

<<专业发展梦之旅>>

图书基本信息

书名：<<专业发展梦之旅>>

13位ISBN编号：9787504147196

10位ISBN编号：7504147192

出版时间：2009-7

出版时间：教育科学出版社

作者：张万祥 编

页数：179

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<专业发展梦之旅>>

### 内容概要

《专业发展梦之旅：做一个专业的班主任》中的八个专题，分别邀请专家从教育学、心理学、管理学等多个角度进行了深入浅出的解读。这些高屋建瓴的解读提升了认识，让人开阔眼界，顿生别有洞天之感，有利于对问题更全面地理解。

<<专业发展梦之旅>>

书籍目录

教程导读主编寄语专题1 沟通能力专题2 读书习惯专题3 写作能力专题4 总结反思专题5 职业道德专题6 实践智慧专题7 应对挑战专题8 网络技能编后语后记

## &lt;&lt;专业发展梦之旅&gt;&gt;

## 章节摘录

专题1 沟通能力 黛玉进了“花果山” 中国中部地区有一个人口众多的大省，这个大省的省会里有一所职业学校，这所职业学校的学生大多是特殊的一群——中考的“失败者”，普通高中的“淘汰者”，甚至是让家长灰心的“遗弃者”。

这样一群中职生生出的事端自然就多，和班主任的冲突自然也多。

月儿老师是这所职业学校的教师。

这是一位真诚善良、富有才情的年轻女教师。

当她着一袭浅绿色纱质连衣裙行走在校园里，便如夏夜月光下的荷叶一般轻灵清新，不禁让人想起“娴静时如皎花照水，行动处似弱柳扶风”的妙句。

然而，就是这样一位风华正茂、才华横溢、敬业爱岗的女教师，如今却被自己班的学生折磨得形容消瘦、憔悴不堪。

她是一位有三年教龄的语文教师。

月儿老师第一次当班主任，带的是高二（4）班。

班级里多数孩子比较文静。

月儿因温柔真诚，又能在课堂上旁征博引，深得学生喜欢。

月儿的班主任工作也因此得到了学校领导和同事的认可。

一年后，月儿所带的班级升入毕业班，学校便安排年轻的她接手高一（1）班班主任。

说来也巧，这个班的学生大多满身是刺、桀骜不驯、有着千奇百怪的毛病，却又娇憨、真诚、热情、仗义，让人恨也不是、爱也不是、割舍不下，最终成为劳动中不怕艰辛、工作里不挑肥拣瘦的“问题学生”。

有的老师形象地称这个班是“刺麻苔”班。

“刺麻苔”就是“密叶翠幄重，浓花红锦张”的蔷薇。

月儿充满信心地走马上任了，不料几个月下来，却深感力不从心。

这个班女生所占比例很大，个个活泼好动、个性张扬，有几个桀骜不驯、满身是刺，很明显是处于青春叛逆期，真正应了老师们常说的那句话：“女孩子要是捣起乱来，真是比男孩子还让人伤脑筋。”

月儿是喜欢安静的。

月儿上学的时候，是一个温顺听话的好学生，她怎么也想不通如今的学生怎么会这样淘气，想不通这次带班怎么和上次的感觉迥然相异。

学生们整天嘻嘻哈哈、没个正形，让月儿颇不适应，她每次进教室，都有误闯“花果山”、“水帘洞”的错觉。

对于学生违纪，月儿先是苦口婆心说教，摆事实讲道理，只差磨破嘴皮子，学生却一脸天真、满不在乎。

几次沟通不见效果后，月儿气不打一处来，便经常拿她们和以前的学生做比较。

这更加激起了学生的反感，师生关系每况愈下，学生越发不听话，此时一位有经验的老教师指点月儿：“你对学生，千万不能太温柔了，否则他们会欺负你。”

于是，原本温柔如水的月儿，被学生的“横行无忌”气过几次后，一进教室就摆出一张严肃的脸，学生越发不喜欢她。

有几个挑头捣乱的学生开始故意和月儿老师唱反调，她们在教室里用电饭锅煮方便面，被学生会的干部发现后，竟肆无忌惮地说：“班主任都拿我们几个没办法，你还能怎么样？”

月儿无奈之下亲自制定了严格的班规，学生却不把这些条例放在眼里。

学生违反班规后，月儿要处罚她们，她们就带着十几个女孩子在寝室闹罢课，一时惊动了学校领导……至此，月儿在网上哀叹：“我该怎么办呢？”

