

<<西顿动物小说全集>>

图书基本信息

书名：<<西顿动物小说全集>>

13位ISBN编号：9787504216182

10位ISBN编号：7504216186

出版时间：2012-1

出版时间：新时代

作者：欧·汤·西顿

页数：213

字数：100000

译者：孙淇

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西顿动物小说全集>>

前言

西顿动物小说的人文思想和艺术审美价值自然界里的动物世界充满了生命之谜。探索和揭示动物生命之谜主要有两类人--一类人是动物学方面的科学家；另一类人则是描写动物生活的文学家。

后一类人写的文学作品叫做动物文学（包括动物小说和动物故事）。

我们知道不少描写动物形象的童话故事，比如《穿靴子的猫》《小红帽》《丑小鸭》《小熊温尼·菩》等等。

但是，动物文学描写动物的生活与童话是不一样的。

动物文学中的动物并不像童话里的动物那样像人一样思想、像人一样说话和行动，它们的习性和生活完全符合动物本来的生存方式。

动物文学作家不仅熟知他所描写的动物的普遍的自然生活习性，而且能够抓住笔下动物的个性，把这个动物的性格或内心情感表现出来，以感染和打动读者。

动物的内心世界也是富有情感的，只是由于我们人类不懂动物们的语言，无法和它们沟通才忽略了这一重要事实。

但是，动物文学作家是具有特异本领的人，他们对动物生活进行深入、细致的观察和体会，并且通过描写动物行为把动物的情感世界展示了出来。

加拿大的欧·汤·西顿被誉为动物小说之父，他开创了动物小说这一崭新的文体，并成为这种文体的经典性作家，在世界儿童文学史上具有不可撼动的崇高地位。

作为一个杰出的动物学家，西顿一生的绝大部分岁月都在加拿大的林莽和大草原中跋涉奔走，他从观察动物所获得的大量素材中，精心选择最有文学价值的动物生活，写成了46篇动物小说。

西顿对动物怀着深深的敬畏之情，他在动物的身上看到了我们人类的身影。

阅读西顿的动物小说，我们会发现，动物像我们人类一样，有着爱情、亲情、友情，像我们人类一样，竭尽全力地生活着、奋斗着，直到走完自己的一生。

西顿的动物小说经过一百年时间的检验，已经被证明是世界动物小说中的经典作品。

下面，我们列举西顿的两篇作品，他的动物小说的艺术魅力，从中可见一斑。

《春田狐》这篇小说主要描写了狐狸妈妈维克森的母爱。

猎人捣毁了偷吃鸡的狐狸维克森的窝，俘虏了小狐狸，用铁链把它拴在院子里。

夜里，维克森来救它的孩子了。

它一次次叼起小狐狸往回拖，但是，当铁链拉直时，小狐狸就会被扯痛，于是，维克森使用牙齿去啃咬铁链，发现无济于事后又挖坑，把铁链收到坑里埋上（它以为这样铁链就不存在了），可结果小狐狸还是被铁链扯住了。

连续三个晚上，维克森都冒着被猎人的子弹打中以及被猎狗追咬的危险送来食物并努力想救走它的孩子。

到了第四天夜里--维克森像个黑影儿似的跑来，待了一会儿，又无声无息地走掉了。

小狐狸呢，一口咬住了它扔过来的一样东西，津津有味地大吃大嚼起来。

可是，就在它吞咽的时候，一股刀扎似的剧痛刺透了它的全身，痛得它禁不住失声大叫起来。

接着，小家伙又挣扎了一阵子，就躺在地上永远不动了。

维克森的母爱是很强烈的。

它非常清楚毒药的效力，也懂得毒饵的性能。

可是这次它扔给小家伙吃的是毒饵，结果小家伙死了。

母狐狸为了能让它的孩子获得自由，不得不使用了最后的办法，那就是给小狐狸吃有毒的食物，把它从这个世界上长期的痛苦中解救出来。

《威尼佩格狼》描写的是一只狼对人类的忠诚的情感。

这是一只从小在酒吧被养大的狼。

顾客常常让狗们与小狼撕咬，有时会害得小狼几乎丧命。

只有酒吧老板的小儿子吉姆关心、爱护、保护这只小狼，他俩的友谊变得越来越深厚。

<<西顿动物小说全集>>

当小狼长到十分强壮的时候，小吉姆生病离开了人世。

狼参加了吉姆的葬礼，当酒吧老板想重新用铁链把它拴在院子里时，它挣脱后逃走了。

可是，它并未离开这个城镇，而且专门与酒鬼和所有的狗为敌，因为他们是它受苦受难的根源；而对几乎所有的小孩子，它却保持着一种感情，从来不去伤害他们（也不去伤害羊群）。

