

<<重建课堂文化>>

图书基本信息

书名：<<重建课堂文化>>

13位ISBN编号：9787504145390

10位ISBN编号：7504145394

出版时间：2009-11

出版时间：教育科学出版社

作者：田慧生 著

页数：385

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;重建课堂文化&gt;&gt;

## 前言

一、当今学校教育和课堂教学缺少什么？

关于教育智慧及智慧型教师问题的思考缘自八九年前发生过的一个真实故事。

那时，某实验小学刚加入我主持的活动教学课题研究。

为把课题前期的研讨引向深入，学校课题组设计了一道“数学题”，然后让一名数学特级教师对低、中、高三个年级段随机抽取的各20名学生进行测试。

题目是这样的：一条船上载了25只羊，19头牛，还有1位船长，要求根据已知条件求出船长的年龄是多少？

测试结果是大多数学生居然都算出了具体“结果”，只有少数学生对试题的合理性提出了质疑，且质疑者低年级学生居多，中年级次之，高年级最少。

这一结果在学校教师中引起强烈震动，并进而引发了教师们对这样一些问题的不断追问和反思：即以现有的教学方式，我们是否把学生越教越聪明了？

当今的学校教育和课堂教学究竟还缺少什么？

时至今日，这些问题依然困扰着我们并依然具有深刻的思考价值。

总体而言，经过了二十多年持续性的教学改革，特别是经过了近年来新课改的冲击与洗礼，中小学课堂教学整体面貌应该说已有了大的改观。

在一波又一波改革的推动下，各种新的教育理论、思想、观点纷至沓来，各种新的教育教学模式、方法、技术、手段不断涌进课堂。

以往课堂教学普遍存在的理论匮乏、方法单一、技术落后的问题已得到很大程度的解决。

在这样的形势下，当下的课堂似乎并不缺少新的理论、方法、技术，也不缺少改革的热情和由此带来的繁荣局面。

但是，长久以来人们所期待的课堂教学应有的生机和活力为什么仍然迟迟不能激发出来？

学生在课堂中的生命创造和灵性为什么依然得不到释放，甚至在日复一日的机械学习中被销蚀、磨灭？

教师在面对各种新的挑战 and 复杂多变的教学场景时为什么依然时常表现得无所适从、茫然无助？

流行于课堂的各种理论、方法、概念、话语不断变换，但课堂的面目为什么依然似曾相识，甚至千篇一律？

## <<重建课堂文化>>

### 内容概要

《重建课堂文化》是由来自基础教育第一线，以名师丁谷怡、孙双金为首的80多位教育、教学工作者著编而成。

是继《智慧型教师素质探新》一书完成后，对“智慧”持续探索的又一成果。

这两《重建课堂文化》堪称姊妹篇，可以说是智慧集成的产物，也是对智慧探讨的深化与开拓。

全书编排采取篇目结构，以篇突出主题，分三大篇、八大目，在一个大目中含有不等的数篇文稿。

《重建课堂文化》内容包括：重建课堂文化的意义解析与实验探索；让智慧进课堂立美育人；课程文化理念与课堂文化重建；放飞童年智慧张扬儿童文化等。

## <<重建课堂文化>>

### 作者简介

丁谷怡，女，1941年生。

青年时就读于无锡师范学校，长期从事小学语文教学，曾任无锡师范附属小学校长，2001年创办无锡市侨谊实验小学并担任校长至今。

被评为无锡市优秀校长、江苏省特级教师、全国优秀教师。

乐学教育的倡导者、实践者，数次受邀至国外讲学与研究，被聘为日本鸣门教育大学客员教授、华东师范大学比较教育研究所兼职研究员，著有《走向乐学教育》等。

孙双金男，1963年生，现任南京市北京东路小学校长。

全国著名特级教师，曾荣获“全国师德先进个人”、“江苏省十大杰出青年”等称号。

在省级以上刊物发表文章百余篇，出版了《孙双金语文教学艺术》《孙双金教学思想与经典课堂》等专著。

近年来应邀赴全国各地讲学近千场。

他在讲台前风度翩翩、才艺出众、光彩照人、思维缜密，以和学生之间特有的默契，把教学活动引入了艺术的殿堂。

## &lt;&lt;重建课堂文化&gt;&gt;

## 书籍目录

引论 重建课堂文化的意义解析与实验探索一、从国家文化战略透视课堂文化（一）课堂文化与国家文化子母细胞系于一体（二）彰显课程文化生命力有赖于课堂文化重建（三）透视文化安全危机，重建课堂文化任务紧迫二、让智慧进课堂重建课堂文化（一）课堂文化重建的实验主旨定位（二）课堂文化重建的实验目标综合预设（三）课堂文化重建的多维实验路径三、课堂文化研究重心：学习力的生成（一）学习方式演变与学习力价值追认（二）课堂文化的重建与学习力的生成