现在我带的班就像是一锅粥，乱七八糟。

上个礼拜的班会课，我念完学校的通知，其他什么扣分的事，我只字未提。

接下来，班长带着几个稍微好点的同学来向我道歉了，还说要行动做给我看。

可是后来还不是一样？

## &lt;&lt;专业发展梦之旅&gt;&gt;

纪律、卫生各方面更差。

今天我们班又有班会课，可是我都不想搭理他们了……” 对话班主任 主持人：今天集中研究的是如何做个善于和学生沟通的班主任。

首先，要明确“沟通”的含义是什么。

一般来说，沟通是指在个人和团体中用语言、肢体等来传递并解读信息（知识、感情等）的过程。

沟通是一种强大的人际间的互动。

在社会学中，沟通被广义地界定为“人类个体或集合体之间信息处理与传递的过程”。

在心理学中，沟通被定义为：作为发信者的个人或团体传递信息、情报，以使受信者的他人或团体的行为产生某种影响的过程。

师生间的沟通是师生双方整体信息的沟通，是每时每刻在不间断地进行着的，班主任做的每一件事都是在与学生进行着不知不觉的沟通。

其次，要明确班主任沟通的重要性。

沟通是班主任必备的基本功。

班主任发挥着沟通的舵手作用，起到沟通学校、家庭和社会的桥梁作用。

成功的教育取决于多项因素，其中一个重要的因素是师生之间有效、良性的沟通，尤其是班主任与学生之间的沟通。

调查显示，教育的不成功有近70%源自教师的无效沟通。

班主任和学生之间的良好关系是教育产生效能的前提。

从某种意义上讲，师生之间的沟通是否有效，常常是教育成败的前提。

沟通是消除师生间误会的手段，是交流情感的最好方式。

良好的心理沟通关系到青少年全面和谐发展，关系到青少年生命健康茁壮成长。

马加爵事件从反面说明了沟通的重要性，为忽视沟通敲响了警钟。

下面我们研究一下这个案例当中的问题。

月儿老师，她带第一个班级时深受学生的喜欢，是非常愉快的；可是带第二个班级，学生却突然不喜欢她了。

也就是两三年的时间，这么大的反差，原因是什么呢？

李迪：这种情况在咱们现实生活中比较常见，一个班主任一开始带的时候感觉非常顺，再换一个班感觉非常不顺，这是什么原因呢？

好多人认为，班风可以由班主任任意塑造。

不是这样的，应该说班风是学生和老师不同的性格共同磨合出来的一个班级风气。

月儿老师比较温柔、善良，她遇到的第一个班级的学生正好也是很文静很老实很听话的，可以说很符合她这个性格，就是说班级固有的个性和月儿老师的性格相符。

然而第二个班级的学生比较活泼，比较淘气，和月儿老师文静的性格就不太一样了，但是她没有改，她带班以后给人的感觉，好像是黛玉进了“花果山”一样，老是被气哭。

主持人：善于沟通的老师要不断地调整沟通的方式和方法。

遇到适合自己性格的班级还好；遇到不符合自己性格的班级，班主任首先要考虑如何改造自己，改变自己的沟通方式。

李迪：班主任没有权利去强迫学生，只能去适应学生。

侯玮：月儿老师在沟通方面，价值观就存在问题。

现在是信息时代，万事万物都是日新月异，学生都是在这样快节奏的社会时空成长起来的。

学校每年要换一茬学生，他们的成长经历、家庭背景、时代特点等方面的差别是相当大的。

而月儿老师却拿自己从教前几年一成不变观念看眼前的学生，所以沟通起来就存在问题了，于是就与学生产生了矛盾对立的状态。

这种沟通是无效的，她得选一个结合点去切入。

比如煮方便面，这就是一个很好的沟通的点。

对于学生来说，你煮方便面肯定是违反了学校有关的校规校纪，教室里的电路不适合用一些大功率的电器，在教室里煮方便面会造成很大的安全隐患，学生明知道这样做很危险，却还继续做。

## <<专业发展梦之旅>>

是不是可以从这个点切入，和学生沟通遵守校规校纪的问题。

这是一个矛盾点，但是一旦从这个点切入的话，这也是一个良好的沟通面。

主持人：这样的沟通是从学生的角度出发，设身处地地为学生着想，而不是限制他不该这样不该那样。

李迪：在使用电器上，她应该巧妙地利用班级的议论。

多数同学都知道这是很危险的，如果全班大多数同学都认为这不是一个人的事，而是关系到全班同学安全的事，让班主任的孤军奋战转变为班级议论，这样就把多数同学团结到班主任身边，这样月儿工作起来会顺利一些。

侯玮：现在是她自己在反复强调，然后再和上一届学生去比，比来比去仍然找不到沟通的切入点。特别是拿这届学生跟上届学生比，很不科学。

这是两个完全不同的生命群体，学生的个性和内涵都不一样，这样比来比去是一种很错误的沟通方式。

主持人：王老师，请你谈谈看法。

王立华：我觉得一开始那个班的学生还是比较喜欢她的，后来这个班的学生就不喜欢她了。谈到喜欢，我觉得可以揣摩一下月儿老师的内心，可能她没有发自内心地喜欢这个班的学生。

侯玮：她喜欢学生去适应她。

<<专业发展梦之旅>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>