当威尼佩格镇组织许多猎人与狗对它进行围剿时，它不仅不从镇子里逃走，而且在最后关头站在猎人与狗群面前，进行了殊死战斗，终于倒在了猎人的枪下。

在小说的结尾，西顿满怀敬畏和深情地写道：“世上有谁能知道威尼佩格狼的心里是怎么想的呢？”

为什么它要选择那样的生活方式呢？

它为什么还要对这个充满苦难的镇子恋恋不舍，而漠视所有的危险呢？

说实在的，它并不是不知道这个镇子以外的大千世界，大地一望无际，到处都可以找到食物，而且，在其他地方，有的人也曾见到过它。

“难道说它是为了报仇才留在这里的吗？”

绝对不是，世界上没有任何一类动物是专门为了报仇而活着的，它们不可能拿自己的全部生活当赌注，即使是人类，也不会有这样变态的想法的，何况是野生动物，它们总是向往和平和自由的。

“威尼佩格狼死了以后，它的尸体被做成了标本，被一所中学收藏，可是一场大火，把所有关于它的痕迹都烧掉了。”

“然而，直到今天，威尼佩格小镇的教堂里的神职人员还肯定地说，每当教堂的钟声敲响的时候，在距离墓地一百步以外长满树木的墓地里，总会听到那令人毛骨悚然的狼嚎。

因为那里埋葬着那个唯一深爱威尼佩格狼的吉姆--那个也被威尼佩格狼深深热爱的少年。

“西顿的动物小说具有独特的人文思想价值和艺术审美价值。”

在人类认识自身的心灵的历史过程中，对儿童和动物的发现，是两个极为重要的里程碑。

儿童的发现，使人类得以克服成人本位观念；而动物的发现，则促使人类摆脱人类沙文主义思想。

在历史上，人与自然的关系大致有三种模式--人是自然的奴隶；人是自然的征服者；人是自然的一部分。

在人类持着自己是自然的征服者这一人类沙文主义思想的时代，动物被视为可以任凭人类生杀掠夺的劣等存在！

就像米兰·昆德拉在小说《生命中不能承受之轻》里写到的：“《创世纪》一开始就告诉我们，上帝创造了人，是为了让人去统治鱼、禽和其他一切上帝的造物。

当然，《创世纪》是人写的，不是马写的。

上帝是否真的赐人以统辖万物的威权，并不是确定无疑的。

事实上，倒有点儿像这么回事--是人发明了上帝，神化了人侵夺来的威权，用来统治牛和马。

“而西顿早就敢于向人类沙文主义说‘不’。”

他在文学领域，最早和真正发现了动物生命的尊贵性。

在人类满不在乎地杀害动物的时代，西顿写下了动物小说，告诉人们：动物与人类一样，是尊贵的生物，动物的生命值得我们人类深深地敬畏和学习。

他的自然观并不否定达尔文学说的基础：生存竞争，自然淘汰；野兽内部有规律的相互关系；对自然条件的适应能力支配着整个动物界，凭人的主观愿望无法改变这一切。

不过，西顿的深厚的人道主义思想广及于动物世界，他挖掘出了动物生命中的可贵品质，从而为人类检视自身立起了一面镜子。

西顿动物小说具有独特的审美价值。

他带我们走进他的作品--一个未知的、崭新而辽阔的艺术世界，使我们获得了描写人的文学所无法替代的独特的审美体验和艺术感动。

我们被他的作品所描写和表现的富有灵性的动物的生命世界所吸引和迷醉，为动物生命的神秘而震惊，为动物生命的尊严而感动。

我们抚怀感喟，唏嘘不已。

我们的审美视野因那些作为自然的另一部分的动物形象而变得辽阔和深邃，我们对生命的理解和感受

<<西顿动物小说全集>>

因来自动物的馈赠而变得更为丰富和完整。

(朱自强, 中国海洋大学教授、新闻传播学院院长、儿童文学研究所所长、博士生导师)

