

<<声音与经验>>

图书基本信息

书名：<<声音与经验>>

13位ISBN编号：9787504139894

10位ISBN编号：7504139890

出版时间：2008-03-01

出版时间：教育科学出版社

作者：丁钢

页数：117

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<声音与经验>>

### 内容概要

迄今为止，有关教育叙事研究的论述很多，但是教育叙事研究的理论阐述和研究方法一直处于模糊不清的状态。

本书力图为教育叙事研究建立理论和方法系统阐述的基本框架，通过对中两方叙事理论和方法的梳理反思，尤其是对教育叙事理论资源的辩证分析，提出把教育叙事的理论建立在教育叙事与日常教育实践关系的基础上。

进一步从方法论角度出发，在经验收集、意义诠释和伦理规范等三个方面，对如何收集个人经历或故事素材、进一步深化叙事，以及描述与诠释的关系等方面，提出了教育叙事研究的一般策略和方法，廓清了教育叙事研究的方法论及其意义。

并且从人文与科学的思维方式、序列与位置的时宅关系、诠释与解释的不同取向、前台和后台；主观与客观等四个方面，对教育叙事研究本身的基本理论进行了探究，为教育叙事研究奠定了理论与方法论的基础。

<<声音与经验>>

作者简介

丁钢，男，浙江绍兴人。  
先后就读于黑龙江大学和华东师范大学，获哲学学士、文学硕士和教育学博士学位。  
现为华东师范大学教授，主要从事教育文化与社会、中国教育、教育叙事等方面的研究。  
发表论文百余篇，出版著作十余种，主持国家与省部级课题多项。

## &lt;&lt;声音与经验&gt;&gt;

## 书籍目录

前言第1章 教育研究的叙事转向 一、理论与事实之间的叙述紧张 二、教育叙事何以可能  
三、教育研究领域的叙事实验 四、从理论语言到生活语言 第2章 教育叙事的理论资源与辩证  
一、结构主义与文学叙事 二、后现代主义的挑战 三、事实与虚构：对挑战的回应 第3章  
教育叙事与日常实践 一、教育与实践的“生产” 二、知识和实践的“权力” 三、实践者  
的日常参与 四、日常实践的变革意义 五、教育经验叙述及其呈现 第4章 教育叙事的方法论  
和意义 一、拉博夫与结构主义方法 二、里斯曼的五阶段模型 三、康奈利和克兰迪宁的三  
维叙事探究空间模式 四、“变熟为生”的文化人类学方法 五、中国叙事风格与方法 六、  
教育叙事研究的一般方法 第5章 作为理论探究的教育叙事 一、人文与科学的思维方式 二、  
序列与位置的时空关系 三、诠释与解释的不同取向 四、前台和后台：主观与客观 五、教  
育学的发展路向与选择 结语 参考文献

## 章节摘录

第1章 教育研究的叙事转向： 与国内外人文社会学科的反思观点相一致，复杂多变的中国教育状况同样要求研究者调整自己的视野，也就是将研究对象真正转向中国教育空间内的各种人物、机构与事件上，实验现实主义的教育叙事。

由此必然还要涉及叙述风格的转换，这一转换意在克服运用理论语言进行教育学写作的局限，为普通教师、学生以及其他读者提供一种能让他们参与进来的生活语言风格的研究文本。

一、理论与事实之间的叙述紧张 从分析哲学的盛行，到后现代主义的兴起，当代西方理论界大抵经历了这样一种研究范式的转换，即由寻求一种“真正科学”的研究方式，到承认、区分各种学术路向的解释功能。

而另外一些理论尝试，如“文化研究”，“知识社会学”，则从“社会语境”（SocialcontexT）的角度，证明以概念界定、量化、程序化、因果关系为基础的“逻辑实证（或推演）主义”学术习惯实际上是研究者屈服于现代性的“工业—技术”社会体制所带来的必然结果。

换言之，与其说人文学科领域的“科学研究”是在如实地描述、分析现代社会文化的真实状况，还不如只是为了完成现代性的体制权力所施予它们的任务。

事实上，真实状况远没有被逻辑话语描述已尽。

逻辑推演主义的理论话语与现代体制权力之间的一体性意味着要想突破这种强势话语绝不是一件轻而易举的事情。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>