第一篇 让智慧进课堂立美育人导读一、教坛智慧之星——特级教师的课堂生涯与职业人生风采（一）丁谷怡（二）孙双金（三）周逸君（四）陈士才（五）张洪鸣（六）吴辰（七）陈萍飞（八）陈国强（九）曹凤华（十）许新海二、青年教师成长之路——张扬智慧之爱，全面提高综合素质（一）时代呼唤名师，走向科学策划人生之路（二）巧耕三尺讲台，探索一堂好课的评估参照系（三）魂源神歌颂智慧团队精神育才第二篇 课程文化理念与课堂文化重建导读一、探寻基础教育中主要学科课程的课堂文化个性（一）语文课堂文化 语文课是精神奠基课 彰显文本智慧阅读引导人生（二）数学课堂文化 走向“求真·臻善·达美”之境，攀登智慧巅峰 数学课堂中的优美与简单之一瞥（三）科学课堂文化 过有思考性的科学课堂生活 《关节》一课的实录（四）品德课堂文化 过有道德的课堂生活 《有多少人为了我》课堂生活设计（五）艺术课堂文化 让人生享受音乐用音乐美化人生 《剪纸十二生肖》美术课堂掠影（六）校长走进课堂，与师生心灵和谐共振二、打造学校智慧文化品牌建构课堂文化多元范式（一）推动学校多元文化整合，走向综合的文化课堂（二）弘扬传统人文智慧，实施校本课程班本化（三）打开释放天赋的多元通道，优化幼儿活动室文化场境三、名师课堂教学实录集锦（一）享受——在数学学习的快乐中——《认识周长》教学实录与评析（二）创设情境学以致用——《The first day at school》教学实录与评析（三）情感与智慧同生思想与语言同构——《二泉映月》教学实录与评析（四）在预设中生成：课堂教学理念新的追求——《我不要赖皮》教学实录与评析（五）追寻数学本质彰显课堂智慧——《认识分数》教学实录与评析（六）亲近母语，走进月神文化——《望月》教学实录与评析

第三篇 放飞童年智慧张扬儿童文化导读一、珍爱童年智慧，培育基因情结，促进自主发展（一）强化培育双基因情结，精心呵护幼儿智慧（二）在科学探究中催生儿童智慧（三）在知行统一中弘扬道德文化（四）在经典诵读中传承中国传统文化二、班级文化与课堂文化碰撞——儿童集体智慧的生成与聚集（一）张扬班级中儿童的精神文化与制度文化（二）课堂文化重建中儿童的人格化启蒙（三）生态型班级文化与课堂文化和谐共振，催生集体智慧三、学校文化新视域中的儿童文化自主建构（一）确认目标：建设学校新文化，创造校园新生活（二）理想目标的诸方面设想与实践（三）结语课题组成员名单后记

## 章节摘录

本篇汇集了“教坛智慧之星”——特级教师的课堂生涯与职业人生风采录，以及青年教师成长路径的若干文稿。

2003年，人民教育出版社推出了《中国特级教师文库》，时任教育部副部长的王湛在“总序”中写道：特级教师是“师德的表率、育人的模范、教育的专家”。

进入新世纪以来，中央教育科学研究所教育与人力资源研究部和光明日报出版社合作，出版了《中国优秀教师人力资源库》，以实现优质教育人力资源的信息共享。

该资源库的序言中把优秀教师定位在教师队伍中“最具自身活力、最有探索精神和奉献精神、最有影响力和感染力的特殊群体”。

特级教师与优秀教师相比，从数量上看相对较少，在我们智慧型教师研究中称之为“教坛智慧之星”，是教师队伍中的佼佼者。

广大青年教师成才之路一般说来，包括合格教师、熟练教师、骨干教师、学科带头人等阶段，而后走向“成名”。

他们用现代教育理论指导教育实践，形成了自己教育、教学的独特风格与文化个性，堪称为学科教育专家。

这些教师由于事迹突出，就有可能被评为省、市的学科带头人、特级教师，从而成为名师。

这里呈现的几篇文稿，展示了几所学校是如何为青年教师成长打造智慧平台的。

这几所学校文化底蕴丰厚，有的有科学策划人生的集成智慧，有的有探索“好课如登山”的攀登智慧，有的有培育优才的团队智慧，智慧文化异彩纷呈。

本篇有关“教坛智慧之星”的文稿，有自撰的，有他人撰写的，也有记者访谈式的。

编著者企求的不在于单纯对特级教师先进事迹的介绍，而是要从写作文体、文风到思想内容、教育理念的陈述，呈现出一种多元文化视角，这应该是参与研究人员多向思维的产物。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>