<<西顿动物小说全集>>

内容概要

本书介绍了八个故事：一只狼杀死了海豹，赶紧向它的群组报信，没想到，它却被同类给弄死了；作者去朋友家做客，却有了一段与狼同车的遭遇……人类是如何进化的呢？又有着哪些缘故的记忆呢？

<<西顿动物小说全集>>

作者简介

西顿，1860年出生于英国海边的一个小镇，他的曾祖父是苏格兰的伯爵，父亲是一个平凡的市民，西顿是家里最小的孩子，排行第十。

西顿又名伊班，伊班是他祖先的名字，这位祖先是苏格兰的猎狼英雄，西顿的母亲希望小儿子能和他一样英勇并且名扬后世。

后来，西顿果然没有辜负母亲的期望，成为了举世闻名的作家。

年幼的西顿对于他那猎狼英雄的祖先非常崇拜，时时铭记在心。

成年后，在各种野生动物中，他特别喜欢狼，也曾花上大段时间去研究狼群的生态。

所以，他的作品中有很多关于狼的故事。

西顿五岁的时候，全家离开了英国，迁到了加拿大，定居于加拿大南部的五大湖区，在那里买了一大片土地，开始了农牧生活。

当时，他们生活的地方一片荒凉，有很多野生动物生活在那里，而在这里长大的西顿，也深深地爱上了这里的各种动物。

西顿一家并不富裕，他们必须亲自开垦土地、盖房子、饲养家畜、上山砍柴，过着贫苦的生活。

西顿家的孩子们就是在这样艰苦的生活中，逐渐地成长起来。

过了四年的拓荒生活，他们全家又迁到了多伦多市。

西顿从小就喜欢绘画，所以搬到多伦多后，他进入了一所美术学校读书，十八岁时，以优良的成绩获得了美术学校颁发的金牌。

不久，西顿得到父亲的允许，前往伦敦学画。

父亲每月给西顿二十五美金作为生活费。

当时的伦敦物价昂贵，但西顿节省开支，努力学习绘画。

英国皇家美术学院，是当时每一个爱好美术者的理想学府，虽然入学考试很难，但西顿考了两次就被录取了，顺利地进入了这所学院深造。

在美术学院里，西顿一方面埋头研究绘画，另一方面也开始了野生动物的生态研究。

当他得知大英博物馆的图书馆内，珍藏了很多动物学的书籍，便想去借阅。

可是他当时只有十八岁，还没有借书的资格，然而他并没有灰心，主动写信给王子和大主教，向他们请求准予借阅书籍。

没多久，他便获得了图书馆的终生会员卡。

西顿一直住在这所“自然博物馆”里。

1946年走完了他的人生旅程，享年86岁。

<<西顿动物小说全集>>

书籍目录

代序作者简介威尼佩格狼法国狼王柯尔坦狼王洛波巴特兰多的比利狼的规矩狼孩儿麦瑞读者评论

<<西顿动物小说全集>>

章节摘录

柯尔坦和它手下的狼一起进入巴黎城里，并在那里断送了自己的尾巴，这件事发生在一四二八年的冬天。

据说柯尔坦是在一四二四年出生的。

算起来，它杀死迪布亚一家时是在它三岁的时候，它断尾巴那年应该是四岁。

狗和狼的寿命要比人的寿命短很多，它们三四岁的时候正当青春期，也正是年富力强的时候。

柯尔坦的尾巴被切断那天，如果落门再早几秒钟落下，那它就必死无疑了。

大概是缘于此，自那之后，柯尔坦对那些有值班士兵把守的门能不靠近就不靠近了。

那年冬天气候特别寒冷。

整个巴黎城，每个人的眼里都能看出有四个明显的变化。

第一个就是在那场浩劫中剩存下来的牛都被集中起来赶到了既安全又暖和的建筑物里。

第二个变化是在巴黎城外居住的人们都搬家了，他们全都搬到了城市高墙的里边。

这里既防强盗又防狼群，能够保住性命。

第三个变化是每天送往巴黎城的食用牛被分成了一小群一小群的，每一群都由很多骑兵护送，严加防守。

