

<<春华秋实每一年>>

图书基本信息

书名：<<春华秋实每一年>>

13位ISBN编号：9787504147226

10位ISBN编号：7504147222

出版时间：2009-7

出版时间：教育科学

作者：陈爱蕊

页数：191

字数：210000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<春华秋实每一年>>

内容概要

这套教程是采用“案例分析”的体例来撰写的。

“案例故事”是以班主任日常工作中经常发生的事件或遇到的问题为线索，内容包括班主任的每一天、班主任的每一学年、班主任与每一次活动、班主任与每一个班级、班主任与每一个学生、做一个专业的班主任6个分册。

每个分册设8个专题，每个专题由“核心问题”“案例故事”“对话班主任”“对话专家”“综合评析”“拓展案例”“相关资源”“学员作业”8个部分组成。

正标题一般都提示了这则案例的主题，副标题道明的是这则案例的教育情境。

“核心问题”是围绕这则案例的主题所提出的一些关键问题。

班主任案例的主题，通常都关系到教育的核心价值观、班主任工作的主要理论和基本原理、决定班主任工作成败的关键问题。

失去了主题，一则案例顶多是一个生动有趣的故事。

如果只是就事论事地分析，充其量只能告诉你限于个别案例情境的问题解决的过程与方法；只有将案例的分析与讨论，回归到对教育“基本面”的探索与思考上来，才能真正体现案例教学的价值。

“案例故事”描述的是班主任日常工作的典型事件，包括事件的背景、发生发展的过程、遇到的冲突和困难、班主任决策选择的两难困惑、事件处置的结果和反思。

“对话班主任”是学员在观看情境故事或动漫案例过程中边看边想，与有经验的班主任进行对话和交流，可以是对当事人问题处置得失的分析，也可以是对问题的诊断，以及具体处理改进的操作性建议。

“对话专家”则是我们特邀资深专家从教育学、心理学、管理学、德育、教育社会学、方法论等多学科的角度，对案例情境和决策进行多角度、多侧面的分析与思考，以引发和促进我们班主任面对复杂的教育情境，做出更专业的思考。

“综合评析”是该册主编或特邀专家、班主任对这一教育事件决策处理过程的综合分析与评说，包括从操作角度对这种决策利弊得失的评析与具体的改进建议，以及对相关问题的理性思考。

“拓展案例”是围绕主案例延伸的一组相关的案例，也许是不同处置不同效果的变式，也许是处置不当的反例，以激发读者更深入地思考。

“相关资源”有的是同类事件的成功经验和有重要参考价值的资料，有的是相关的论文、研究报告，还有的是提供参阅的书目或网页。

“学员作业”是作为班主任培训时，要求学员必须或选择完成的。

这48组案例（全套教程共6册，每册书包含8个专题，每个专题下各有1组案例），为我们班主任同行处理或解决各种问题，提供了一个思考的空间。

它可以帮助我们预设各种可能发生的问题，一旦这类问题发生时，可以有更充分的准备和更冷静的判断；也可以帮助我们反思自己曾经经历过的同类事件和问题，通过“无声的对话”，省思自己的经验教训，提高我们的决策应变能力。

没有最好，只有更好，追求卓越，永远是一个过程。

一个好的班主任案例一般应该具备四个要素：A．故事性：有背景、情境，有生动曲折的细节，有冲突悬念，引人入胜（不能只是活动的计划和方案，也不能平铺直叙）。

B．丰富性：围绕决策，有多种选择的两难困惑，以及多种预判，耐人寻味（不只是一个成功的经验和具体做法、技巧）。

C．教育性：至少有一个明确的教育主题，从中引发读者深入思考，给人启迪（不只是就事论事，而应上升到教育的“基本面”上来思考）。

D．开放性：要有问题，有争议，有引发争论的空间和看点，便于讨论（不过于封闭、简单或过于圆满，让人无话可说）。

<<春华秋实每一年>>

书籍目录

教程导读主编寄语专题1 学年开始专题2 编排座位 专题3 布置教室 专题4 选班委会专题5 制定班规专题6 家校联系专题7 评价评奖专题8 学年结束编后语后记

<<春华秋实每一年>>

章节摘录

专题1 学年开始 一、制定目标书，埋下希望的种子 又是一个新学年的开始，每个学生脸上都写满了信心与希望。

面对五年级的学生，我在黑板上写下了：“胸中没有目标，一根稻草压断腰；胸中有了目标，泰山压顶不弯腰！”

“同学们，在新的学年里，你们将为自己定下一个怎样的目标？”静静地思考片刻之后，教室里一句句充满信心的话激起了一阵又一阵的掌声：“我还想继续当一名全优生，我有信心！”

