

## <<初中生必背古诗文>>

### 图书基本信息

书名：<<初中生必背古诗文>>

13位ISBN编号：9787504211248

10位ISBN编号：7504211249

出版时间：2009-1

出版时间：新时代出版社

作者：张海清

页数：38

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<初中生必背古诗文>>

### 前言

很多老师对学生们说，要想练好字，挑选字帖十分重要。

选对字帖有一个简单可行的方法：翻开字帖，切忌一目十行，哪怕只挑选几行字，只要在这几行字里逐字观察，看它们是否正确、规范、美观，如果这几行字中的合格比例程度高于80%，那么，它就是一本好字帖。

老师们的这些指导，恰好验证了人们相传的四句话：“好字不难练，方法是关键，字帖要选对，事半功倍。”

事实上也的确如此，从古到今，凡是有成就的书法家，他们都无一不有过练名帖和好帖的经历。

我们在选对字帖的基础上利用一段时间，每天练习30分钟到1个小时，采取传统的临、摹、描（对照字帖中的范字写为临，将白纸蒙在字帖的范字上写为摹，在字帖的范字上直接写为描）三种方法综合起来，练好字就不是很难的事了。

为什么临、摹、描如此见效呢？

因为临写，能掌握字的神态；摹写，能掌握字的形态；描写，能掌握字的笔意。

在临、摹、描的过程中，特别要留意点画的呼应，如上一笔的收笔与下一笔的起笔之间，或上一部分与下一部分之间，都须笔断意连、气势贯通。

与此同时，还要特别注意几点：起笔粗而大，使锋角显露而又臃肿；写撇或悬针竖时，起笔粗重而到笔画末端时突然变得尖细，要笔笔送到底，切忌一拖而过；转折处用笔过重或笔没有提起，使折处肥大突出；起笔、转笔或收笔时抛筋露骨，棱角尖细显露；起笔、收笔的笔画粗野破碎，毛刺突现；两头低下，中间隆起，弯曲过分等。

注意避免这些点画的问题。

有助于快速提高我们的书写水平。

把汉字写规范和美观是国人必须掌握的一项基本功，是我们学习和生活的基本技能，对我们继承祖国传统文化、提高学习和工作效率大有裨益。

笔者数十年沉浸于书法，现将书法心得与语文知识结合起来，创作了这套钢笔字帖，希望为读者丰富知识，提高书写水平有所帮助。

## <<初中生必背古诗文>>

### 内容概要

本字帖所书为硬笔楷书，全书分两部分，第一部分为初中生必背古诗文，均选自教育部新课标推荐诵读篇目，并附有“鉴赏”；第二部分为初中生拓展古诗文，为新课标要求之外精选的一些篇目，帮助学生掌握更丰富的诗词内容。

## <<初中生必背古诗文>>

### 作者简介

张海清，著名书法家、篆刻家、美术家，中国硬笔书法协会常务理事、中国书法艺术研究院研究员、中国楹联学会会员、中国水墨艺术研究院研究员、中国书法家协会会员。他的书法、篆刻、汉字艺术设计、美术作品等数十种书籍畅销国内外。

出版著作：《最新标志设计2000例》（人民美术出版社）、《最新标志设计1000例》（蓝天出版社）、《汉字的象形与印章设计艺术》（金盾出版社）、《汉字艺术设计图典》（西苑出版社）、《百家姓签名通典》（新世界出版社）、《书法与名》（人民武警小版社）、《签名艺术点拨》（西苑出版社）、《汉字签名设计艺术》（中国工人出版社）、《汉字标志创意》（西苑出版社）。

系列字帖：《钢笔楷书常用5000字》、《钢笔楷书占诗精萃》、《钢笔楷书增广贤文》、《美工钢笔楷书速成一点画偏旁》、《美工钢笔楷书速成一常用2500字》、《美工钢笔楷书速成一诗词名句》、《汉字应用水平测试实用5500字签字笔行书字帖》、《经典宋词签字笔行书字帖》、《道德经签字笔行书字帖》。

<<初中生必背古诗文>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>