第四个变化则是在巴黎城四周来回转悠的狼的数量在逐渐地增多。

雪下了一层又一层，大自然里的食物越来越少了，那些狼的肚子就更饿了，它们的行为也就越来越大胆了。

有一些出门的人一进入巴黎周围的某个森林地带，狼群就一齐袭击过去。

这样，一个人出门就不用说了，即使好几个人一起出去，一旦走进那些森林，也绝不会再有从那里活着出来的了。

与此同时，在狼群当中；盛行起了一种互相残食的行为，身体弱的和受伤的狼就要被同伴吃掉。

尽管如此，狼的总数仍不见减少，因为总有新狼在接连不断地出生。

各行各业的人都曾亲眼目睹过柯尔坦，其中也包括牧人和骑兵队的士兵。

这些人为了把它弄死，着实费了不少脑筋、采取了不少行动，但是哪一次都没有成功。

柯尔坦好像精通同人类作战的各种方法。

人们都认为柯尔坦身上可能附着魔鬼。

他们对出远门的人这样打招呼：“啊！

你要走啦！

愿上帝保佑你！

并且，希望你别遭到柯尔坦的袭击！

“一四二八年的夏天过得同往年一样，狼群仍在巴黎城的四周转悠着，继续袭击着要进城的牛、羊和人。

那年除了狼灾以外，法国人还有另一重灾难，那就是发生了一场战争。

入侵的外敌攻进了法国，开始大批杀戮法国人民。

秋天一到，又面临了一场更加严峻的灾难。

巴黎城为战争作准备，从全国运集来了很多粮食。

好像国内所有的粮食都集中到了一处。

运送粮食的队伍仍以巴黎为中心不断地把粮食运过来，这时，狼群竟瞄准了那个运送队伍，它们也赶来凑热闹，集中到了环绕着巴黎城的塞纳河附近。

不久，接近了秋末，狼群在大自然中的猎物开始变少了。

在一年当中，最阴郁的季节到来了。

总是饿着肚子的狼群徘徊在塞纳河附近，人们每天都过得提心吊胆的。

从第二年的一月末到三月份，巴黎关闭了所有的城门，谁都不能到外面去。

因为整个城市都被柯尔坦所率领的狼群包围了。

春天来了，冰消雪化，好不容易挨到了能骑马出去走走的时候。

<<西顿动物小说全集>>

穿着盔甲全副武装的士兵们骑着马跑出了城外。

他们等着这一天已有很长时间了。

这些士兵为了弄到新的粮食，遵照国王的命令，去了很远的普鲁班斯。

出去的士兵不久就带着粮食运输队回来了。

队伍一走近巴黎城，柯尔坦和它的部下就从后面出现了。

它们当然不是为了拦截粮食，而是想袭击押粮的人和那些马。

队伍里的马车上系结着很多铃铛。

士兵们又不断吹着喇叭，所以狼群无论如何也不能靠前。

这期间队伍就到达了城市。

他们钻进城门，走进了城里，城门马上又被关严了，诺特尔·达姆教堂的钟声大声地鸣响着，那是人们在向上帝表达感激之情。

一四二九年夏天，又发动了一场新的战争。

除了同国外的战争，国内的战争也爆发了。

整个国家又泛滥起了一种传染病。

这样一来，就死去了几百人。

这些死去的人的尸体就成了那些身型细瘦的狼的食物，狼群重又记起了人肉的味道。

现在，柯尔坦的身姿在距离城里不到一公里的地方就能被人给认出来。

它有着一个硕大的身躯和残株一样的尾巴，这令它看上去是那么的与众不同。

· · · · · ·

<<西顿动物小说全集>>

编辑推荐

动物小说之父西顿笔下的动物各具形态，向人们展示着不同动物的情感和精神世界。

沈石溪、薛瑞萍等知名专家学者、语文特级教师倾力打造本丛书！

原汁原味呈现经典，立足新课标，紧扣中小学语文教学！

<<西顿动物小说全集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>