“虽然上个学期，我什么奖状也没有得到，但我想，我要从做好每一次作业，写好每一个字开始，争取使自己能在期末得到一张奖状。”

最后，我把设计好的空白目标书郑重其事地发给了学生。我告诉他们，不需要长篇大论、言辞华丽，制定目标要切实可行，而且它将成为你这个学期努力的方向。

学生们慎重地写着：“做一个诚实、踏实的孩子。

每一次考试都争取90分以上。

每周家校联系单中批评栏里都没有自己的名字，而表扬栏里都要有自己的名字。

“我的学习不能落后了，落后就会让大家嘲笑，还要向奖状进攻。

字要写端正，写得大一些。

学生们写好后纷纷交了上来，我又特意在教室的后墙上开辟了一个目标栏，把学生的个人目标与班级的集体目标都挂在了上面。

此后的很长一段时间，这个地方成了孩子们下课经常聚集的地方。

我看到，48颗希望的种子已经悄然埋下。

二、重读目标书，纠正偏离的航线 一段时间过去了，曾经的雄心壮志渐渐地在消退，有的学生也渐渐淡忘了自己立下的目标——这是意料之中的，也是必然的，毕竟他们还是孩子。

但是，我知道，在必要的时候，目标书还是能发挥它独特的作用的。

果然，那一次，一向被我们班学生称为“班中一霸”的小明又一次对同学无理至极，被欺负的同学甚至敢怒不敢言。

有学生向我报告了，我一时非常气愤。

每个学期，他的这类事总是层出不穷，而且，他还会公然向老师挑衅，绝对是个“刺头”学生。

但我依稀记得他曾在新学期的目标中写下了“要学会宽容别人，要学会忍耐”之类的话。

好，就这样——我把他叫到讲台前，请他找出自己写的目标书，然后告诉他：“在新学年开始的时候，你发自内心地在目标书上写下了什么？”

你就当着全班同学的面读一读吧。

他手拿着目标书，不肯读。

毕竟，他还在气头上，不过，他的面部表情已不再写着“愤怒”了，而是夹杂了几丝“尴尬”。

性格暴躁的他同时也是一个很爱面子的男孩子。

此时，他怎么好意思读呢？我请了一位同学帮他读。

当读到最后一句“我希望能用我的大度重新换得同学们的信任，争取能评上‘全优生’”时，同学们都把目光投向他，而此时他开始了低声的抽泣。

我趁机给他找了个台阶下：“我知道，当小明在写下这些话的时候是诚恳的，是真心想改变自己‘霸道’的臭脾气的。

只不过，当他面对今天所发生的事时，他忘了自己立下的誓言，一时没有控制好自己。

对吗，小明？”他的眼泪告诉我，今天的一番谈话比以前的任何一次急风暴雨般的责问都更有效果。

事后，当他在路上碰到我，果然没有像以前挨批评后所表现得那样冷淡，并且有意回避，而是很真诚地问了声：“老师好！”

三、回顾目标书，重扬前行的风帆 一个学期很快就过去了。

<<春华秋实每一年>>

本学期的“全优生”评选，我想改变以往的做法，我让每个学生都写一份“竞选‘全优生’的发言稿”，在班里进行竞选。

在学生们动笔写竞选发言稿前，我把他们曾经满怀希望、饱含激情写下的目标书发给了他们。果然，学生们的表情一个个都变得有些异样。

“这真是自我教育的最好时机。

”我心里暗暗地想。

向来做事只有“三分钟热度”的小谔，在看了自己的目标书后，马上抓起笔写到：“……回顾这个学期，我十分沮丧，因为我没有努力向目标前进。

我在新学期的第一天，信心十足，就想着拿不到‘全优生’的奖状誓不罢休。

我记得当时我还举起拳头，心里发誓，我非要让家人对我刮目相看不可。

可到了学期快结束的今天，我忽然发现，自己的信心已消失得无影无踪了……”而一贯努力却总带着点骄傲的小涵是这样写的：“我在新学期给自己立下的目标是‘全优生’，我一直在朝着这个目标努力。

