来进行宣传与鼓动。

报纸的特点是用文字、靠视觉。

电视的特点是用形象和声音，是靠视觉和听觉，而广播是靠声音的，它完全靠听觉。

……广播既然是通过声音来进行宣传的，因此，它是迅速的，不受空间限制的，和诉之听觉的。

”后来在1956年的第四次全国广播工作会议上，梅益再次论述了关于广播特点问题。

他说：“我们是使用声音和语言来工作的，我们的节目以极高的速度传送给所有拥有收听工具的听众。

我们特有的特点就是声音、速度和群众性。

”原广播电视部部长吴冷西同志1983年在第十一次全国广播电视工作会议上所作的报告中是这样说的：“广播电视通过声音和图像进行形象化的宣传，容易被人接受，为人喜爱。

它的传播范围广，能深入家家户户，只要有接收工具，绝大多数的人都能听能看。

它的传递速度快，不受距离和空间的限制，可以在事件发生的当时进行报道，可以同时向亿万人进行宣传。

这是它的长处和优势。

短处是一瞬即逝，难以仔细查考，不能整体浏览，播出有先后次序而不能任意选择。

”

……

## <<音响报道教程>>

### 编辑推荐

音响报道是广播新闻诸多形式中最具广播特点的报道形式。在广播新闻教学中也有它特殊的位置。中国传媒大学（前北京广播学院）在教学上从来就非常重视培养学生认识音响对广播的重要性，掌握采制录音报道的技能，最初的教材定名为《录音报道》，进入20世纪90年代以后，广播事业迅速发展，广播节目多姿多彩，音响在广播新闻中的运用也越来越广泛，形式多样，不拘一格，远不止录音报道一种所能包括，考虑到这种变化，把教材名称改为《音响报道教程》。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>