这个学期，我觉得变化最大的是我的性格。

最典型的是那一回——下课时，后面一个同学拿了一个装光盘的盒子来夹我的头发，我没有生气。

同学一时开玩笑，虽然有些疼，但何必计较呢？可当他去夹另外的同学时，那位同学立刻‘火冒三丈’，结果一场‘世界大战’即刻爆发了。

当时，我就觉得，同学之间还是多一些忍耐和宽容更好……”同学们的笔还在不停地写着，而我的思绪却飞远了。

在竞选结束后，我将对他们说：要成功，首先必须设定目标，然后集中精神向目标迈进。

而那些中途迷失方向的鸟儿，总是在突然醒悟的时候才发现，自己又错失了一个美好的季节！

但是，及时地调整自己的方向，还是能找到一片属于成功者的芳草地的。

自定目标对学生的触动这么大，“全优生”成为班上人人的期待。

不过“全优生”是一个有名额限制的奖项，毕竟永远只是极少数学生能够获得的奖项。

如果多数人的努力都没有能够如愿以偿，这种努力还会持续吗？为什么总有些学生努力一阵之后信心就消失得无影无踪了？我的思考回到了现实……

在下个学期的第一天，我还将在黑板上写下：“胸中没有目标，一根稻草压断腰……”接着该写些什么呢？我继续思考着……

对话班主任 主持人：梁老师，我想问问您，案例中班主任对于小明和小谔的做法，您怎么看？如果是您，您会怎么对待这两位学生？

梁秀丽：案例中提到对小明的处理意见，我觉得班主任做得还是值得肯定的。但是对于小谔的处理，我觉得里边有两个明显的失误，第一个失误就是学生的目标应该是多元化的，而不是一元化的。

全班学生一个目标都是争“全优生”，而“全优生”的名额又非常有限，所以我觉得这个不太适合小谔，这个目标定得可能比较空泛，比较大了，不切合实际。

如果小谔以及其他学生都能制定符合他自己实际的目标，全班的目标就比较多元了。

第二个失误，我觉得班主任对小谔的指导过程是不够的。

因为让学生定目标只是起始的第一步，目标的达成更重要的还是在具体的落实上。

所以班主任要及时地纠正和调整学生的目标和做法，这样就会避免一个学期下来，学生产生沮丧心理。

胡颖：我想补充一点，刚才您说这个教师对小明的做法是值得肯定的，但是我有一点不同的意见。

因为小明性格比较暴躁，他制定目标说我要学会宽容，要改掉这个毛病，但实际上当他又一次欺负人时，教师采取的方法是请他当着全班同学的面把他开学初定的那个目标读给大家听，他很霸道，但又很顾面子，当然不想去读了。

然而教师又让其他同学替他读。

我觉得这个环节处理得不太恰当，因为毕竟孩子是有自尊心的。

其实教师可以在私下结合目标去跟他谈，让他在认识上有了一定的提升以后，再去逐渐地改变现状，我觉得会更好。

<<春华秋实每一年>>

主持人：在制定目标方面，从多年的工作经验上看，您二位一般会怎么做？ 梁秀丽：班主任教师在每个学期开学的时候，首先要提出班级的建设目标，当然这个目标不是由教师一个人来完成的，应该是让全班同学参与，一般是由班干部重点负责的。

在这个基础上提出班级的总目标，然后还要把它分解为学期的长远目标、中期目标和短期目标。

有了班级的目标以后，才能提学生的个人目标。

我觉得这个案例中，教师让48个学生写个人目标，这是值得肯定的，但是没有提到班级的总目标，就有些不妥了。

主持人：应该先有一个总目标，然后再考虑个人目标。

梁秀丽：是的，在学生个人目标制定方面，我觉得也应该按照班级总目标设定个人长期目标、中期目标和短期目标。

因为我做班主任时间比较长，我现在在思考，高中三年应该可以把它分为六个阶段，这六个阶段中每个阶段的目标实际上是不太一致的，比如对于高一新生，从初中到高中我们可以把这个阶段叫做过渡期，在过渡期定的目标和高三学年结束或高考前的冲刺期定的目标是完全不一样的，所以我们教师定目标一定要针对学生的实际。

每个学生都在这种情况下定自己的目标，定出目标只是起始的第一步，很重要，但实际上真正地落实目标，才是最最重要的。

举例说，高三最后一个学期是冲刺期，那么从“一模”开始到“二模”直到最后的高考，我们每个学生都要有高考目标，奔哪个大学去这是最重要的。

同时我们还要有具体的目标，比如说我的“一模”目标是什么，我的“二模”目标是什么。

定完目标以后，我们还要指导学生怎么去实现这个目标。

对每一个学生而言，目标的落实都是很细化的。

尤其到后期，我们会细化到每一天的目标是什么，怎么做，落实后让学生在记事本上一项一项勾划掉。

这样的话才能确保在短期目标实现的基础上，去实现中期目标，中期目标实现了才能实现长期目标。

<<春华秋实每一年>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>